BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Pengembangan Bioskop Indonesia ini sangat dipengaruhi oleh perkembangan pasar dan proses produksi. Dalam pengembangannya, Bioskop Indonesia sangat fleksibel dalam pengembangan programnya. Setiap proses produksi akan sangat berpengaruh dalam setiap episode dalam Bioskop Indonesia. Format program yang tidak berseri ini memungkinkan untuk konsep dalam Bioskop Indonesia selalu dikembangkan sesuai dengan kondisi dan karakter dari setiap episode nya. Pengembangan dari Bioskop Indonesia tidak pernah dibatasi dalam satu aspek produksi saja. Setiap perubahan akan tetap dilakukan sejauh itu membawa kebaikan untuk program Bioskop Indonesia itu sendiri. Strategi pengembangan program dalam Bioskop Indonesia selalu akan mengalami pengembangan, selama penonton yang menjadi target utama juga mengalami perkembangan. Masyarakat sendiri sudah sangat berkembang dengan adanya perkembangan budaya, teknologi, komunikasi.

Perkembangan dalam Bioskop Indonesia akan terus dilakukan untuk memberikan kualitas terbaik dalam program. Bioskop Indonesia tidak berpatokan pada satu pengembangan program saja, namun Bioskop Indonesia selalu melakukan upaya yang dinamis untuk melakukan pengembangan. Strategi pengembangan program yang ada di Bioskop Indonesia tercipta dari sumber daya Trans TV yang ada didalamnya. Tim Kreatif selalu berupaya untuk menciptakan

pengembangan program dan kerja sama antar semua tim produksi menjadi kunci pengembangan program yang berhasil dari Trans TV sendiri.

Strategi pengembangan program yang diterapkan dalam Trans TV sendiri merupakan penterjemahan dari semua aspek kreatifitas yang tidak terbatas dari semua tim produksi. Produser menjadi seseorang yang harus bisa memilih dan menyaring semua konsep dan strategi pengembangan dalam Bioskop Indonesia. Strategi pengembangan Bioskop Indonesia sangat dipengaruhi oleh adanya Produser yang mempunyai kemampuan dalam pembuatan dan pengembangan program.

Bioskop Indonesia juga melakukan pengembangan program. Seperti semua program di Trans TV, setiap program yang diproduksi mempunyai pengembangan yang sesuai dengan pengembangan konsep dari program tersebut. Pengembangan program tersebut menjadi sangat penting, karena adanya kompetisi yang tinggi antar program yang tayang di stasiun televisi lain.

Pengembangan strategi program tersebut dilakukan oleh tim produksi yang ada di Bioskop Indonesia. Setiap tim produksi bertanggung jawab terhadap Produser Bioskop Indonesia secara langsung. Dalam menggembangkan program tersebut Produser melakukan koordinasi kepada semua bagian produksi yang terlibat dalam tim produksi tersebut untuk mengingkatkan kualitas dari program tersebut. Pengembangan yang dilakukan dalam Bioskop Indonesia sendiri mempunyai beberapa tahap dalam proses produksi nya. Pengembangan Bioskop Indonesia tidak hanya dilakukan dalam salah satu proses produksi saja, namun

mencakup kepada keseluruhan proses produksi yang dilakukan Bioskop Indonesia.

Tujuan dari pengembangan ini adalah untuk mendapatkan *rating dan share* yang tinggi dalam setiap penampilan program pada setiap minggunya. Dengan adanya pengembangan ini berarti adanya kemauan Bioskop Indonesia untuk selalu memperbaiki program dan untuk selalu menjadi yang terbaik dalam setiap penayangannya di Trans TV. Pengembangan juga dilakukan karena adanya selera masyarakat yang selalu berubah dan tidak hanya terpatok kepada satu tema maupun satu cerita saja. Selain untuk mendapatkan *rating* dan *share*, dengan adanya pengembangan yang dilakukan program tersebut juga akan menguntungkan perusahaan Trans TV secara keseluruhan. Dengan adanya *rating* dan *share* yang tinggi dalam program tersebut akan mendukung perusahaan dalam melakukan penjualan iklan kepada pemasang iklan yang akan melakukan pemasangan iklan disetiap program yang ada di Trans TV. Pemasangan iklan akan semakin mahal jika iklan tersebut dipasang dalam sebuah program yang mempunyai *rating* dan *share* yang tinggi. Dengan adanya *rating* dan *share* yang tinggi tersebut, maka akan semakin banyak peluang yang diperoleh iklan tersebut untuk dilihat oleh masyarakat. *Rating* dan *share* merupakan salah satu ukuran yang dipakai oleh semua stasiun televisi yang ada di Indonesia mengenai ukuran tentang jumlah dan data tentang masyarakat yang melihat suatu program dalam waktu tertentu. *Rating* dan *share* menjadi patokan dalam setiap stasiun televisi untuk menetapkan posisi dari masing-masing program dengan membandingkan nya dengan program lain dari stasiun televisi sendiri maupun dari stasiun TV lain.

Proses produksi dari Bioskop Indonesia sendiri melingkupi proses pra produksi, proses produksi syuting dan pasca produksi. Pada setiap proses produksi, pengembangan dari program dilakukan oleh Bioskop Indonesia. Setiap aspek produksi menjadi penting untuk selalu dikembangkan. Dalam hal ini pengembangan tersebut diawasi oleh Produser Bioskop Indonesia itu sendiri.

Pemilihan Penulis juga menjadi suatu pengembangan dalam Bioskop Indonesia tersebut, tim produksi lebih memilih untuk menyerahkan kepercayaan kepada Penulis yang dari luar Trans TV dan yang sudah berpengalaman dalam membuat naskah tersebut agar cerita dan naskah yang dibuat tersebut bisa diproduksi dan menghasilkan cerita yang bagus.

Pengembangan naskah dilakukan ketika naskah dari Penulis tersebut sampai kepada tim produksi dan Sutradara. Naskah tersebut akan kembali diperiksa oleh tim produksi dan Sutradara. Diadakan meeting naskah untuk membahas naskah yang sudah diterima tersebut. Apabila naskah tersebut dinilai kurang tepat dan tidak bagus dalam pembuatannya, maka naskah tersebut akan diserahkan kembali kepada Penulis untuk kemudian dilakukan revisi kembali oleh Penulis. Revisi akan terus dilakukan apabila naskah yang diterima oleh tim produksi dinilai tidak bagus dan tidak memenuhi syarat untuk diproduksi sebagai sebuah tayangan. Dalam proses tersebut, Sutradara, Produser maupun tim produksi juga berhak untuk memberikan masukan kepada naskah yang di revisi tersebut.

Pengembangan yang kedua dilakukan adalah pengembangan dalam proses syuting itu sendiri. Setelah naskah sudah diterima oleh tim produksi, maka

persiapan untuk syuting bisa dilakukan. Setiap bagian dalam tim produksi akan melakukan tugasnya masing-masing berdasarkan konsep dan naskah yang telah ditetapkan tersebut. Proses syuting akan dilakukan disesuaikan dengan jadwal *syuting* yang telah diberikan Produser Program tersebut. Pemberian jadwal syuting tersebut disesuaikan dengan budget produksi yang telah diberikan kepada Trans TV untuk memproduksi program tersebut.

Sebelum proses syuting dilakukan akan diadakan *technical meeting* yang akan dihadiri oleh semua bagian tim yang berkaitan dengan produksi Bioskop Indonesia. *Technical meeting* ini dilakukan biasanya dua atau satu hari menjelang syuting. Dalam meeting ini akan dibahas tentang kesiapan dalam syuting yang akan dilakukan Bioskop Indonesia tersebut. Persiapan tersebut menjadi sangat penting karena dengan persiapan tersebut kita bisa memperdiksi lancar atau tidaknya proses syuting itu nanti.

Proses syuting akan dilaksanakan di lokasi-lokasi yang sudah lebih dulu di*survey* oleh Sutradara maupun Asisten Sutradara. Proses syuting ini menjadi tanggung jawab sepenuhnya dari Sutradara. Proses syuting dilakukan dengan pengambilan gambar berdasarkan naskah. Keputusan dari pengambilan gambar tersebut menjadi tanggung jawab dari Sutradara. Pengambilan gambar tersebut merupakan penterjemahan konsep dari naskah yang ada. Sutradara akan memimpin setiap pengambilan gambar yang ada, dengan menentukkan *angle* kamera, posisi dan gerakan pemain, gerak kamera, dan lokasi pengambilan gambar tersebut.

Dalam proses produksi tersebut seorang Sutradara bisa melakukan pengembangan dari naskah yang didapatkan. Pengembangan dalam naskah ini akan menyebabkan perubahan dalam naskah dan adegan yang akan diambil. Pengembangan ini dapat dilakukan apabila mendapat persetujuan dari Produser program tersebut. Perubahan dalam naskah itu sendiri dapat dilakukan oleh Sutradara, sejauh perubahan tersebut membawa perubahan yang baik untuk program tersebut. Perubahan tersebut akan dilakukan dalam proses syuting. Perubahan juga akan dilakukan apabila dalam Bioskop Indonesia tersebut mengalami kesulitan dan permasalahan dalam proses syutingnya sehingga hal tersebut membutuhkan perubahan dalam adegan maupun dalam naskah. Semua perubahan dalam naskah tersebut menjadi tanggung jawab bagi Sutradara. Di sisi lain, Sutradara juga harus membuat format FTV dalam tayangan Bioskop Indonesia ini. Hal tersebut menuntut suatu pengambilan gambar yang dilakukan dengan detail, terkonsep. Format FTV yang dibawa Bioskop Indonesia ini juga merupakan suatu konsep yang baru dalam masyarakat, jika selama ini masyarakat hanya menyaksikan sinetron maupun drama yang hanya mengandalkan ekpresi pemain yang berlebihan dan cerita yang mengadopsi dari luar negeri. Dengan konsep dari FTV ini, masyarakat diajak untuk mendapatkan konsep baru yang lebih menarik. Perubahan dalam proses produksi ini merupakan salah satu cara pengembangan dari Bioskop Indonesia sendiri.

Pengembangan yang terakhir dilakukan dalam *pasca* produksi Bioskop Indonesia itu sendiri. Setelah syuting selesai maka semua kaset hasil dari syuting akan dibawa ke editing untuk kemudian akan diedit. *Editing* program ini

dilakukan oleh seorang Editor yang sudah terbiasa dalam melakukan *editing* drama maupun film. Proses editing ini akan menyatukan semua pengambilan gambar yang telah dilakukan dalam syuting untuk kemudian disusun sesuai dengan naskah maupun konsep program tersebut. Penyusunan dan penggabungan gambar tersebut dibawah pengawasan Sutradara. Setiap gambar yang telah diambil merupakan hasil penterjemahan konsep dari Sutradara itu sendiri. Hal tersebut menjadi sangat berhubungan dengan penyusunan dan penggabungan dari gambar. Dalam editing, seorang Sutradara akan mendampingi editor dalam melakukan penggabungan maupun penyusunan gambar. Setiap gambar akan disusun sesuai konsep pengambilan gambar dari Sutradara, untuk itulah diperlukan Sutradara dalam mendampingi editor dalam melakukan editing program tersebut. Dengan adanya Sutradara, maka maksud dan tujuan dari pengambilan gambar yang dilakukan akan bisa disusun dengan benar sesuai dengan konsep dan naskah yang ada. Dalam editing sampai dengan program tersebut siap tayang, Produser juga bertanggung jawab dan mengawasi perkembangan dalam editing tersebut.

Setelah program tersebut tayang, akan dilakukan pengembangan yang dilakukan dengan melakukan analisis dalam *rating dan share*. Pengembangan yang dilakukan dalam analisis ini menjadi penting sebab dengan adanya analisis dari *rating* dan *share* tersebut maka akan bisa diketahui analisis penonton yang menonton program Bioskop Indonesia tersebut. Dengan adanya *rating* dan *share* yang berikan hari rabu dalam setiap minggunya. Tim produksi menjadi mengatahui berapa besarnya jumlah penonton Bioskop Indonesia dibandingkan

dengan program lain. Informasi yang didapatkan dalam mengenai penonton menjadi lebih banyak. Informasi mengenai persentse pria atau wanita, kenaikan atau penurunan jumlah penonton dalam setiap menitnya, tingkat pendidikan, tingkat sosial ekonomi, perbandingan dengan program lain di stasiun lain maupun di Trans TV itu sendiri.

Dengan adanya *rating* dan *share* yang didapatkan tersebut maka tim produksi bisa membuat analisis berdasarkan rating dan share tersebut. Analisis tersebut akan memberikan informasi kepada tim produksi mengenai perkembangan program dan kenaikan ataupun penurunan jumlah penonton yang terjadi dalam tiap menit program tersebut. Kenaikan dan penurunan dari program tersebut akan dilengkapi dengan cerita dari hasil tayang oleh tim produksi. Dengan begitu tim produksi bisa mengetahui tentang cerita atau pun konsep penayangan mana yang disukai ataupun tidak disukai oleh penonton. Dengan berdasarkan analisis tersebut, maka tim produksi akan membuat konsep baru berdasarkan analisis *rating* dan *share*. Analisis tersebut akan memberikan informasi mengenai hal-hal yang tidak sesuai dengan minat maupun kesukaan masyarakat, dan juga mengenai hal-hal yang sedang disukai oleh masyarakat itu sendiri. Dengan adanya adanya analisis dalam Bioskop Indonesia tersebut, tim produksi bisa mempersiapkan konsep yang diharapkan nanti bisa menarik jumlah penonton dalam tayangan tersebut. Selain itu *rating* dan *share* juga memberikan informasi tentang jumlah penonton setiap program yang ditayangkan oleh semua stasiun televisi yang ada di Indonesia. Bioskop Indonesia juga mendapatkan informasi mengenai *competitor* dalam jam penayangannya. Hal tersebut juga akan

memberikan masukan dan informasi tentang *competitor* yang mempengaruhi pengembangan untuk program tersebut. Setiap hasil dari analisis tersebut bisa langsung diterapkan dalam Bioskop Indonesia, karena Bioskop Indonesia sangat fleksibel dalam menerapkan konsep maupun tema program. Setiap episode yang ditayangkan mempunyai konsep dan pengembangan program yang selalu baru dan berbeda dengan konsep program yang sebelumnya.

Hasil pengembangan dari Bioskop Indonesia tersebut bervariasi dan tergantung dengan pengembangan konsep yang dilakukan dalam setiap episodenya. Hasil pengembangan di Trans TV sendiri masih menggunakan ukuran *rating* dan *share*. Semakin tinggi *rating* dan *share* tersebut, maka penilaian terhadap program tersebut juga akan semakin bagus. Sebaliknya apabila *rating* dan *share* rendah, maka program tersebut dinilai kurang. Sampai dengan sekarang penayangan Bioskop Indonesia mengalami peningkatan dalam hal *rating* dan *share*nya

Keberhasilan program tersebut merupakan hasil dari kerja keras tim produksi Bioskop Indonesia. Dengan hasil pengembangan yang memuaskan, Bioskop Indonesia terus untuk mengembangkan dan mempertahankan hasil *rating* dan *share* yang bagus tersebut. Pengembangan program menjadi sesuatu yang selalu dilakukan dalam setiap program yang akan ditayangkan di Trans TV, khususnya Bioskop Indonesia. Pengembangan ini akan membawa peningkatan *performance* dari program Bioskop Indonesia sehingga, nantinya program Bioskop Indonesia menjadi program yang special di Trans TV maupun di masyarakat

B. Saran

Penelitian untuk strategi pengembangan program mencakup berbagai hal yang berkaitan dengan proses produksi dari program tersebut. Dari semua proses produksi tersebut akan kembali dibuat untuk tujuan mendapatkan jumlah penonton yang sesuai dengan target program tersebut. Saran untuk penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan strategi adalah dengan memasukkan penonton sebagai objek penelitian. Adanya penonton sebagai sasaran pengembangan program sangat mempengaruhi strategi yang akan dibuat oleh suatu Divisi, dengan mengetahui minat, selera dan kesukaan penonton dalam suatu program maka strategi yang paling ideal untuk suatu program juga akan dapat dibuat. Pengaruh penonton dapat kita lihat dari analisis ratingdanshare yang ada di dalam penelitian ini. Dapat kita lihat bahwa selera dan minat penonton akan sangat mempengaruhi perkembangan program secara langsung. Sebuah program yang ideal harus mengetahui perkembangan penonton yang menjadi tujuan dari pengembangan program tersebut.

Sebuah program selalu mempunyai kekuatan dan kelemahan, selama perkembangan teknologi dan perkembangan media tidak pernah berhenti, maka setiap program yang ditayangkan di TV akan selalu terus berkembang. Bioskop Indonesia merupakan sebuah program yang mempunyai konsep istimewa dan unik dibandingkan dengan program - program lain yang ada di Indonesia. Bioskop Indonesia mempunyai peluang besar untuk merebut perhatian masyarakat terhadap suatu program. Disisi lainnya, Bioskop Indonesia juga mempunyai kekurangan dalam pengerjaan program yang dilakukan dalam Divisi Drama.

Penulis akan memberikan beberapa saran yang semoga bisa berguna untuk pengembangan program Bioskop Indonesia pada khususnya dan Trans TV pada umumnya.

Pada program Bioskop Indonesia pemilihan seorang Penulis Naskah dilakukan oleh Produser dan Eksekutif Produser dari Bioskop Indonesia. Penulis dipilih dari luar Trans TV dengan alasan bahwa sumber daya di Trans TV belum mampu untuk membuat naskah yang mempunyai konsep seperti Bioskop Indonesia tersebut. Hal tersebut menyebabkan beberapa kesulitan bagi tim produksi sendiri dalam mempersiapkan produksi syuting dari Bioskop Indonesia. Persiapan menjadi lebih lama dan kurang efektif karena apabila ada masukan dari Sutradara, maka masukan tersebut tidak langsung ke Penulis dan hanya melalui editor naskah saja. Komunikasi antara Penulis dan tim produksi hanya lewat editor naskah saja, hal tersebut yang terkadang membuat revisi dari naskah menjadi lama dan tidak efektif. Masukan dari Sutradara, dan tim produksi lain akan sangat membantu apabila masukan tersebut memberikan kebaikan pada program Bioskop Indonesia. Apabila masukan tersebut tidak bisa diberikan dengan tepat, maka masukan tersebut menjadi percuma dan yang akan terjadi adalah banyaknya revisi yang memakan waktu yang lama. Penulis harus menjadi bagian dalam satu tim produksi di Trans TV sendiri, ada baiknya Divisi Drama memberikan kesempatan kepada Penulis di Trans TV untuk menulis naskah langsung. Apabila memang belum mampu, maka para Penulis tersebut dilatih untuk membuat sebuah naskah dengan suatu pelatihan khusus.

Kelancaran syuting sangat bergantung dengan persiapan syuting. Persiapan syuting yang bagus akan membuat proses syuting menjadi lancar, namun apabila persiapan syuting tidak bagus dan memakan waktu yang lama, maka dalam prosesnya syuting juga akan mengalami kesulitan. Persiapan syuting ini didukung dengan naskah yang sudah dibuat dan disetujui oleh Produser maupun oleh Sutradara. Namun yang kadang terjadi adalah menunggunya naskah yang disetujui oleh Produser, sehingga persiapan syuting juga kadang mengalami hambatan. Harus adanya kepastian naskah yang sudah disepakati untuk syuting, misalnya dengan kesepakatan bahwa naskah tersebut harus sudah siap 5 hari sebelum syuting. Hal tersebut akan mempermudah kesiapan dalam proses syuting tersebut.

Pengambilan gambar dalam format FTV merupakan sebuah tantangan dalam proses produksi Bioskop Indonesia itu sendiri. Untuk mendapatkan format FTV diperlukan pengambilan gambar yang lebih detail, lebih lengkap, dan lebih bagus. Pengambilan gambar harus mendapatkan segi keindahan dalam gambar seperti dalam film. Pembuatan format FTV ini memang akan menambah kualitas tayangan dalam Bioskop Indonesia, namun dengan format FTV ini akan mengalami kesulitan dalam proses produksinya. Pembuatan format FTV ini memerlukan waktu yang cukup lama dalam proses maupun kesiapan syutingnya itu sendiri. Dengan format FTV tersebut Sutradara memerlukan waktu yang cukup lama untuk menciptakan pengambilan gambar yang bagus dan sesuai dengan format film tersebut. Dalam film sendiri, waktu yang diperlukan untuk membuat sebuah tayangan 2 jam saja hampir memakan waktu lebih dari satu bulan. Bioskop

Indonesia terkadang memberikan waktu yang kadang terlalu terbatas untuk format sebuah FTV. Pemberian waktu tersebut terkadang didasarkan pemberian *budget* dari Trans TV itu sendiri. Produser disini mungkin harus lebih menagajukan waktu syuting yang lebih panjang kepada manajamen Trans TV sendiri. Manajemen Trans TV sendiri juga harus berani memberikan waktu yang lebih panjang untuk waktu syuting. Terkadang pembuatan FTV ini disamakan dengan pembuatan sinetron yang mempunyai waktu yang sangat pendek. Hal ini mungkin timbul karena adanya pemikiran dari manajemen Trans TV sendiri untuk menghasilkan program yang bagus dengan *budget* yang murah. Untuk mendapatkan hasil yang lebih maksimal, waktu syuting harus benar-benar diperhatikan oleh tim produksi Bioskop Indonesia maupun oleh Produser.

Dalam proses syuting yang dilakukan dalam Bioskop Indonesia, semua pengembangan dilakukan oleh Sutradara. Pengembangan dan perubahan dalam proses syuting tersebut akan dilakukan selama syuting berjalan. Yang menjadi masalah adalah adanya perubahan mendadak dari Sutradara yang memerlukan kesiapan yang lama, di sisi lain proses lain terus berjalan. Perubahan dalam proses syuting memakan waktu yang lama dalam proses produksi, karena diperlukan adanya kesiapan dan koordinasi ulang untuk semua tim produksi Bioskop Indonesia. Perubahan dalam proses syuting harus diminimalkan sehingga dalam proses syuting tidak memakan banyak waktu. Dengan adanya waktu yang lebih lama dalam setiap perubahan proses syuting tersebut, maka jadwal proses produksi yang diberikan kepada Produser juga akan mengalami gangguan. Produser harus lebih tegas dalam menentukan perubahan yang akan dibuat oleh

Sutradara. Lebih baik lagi mungkin jika pengembangan dan perubahan tersebut tidak terjadi di lapangan, namun terjadi sebelum syuting sehingga adanya waktu untuk persiapan.

Dalam setiap episodenya, Bioskop Indonesia selalu berganti–ganti Sutradara. Inilah juga yang menyebabkan *rating* dan *share* menjadi bervariasi. Pengaruh Sutradara dalam sebuah tayangan sangat besar. Sutradara yang baik akan membuat pengambilan gambar berdasarkan konsep, menarik atau tidaknya suatu program sangat dipengaruhi Sutradara dalam mengembangkan konsep tersebut. Sutradara menjadi salah satu penentu dalam hasil *rating* dan *share* suatu program. Setiap Sutradara mempunyai konsep dan visualisasi yang berbeda-beda dengan naskah, maka hasil yang dibuat pun akan berbeda-beda. Dengan adanya Sutradara yang berubah-ubah tersebut maka tim Bioskop Indonesia juga harus menyesuaikan gaya penyutradaraan yang dimiliki setiap Sutradara. Hal tersebut mungkin menjadi salah satu pembelajaran yang baik untuk Divisi Drama itu sendiri. Namun apabila dalam Bioskop Indonesia ditargetkan untuk mendapatkan *rating* dan *share* yang selalu optimal, maka Produser mungkin harus menunjuk salah satu Sutradara yang sudah terbukti dalam menghasilkan *rating* dan *share* yang bagus dan mempunyai spesialisai dalam tayangan musik dan cerita. Dengan Sutradara yang terfokus dalam satu program tersebut maka tim produksi juga akan bisa memaksimalkan diru dengan proses produksi yang akan dikerjakan dalam setiap episodenya tersebut.

Dalam pengembangan Bioskop Indonesia, tim produksi yang ada didalamnya juga harus melihat kepada selera pasar. Artinya dalam setiap

pengembangan konsep harus ada konsep yang dibuat untuk mendapatkan penonton yang lebih banyak. Mungkin kebanyakan pengembangan konsep hanya dilakukan untuk mendapatkan penampilan dan kualitas yang baik saja dalam program tersebut. Kualitas dan penampilan program yang bagus belum tentu akan mendapatkan penonton yang banyak pula. Perkembangan masyarakat di Indonesia menjadi salah satu hal yang perlu diperhatikan dalam pengembangan program. Selera masyarakat dalam melihat suatu tayangan akan terus berkembang dalam setiap saat. Program yang bagus belum tentu menjadi program yang disukai masyarakat. Program yang baik adalah program yang mempunyai kualitas program yang bagus dan mendapatkan jumlah penonton yang besar pula.

Saat ini penonton yang mendominasi dalam tayangan *prime ti*me adalah wanita. Dalam jam *prime time* sendiri banyak sekali wanita yang menyaksikan TV dan memegang kendali atas semua tontonan yang akan ditonton oleh keluarga tersebut. Hal ini juga dibuktikan dengan adanya data *rating* dan *share* AC Nielsen yang menjelaskan bahwa penonton wanita mendominasi tayangan yang ada di TV pada saat program *prime time*.[92]

Banyak program *prime time yang* terkenal namun gagal dalam mendapatkan jumlah penonton, sebut saja serial Jomblo, Dunia Tanpa Koma. Tayangan tersebut menjadi sebuah tayangan yang bagus dalam kualitas gambar maupun suara, namun tayangan tersebut tidak bertahan lama. Tayangan tersebut mengangkat tokoh laki-laki dalam penceritaannya. Hampir semua plot tayangannya menjadikan objek laki-laki sebagi pusat cerita. Bandingkan dengan

[92] AC Nielsen Research. PCDC Data. Trans TV

tayangan Azizah, Intan, Cincin dan lain-lain. Tayangan tersebut menjadikan perempuan sebagai objek dan pusat ceritanya, maka tayangan tersebut menjadi tayangan yang sangat diminati oleh masyarakat dan mempunyai *rating* dan *share* yang tinggi.

Bioskop Indonesia jika ingin mendapatkan *rating* dan *share* yang tinggi juga harus mencoba format tersebut, dengan menjadikan perempuan menjadikan objek dan pusat cerita di dalam program tersebut. Adanya simpati yang besar dari wanita yang melihat suatu tayangan dapat dimanfaatkan menjadi suatu strategi untuk mendapatkan *rating* dan *share* yang lebih tinggi.

Proses produksi merupakan suatu proses kerja tim. Dalam hal ini untuk bisa menjadikan sebuah program berkualitas bagus diperlukan kerja sama, komunikasi dan kerja keras dalam setiap individu yang ada dalam tim produksi tersebut. Setiap tim harus mempunyai tujuan dan motivasi kerja yang tinggi dalam mengerjakan Bioskop Indonesia ini. Kerjasama tiap bagian dalam tim produksi akan mendukung program Bioskop Indonesia menjadi sebuah program yang mempunyai kualitas bagus dan diminati banyak masyarakat. Harus ada nya komunikasi yang lancar dan baik antara semua tim produksi sehingga semua pesan yang disampaikan akan berhasil sampai ke tujuannya. Dengan kerja keras dan peluang, maka Bioskop Indonesia akan menjadi program yang selalu dijadikan andalan bagi Trans TV dan mendapatkan penonton lebih banyak dalam setiap penayangannya.

DAFTAR PUSTAKA

Bordwell, David and Kristin Thompson. 2008. *Film Art; an introduction*. New York : McGrew-Hill

Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif* . Jakarta : Kencana

Deddy Mulyana. *Metode Penelitian Kualitatif. Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*, 2002. Bandung:PT Remaja Rosdakarya

Onong Uchjana Effendy. *Dinamika Komunikasi*. 1987. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya. Hal 83

PCDC : Program Creative and Development Center Trans TV 2008. AC Nielsen riset and Data. 2008

Quinn. B.C dan H. Mintzberg. *The Strategy, Concepts, Concepts, Cases.* 2nd ed. 1991. New Jersey : Prentice Hall Inc.

Artikel bersumber dari http://id.wikipedia.org/wiki/NTSC

Artikel berjudul "TV Swasta Orientasinya Harus Earning, Bukan Spending seperti TVRI" bersumber dari www.republika.co.id

www.id.wikipedia.org/sinetron

www.wikipedia.org/film theory

http://en.wikipedia.org/wiki/Film_industry

http://hadisugito.fadla.or.id/2005/11/11/konsep-strategi

Broadcasting Development Programm 2006. PT. Televisi Transformasi Indonesia

Program Creative Development Center (PCDC) Trans TV.AC Nielsen Data dan research. Rating dan Share.week 0908

http://www.semestanet.com/2007/11/22/rating-share-dan-kepuasan-khalayak/

http://redhah.blogspot.com/2008/04/fenomena-sinetron-indonesia-lanjutan.html

http://id.wikipedia.org/wiki/NTSC

Wawancara Siska F. Produser Bioskop Indonesia. Trans TV. April 2008

Wawancara Betul Solihin. Sutradara Bioskop Indonesia. Trans TV. April 2008

Wawancara Sukarya. Sutradara Bioskop Indonesia. Trans TV. April 2008

Wawancara Ludna Mothia. Kreatif Bioskop Indonesia. Trans TV. April 2008

Observasi Proses Produksi Program Bioskop Indonesia. Trans TV. Jakarta.April 2008 – September 2009

9E BAJU SERAGAM ANAK PEMULUNG

		Start time	End time
Thursday	26/02/2009	19:05	21:00

Kategori Pemirsa	TVR	Pop'n Index
all 5+	5.9	100
Kids M 5-14	6.3	106
Kids F 5-14	6.8	115
Teen M 15-24	5.3	89
Teen F 15-24	6.3	107
Adult M 25-34	5.6	94
Adult F 25-34	8.4	141
Mature M 35-44	5.3	89
Mature F 35-44	6.0	102
Old M 45-54	4.2	70
Old F 45-54	5.4	91
Grand M 55+	4.0	68
Grand F 55+	4.0	67
SES A Male	5.1	86
SES A Female	5.5	93
SES B Male	3.1	52
SES B Female	6.6	112
SES C Male	4.9	82
SES C Female	6.4	108
SES D Male	7.7	129
SES D Female	7.4	125
SES E Male	5.8	97
SES E Female	6.4	108
SD Male	6.1	104
SD Female	7.1	119
SLTP Male	6.3	106
SLTP Female	7.0	118
SLTA Male	4.1	69
SLTA Female	7.0	118
Academy Male	7.1	120
Academy Female	7.8	132
University Male	3.4	58
University Female	4.3	72

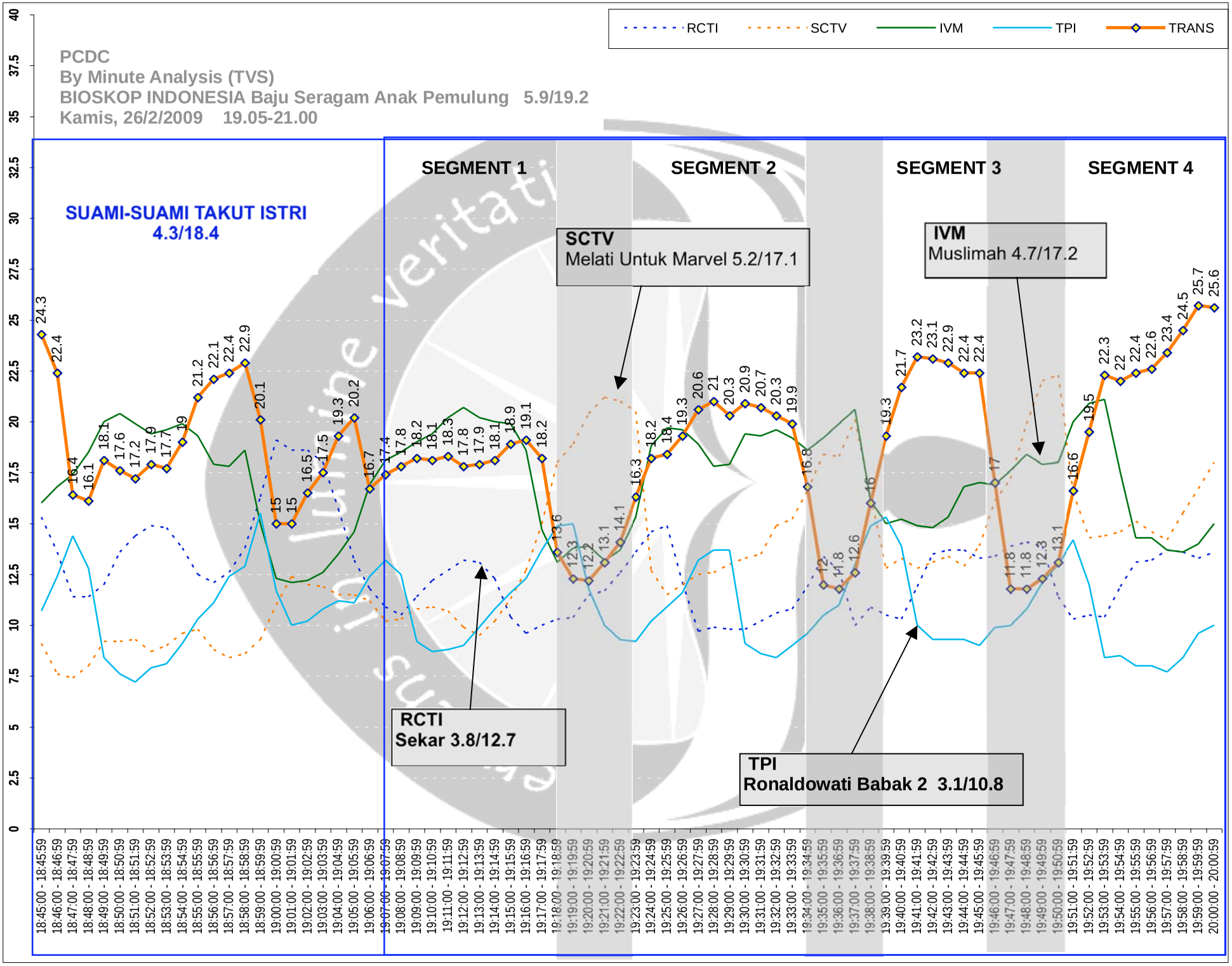
Highlight warna biru menunjukkan penonton potensial program yang bersangkutan (indeks populasinya lebih dari 100)

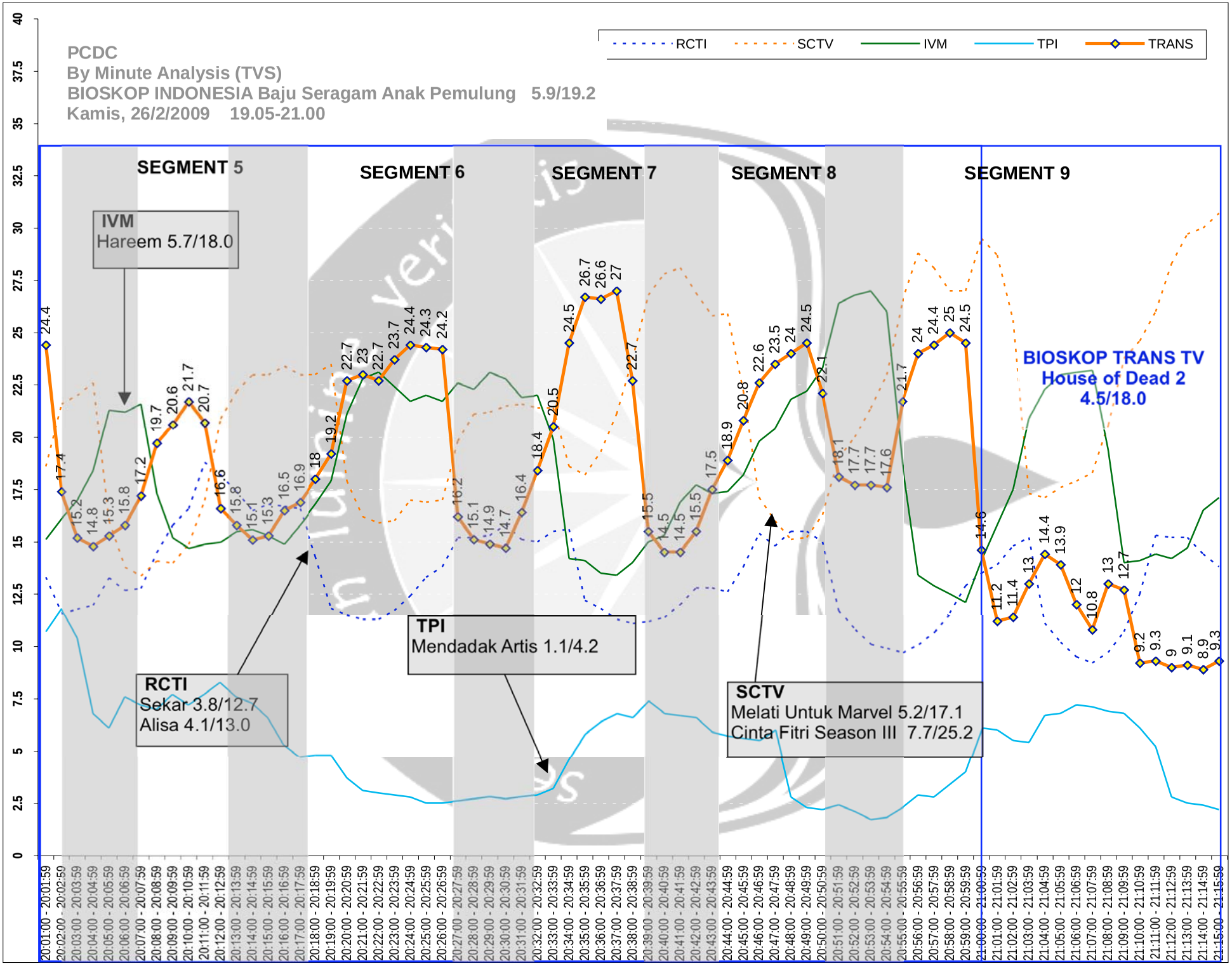
9E PELET CERMIN RIAS

		Start time	End time
Tuesday	24/02/2009	19:07	21:04

Kategori Pemirsa	TVR	Pop'n Index
all 5+	5.2	100
Kids M 5-14	5.1	98
Kids F 5-14	6.3	121
Teen M 15-24	3.7	72
Teen F 15-24	6.3	120
Adult M 25-34	5.6	108
Adult F 25-34	7.6	146
Mature M 35-44	5.1	97
Mature F 35-44	4.7	90
Old M 45-54	4.0	77
Old F 45-54	3.4	65
Grand M 55+	4.2	81
Grand F 55+	3.3	63
SES A Male	3.7	70
SES A Female	2.3	44
SES B Male	3.9	75
SES B Female	3.4	66
SES C Male	4.3	83
SES C Female	5.9	113
SES D Male	7.2	137
SES D Female	8.7	167
SES E Male	3.9	75
SES E Female	5.9	113
SD Male	4.6	88
SD Female	6.2	118
SLTP Male	4.1	78
SLTP Female	6.8	129
SLTA Male	5.2	99
SLTA Female	6.8	129
Academy Male	7.5	144
Academy Female	5.2	100
University Male	2.1	39
University Female	1.5	29

Highlight warna biru menunjukkan penonton potensial program yang bersangkutan (indeks populasinya lebih dari 100)


PCDC
By Minute Analysis (TVS)
BIOSKOP INDONESIA Baju Seragam Anak Pemulung 5.9/19.2
Kamis, 26/2/2009 19.05-21.00
RCTI
SCTV
IVM
TPI
TRANS
SEGMENT 1
SEGMENT 2
SEGMENT 3
SEGMENT 4
SUAMI-SUAMI TAKUT ISTRI
4.3/18.4
SCTV
Melati Untuk Marvel 5.2/17.1
IVM
Muslimah 4.7/17.2
RCTI
Sekar 3.8/12.7
TPI
Ronaldowati Babak 2 3.1/10.8


PCDC
By Minute Analysis (TVS)
BIOSKOP INDONESIA Baju Seragam Anak Pemulung 5.9/19.2
Kamis, 26/2/2009 19.05-21.00
RCTI
SCTV
IVM
TPI
TRANS
SEGMENT 5
SEGMENT 6
SEGMENT 7
SEGMENT 8
SEGMENT 9
IVM
Hareem 5.7/18.0
RCTI
Sekar 3.8/12.7
Alisa 4.1/13.0
TPI
Mendadak Artis 1.1/4.2
SCTV
Melati Untuk Marvel 5.2/17.1
Cinta Fitri Season III 7.7/25.2
BIOSKOP TRANS TV
House of Dead 2
4.5/18.0

9E BAJU SERAGAM ANAK PEMULUNG

		Start time	End time
Thursday	26/02/2009	19:05	21:00

Kategori Pemirsa	TVR	Pop'n Index
all 5+	5.9	100
Kids M 5-14	6.3	106
Kids F 5-14	6.8	115
Teen M 15-24	5.3	89
Teen F 15-24	6.3	107
Adult M 25-34	5.6	94
Adult F 25-34	8.4	141
Mature M 35-44	5.3	89
Mature F 35-44	6.0	102
Old M 45-54	4.2	70
Old F 45-54	5.4	91
Grand M 55+	4.0	68
Grand F 55+	4.0	67
SES A Male	5.1	86
SES A Female	5.5	93
SES B Male	3.1	52
SES B Female	6.6	112
SES C Male	4.9	82
SES C Female	6.4	108
SES D Male	7.7	129
SES D Female	7.4	125
SES E Male	5.8	97
SES E Female	6.4	108
SD Male	6.1	104
SD Female	7.1	119
SLTP Male	6.3	106
SLTP Female	7.0	118
SLTA Male	4.1	69
SLTA Female	7.0	118
Academy Male	7.1	120
Academy Female	7.8	132
University Male	3.4	58
University Female	4.3	72

Highlight warna biru menunjukkan pehonton potensial program yang bersangkutan (indeks populasinya lebih dari 100)

INDOSIAR

Performa Stasiun TV Swasta - All Market
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

Waktu	PROGRAM	MINGGU TVR	MINGGU TVS	PROGRAM	SENIN TVR	SENIN TVS	PROGRAM	SELASA TVR	SELASA TVS	PROGRAM	RABU TVR	RABU TVS	PROGRAM	KAMIS TVR	KAMIS TVS	PROGRAM	JUMAT TVR	JUMAT TVS	PROGRAM	SABTU TVR	SABTU TVS	Waktu
2:00	GRAMMYS	0.1	2.1	7L BREAKAWAY	0.3	17.7	FOKUS MALAM	0.2	11.0	FOKUS MALAM	0.4	16.6	N.Y.P.D BLUE	0.1	4.8	N.Y.P.D BLUE	0.1	6.0	N.Y.P.D BLUE	0.0	2.8	2:00
2:30	THE GUARDIAN	0.0	2.5							N.Y.P.D BLUE	0.2	7.2	BATTLESTAR GALACTIC	0.1	2.9	BATTLESTAR GALACTIC	0.1	4.7				2:30
3:00				THE GUARDIAN	0.2	22.1	7V THE MAN UPSTAIRS	0.1	13.2	WITHOUT A TRACE	0.1	3.7	JIHAN	0.1	3.7	JIHAN	0.0	3.0	BATTLESTAR GALACTIC	0.0	4.0	3:00
3:30	ANGLING DHARMA	0.2	12.6																JIHAN	0.0	6.0	3:30
4:00										JIHAN	0.1	2.7	ANGLING DHARMA	0.2	6.0	ANGLING DHARMA	0.1	8.6				4:00
4:30				ANGLING DHARMA	0.4	24.2	PENYEJUK IMANI	0.2	18.8										ANGLING DHARMA	0.1	11.4	4:30
5:00	MAMAH& AA'	0.6	12.7	MAMAH& AA'	1.2	23.7	MAMAH& AA'	1.1	23.6	MAMAH& AA'	1.1	24.1	MAMAH& AA'	1.0	20.7	MAMAH& AA'	1.2	24.5	MAMAH& AA'	0.9	22.3	5:00
5:30																						5:30
6:00	PENYEJUK IMANI	0.3	4.0	FOKUS PAGI	1.1	11.7	FOKUS PAGI	1.0	10.9	FOKUS PAGI	1.2	12.6	FOKUS PAGI	1.3	14.9	FOKUS PAGI	1.3	14.1	FOKUS PAGI	1.4	15.0	6:00
6:30	INUYASHA	1.0	9.2																			6:30
7:00	RYUKENDO	1.6	13.3	KISS VAGANZA	1.2	11.0	KISS VAGANZA	1.4	13.1	KISS VAGANZA	1.2	10.6	KISS VAGANZA	1.1	10.7	KISS VAGANZA	1.2	10.8	7X ONE MAN FOUR LUV	1.5	12.1	7:00
7:30	ADVANCED GENERATIO	1.7	12.4																			7:30
8:00	GEKIFU	1.7	12.3																			8:00
8:30	BAKUGAN BATTLE BRAV	1.6	11.1													HALO POLISI	0.3	2.9				8:30
9:00	POWER RANGERS S.P.D	2.1	15.2																BANGO CITA RASA NUSA	1.1	8.7	9:00
9:30	DRAGON BALL Z	2.0	13.7	7A PANJI SEMIRANG	1.5	12.0	7A LEGENDA SITU BAGE	1.4	11.5	7A JOKO TOLE	1.5	12.2	7A TRAGEDI MERAPI	1.6	13.8	7A CIUNG WANARA	1.9	14.1	KISS(KISAH SEPUTAR SI	1.0	8.3	9:30
10:00	BLUE DRAGON	2.1	14.4																7A KANIA MAAFKAN AKU	2.2	16.0	10:00
10:30	NARUTO	2.4	15.4																			10:30
11:00	BLEACH	2.1	13.4																			11:00
11:30				PATROLI	1.6	12.4	PATROLI	1.5	11.7	PATROLI	1.5	11.9	PATROLI	1.4	11.6	PATROLI	1.8	12.5				11:30
12:00	BEN 10	1.9	13.7	FOKUS SIANG	1.0	7.5	FOKUS SIANG	0.9	7.5	FOKUS SIANG	1.0	8.2	FOKUS SIANG	1.0	8.0	FOKUS SIANG	0.9	7.1	FOKUS SIANG	1.4	9.8	12:00
12:30	FOKUS SIANG	1.5	10.3																			12:30
13:00	7B KEKASIH UNTUK SAH	2.3	15.5	7B JANGAN BILANG CIN	1.2	9.1	7B SOFIA	1.6	12.2	7B GADIS DALAM MIMPI	1.5	11.6	7B ASTARI	1.4	11.5	7B BAYANG-BAYANG TR	1.5	11.9	7B SUAMIMU KEKASIHK	2.3	15.3	13:00
13:30																						13:30
14:00																						14:00
14:30																						14:30
15:00				KISS(KISAH SEPUTAR SI	0.9	8.2	KISS(KISAH SEPUTAR SI	1.3	11.3	KISS(KISAH SEPUTAR SI	1.1	9.3	KISS(KISAH SEPUTAR SI	1.6	16.2	INTAN	1.0	9.2	7Z TRAGEDI CINTA JAYA	2.0	13.8	15:00
15:30	REALITY	1.6	10.2	7T CINTA BUTA PUTERI L	2.0	13.9	7T PERMAISURI DAN IKA	2.3	17.0	7T PURI DI BALIK AWAN	1.7	11.7	7T JOKO SEGER & ROR	1.6	12.7	7T MAWAR & SI BURUK	1.6	13.5				15:30
16:00	7Z PUTRI SALJU & RATU	2.3	12.2																			16:00
16:30																						16:30
17:00																			KASIH & AMARA	3.8	20.5	17:00
17:30	KASIH & AMARA	4.8	18.2	KASIH & AMARA	5.7	23.7	KASIH & AMARA	5.5	25.9	KASIH & AMARA	4.5	21.8	KASIH & AMARA	4.7	23.5	KASIH & AMARA	4.5	22.2				17:30
18:00																			MUSLIMAH	3.6	12.9	18:00
18:30	MUSLIMAH	4.7	14.1	MUSLIMAH	5.3	17.0	MUSLIMAH	5.8	19.8	MUSLIMAH	4.9	16.9	MUSLIMAH	4.7	17.2	MUSLIMAH	4.8	17.1				18:30
19:00																						19:00
19:30																			7Q PIRING TERBANG	6.3	19.3	19:30
20:00	3D SHOW	2.9	12.4	HAREEM	6.3	18.9	HAREEM	6.2	19.4	AKHIRNYA SBY BICARA	3.9	11.7	HAREEM	5.7	18.0	HAREEM	5.4	18.3				20:00
20:30																						20:30
21:00																			GEBYAR BCA	1.9	6.7	21:00
21:30										LARASATI	3.1	12.7										21:30
22:00				LARASATI	2.2	11.5	LARASATI	2.6	13.7				LARASATI	3.1	13.7	LARASATI	2.1	11.8	7P CINTA HARI KE 7	1.2	6.9	22:00
22:30										7S MAAF UNTUK MAMA	0.9	7.8										22:30
23:00													AMAN DAN DAMAI DI PA	1.0	8.7							23:00
23:30				SINETRON	0.9	8.5	7S ANAKKU BUAH HATIK	0.9	10.7							7O WARKOP MAU ENAK	0.5	6.0				23:30
0:00	TASBIH CINTA	0.4	6.9																7L HEAD IN THE CLOUDS	0.7	9.6	0:00
0:30				GELAR TINJU PROFESIO	0.6	14.1				FOKUS MALAM	0.4	6.8	FOKUS MALAM	0.4	6.3							0:30
1:00	DIPLOMATIC AFFAIRS	0.5	14.0																			1:00
1:30	7L BREAKAWAY	0.4	16.7				FOKUS MALAM	0.4	12.0	N.Y.P.D BLUE	0.2	6.4	N.Y.P.D BLUE	0.1	4.1	FOKUS MALAM	0.3	8.9	RELIC HUNTER	0.4	9.7	1:30

1. Durasi program < 15 menit tidak tercantum dalam tabel

Performa Stasiun TV Swasta - All Market
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

Waktu	PROGRAM	MINGGU TVR	MINGGU TVS	PROGRAM	SENIN TVR	SENIN TVS	PROGRAM	SELASA TVR	SELASA TVS	PROGRAM	RABU TVR	RABU TVS	PROGRAM	KAMIS TVR	KAMIS TVS	PROGRAM	JUMAT TVR	JUMAT TVS	PROGRAM	SABTU TVR	SABTU TVS	Waktu
2:00	LA LIGA R MADRID VS R	0.6	29.7	LA LIGA GETAFE VS ATL	0.2	11.3	PASANGAN HEBOH(R)	0.2	10.1	KAKAK IPARKU 17 TAHU	0.7	26.3	UCL:ARSENAL FC VS AS	1.0	40.4	UEFA CHAMPIONS LEAG	0.6	33.2	3I TODAY YOU DIE	0.4	28.0	2:00
2:30										UCL:INTERNAZIONALE V	2.5	72.3	UCL:REAL MADRID VS L	1.9	73.9	UCL:CHELSEA VS JUVEN	0.4	27.6				2:30
3:00				LA LIGA DEPORTIVO VS	0.3	25.5	JALAN TENGAH	0.1	5.9										KAKAK IPARKU 17 TAHU	0.1	14.5	3:00
3:30							PINTU HIDAYAH(R)	0.1	11.9							UCL:OLYMPIQUE L VS B	0.2	15.2				3:30
4:00	LA LIGA SEVILLA VS AT M	0.6	19.0				ASSALAAMU'ALAIKUM U	0.0	4.4										ANAK CUCU ADAM(R)	0.1	18.9	4:00
4:30																			ASSALAAMU'ALAIKUM U	0.1	14.4	4:30
5:00				SEPUTAR INDONESIA PA	0.7	10.4	SEPUTAR INDONESIA PA	0.3	5.5	SEPUTAR INDONESIA PA	0.6	11.9	SEPUTAR INDONESIA PA	0.6	12.1	SEPUTAR INDONESIA PA	0.4	8.2	SEPUTAR INDONESIA PA	0.4	8.1	5:00
5:30																						5:30
6:00	SEPUTAR INDONESIA PA	0.9	9.9													GO SPOT	1.2	12.1				6:00
6:30	GO SPOT	0.9	8.4	GO SPOT	1.5	14.8	GO SPOT	0.9	9.3	GO SPOT	1.4	14.1	GO SPOT	1.6	17.3				GO SPOT	1.3	11.6	6:30
7:00	TOM AND JERRY	1.7	13.7				SI DOEL ANAK SEKOLAH	2.6	23.8	SI DOEL ANAK SEKOLAH	2.4	20.8	SI DOEL ANAK SEKOLAH	2.6	24.1							7:00
7:30	GEORGE OF THE JUNGL	1.6	11.3	SI DOEL ANAK SEKOLAH	2.0	18.7										SI DOEL ANAK SEKOLAH	2.2	20.2	TOM AND JERRY	1.4	11.2	7:30
8:00	DORAEMON	2.7	19.4																RUMAH EYANG	1.2	9.1	8:00
8:30	CRAYON SHINCHAN	2.6	18.4																DAHSYAT	3.3	26.4	8:30
9:00	3U MONSTERS, INC.	3.3	22.3	DAHSYAT	3.5	29.0	DAHSYAT	3.9	33.3	DAHSYAT	3.2	27.0	DAHSYAT	3.2	27.8	DAHSYAT	3.6	29.1				9:00
9:30																						9:30
10:00																						10:00
10:30																						10:30
11:00	SILET	2.9	18.6	SILET	3.7	28.4	SILET	3.0	24.2	SILET	3.4	27.2	SILET	2.9	23.6	SILET	2.7	19.1	SILET	2.9	20.1	11:00
11:30																						11:30
12:00	SEPUTAR INDONESIA SI	1.8	13.0	SEPUTAR INDONESIA SI	2.1	15.7	SEPUTAR INDONESIA SI	1.8	14.8	SEPUTAR INDONESIA SI	2.4	19.6	SEPUTAR INDONESIA SI	2.1	17.1	SEPUTAR INDONESIA SI	1.9	14.8	SEPUTAR INDONESIA SI	2.1	14.6	12:00
12:30	JEJAK LANGKAH PEZIAR	1.0	7.1	SERGAP	2.0	14.9	SERGAP	1.8	13.8	SERGAP	1.7	12.8	SERGAP	2.0	16.4	SERGAP	1.6	11.7	SERGAP	2.2	15.2	12:30
13:00	DAHSYAT	3.1	21.0	3T CATATAN AKHIR SEKO	2.3	17.7	3T REALITA CINTA DAN R	2.2	16.8	3N CANTIK CANTIK KOK	1.7	13.2	3N PUBER	1.9	15.4	3N PACAR MASIH SETEN	1.4	11.3	IDOLA CILIK 2	3.0	20.5	13:00
13:30																						13:30
14:00																						14:00
14:30																						14:30
15:00	RAPOR IDOLA CILIK 2	2.6	15.5	KABAR KABARI	2.2	19.6	CEK & RICEK	1.6	13.6	CEK & RICEK	1.8	14.7	KABAR KABARI	1.1	10.5	CEK & RICEK	1.4	12.5				15:00
15:30				MATA MATA	2.3	19.3	MATA MATA	1.8	15.7	KACAU	2.1	16.5	SATU LAWAN BANYAK	1.1	10.9	SATU LAWAN BANYAK	1.3	12.7				15:30
16:00				MINTA TOLONG !	3.2	22.1				MINTA TOLONG !	3.4	23.2	BEDAH RUMAH	2.2	16.4	BEDAH RUMAH	2.5	20.3				16:00
16:30							MINTA TOLONG !	2.8	20.9													16:30
17:00	SEPUTAR INDONESIA	3.7	15.6	SEPUTAR INDONESIA	2.8	15.3	SEPUTAR INDONESIA	2.1	13.5	SEPUTAR INDONESIA	2.5	14.7	SEPUTAR INDONESIA	2.0	12.2	SEPUTAR INDONESIA	2.0	13.9	SEPUTAR INDONESIA	2.1	11.9	17:00
17:30	TARZAN CILIK	4.8	18.0	TARZAN CILIK	5.3	22.6	TARZAN CILIK	4.1	21.4	TARZAN CILIK	4.3	21.1	TARZAN CILIK	3.6	18.5	TARZAN CILIK	3.5	18.9	TARZAN CILIK	3.9	18.4	17:30
18:00	LIA	3.9	12.5	LIA	4.0	15.0	LIA	3.9	15.7	LIA	3.6	14.2	LIA	3.3	14.1	LIA	4.0	16.4	LIA	3.5	12.3	18:00
18:30																						18:30
19:00	SEKAR	4.6	13.0	SEKAR	4.4	13.1	SEKAR	4.4	14.5	SEKAR	4.2	13.5	SEKAR	3.8	12.7	SEKAR	4.5	15.4	SEKAR	3.9	11.9	19:00
19:30																						19:30
20:00				ALISA	4.8	14.2	ALISA	5.1	15.4	ALISA	4.9	15.0				ALISA	4.2	13.6				20:00
20:30	ALISA	4.9	15.4										ALISA	4.1	13.0				ALISA	4.4	13.7	20:30
21:00																THE MASTER DUEL	3.9	23.2				21:00
21:30	RAFIKA	2.8	13.6	RAFIKA	3.0	12.8	KONSER WUJUDKAN MI	3.6	19.3	RAFIKA	3.2	13.6	RAFIKA	2.6	11.0				RAFIKA	3.0	12.6	21:30
22:00																						22:00
22:30				BBM BENAR BENAR MEI	1.3	9.4				HITS MAIA SANG JUARA	2.0	16.3										22:30
23:00	3O KINGDOM OF HEAVE	1.2	13.6										3O SAVING PRIVATE RYA	1.3	13.1				3O THE SILENCE OF THE	0.9	8.1	23:00
23:30				VIKING	0.7	7.8																23:30
0:00																						0:00
0:30				SEPUTAR INDONESIA M	0.4	7.8	SEPUTAR INDONESIA M	0.8	10.2	SEPUTAR INDONESIA M	0.8	11.4				SEPUTAR INDONESIA M	0.6	11.3				0:30
1:00	DELIK	0.2	7.7	UEFA CHAMPIONS LEAG	0.3	8.2	KAKAK IPARKU 17 TAHU	0.6	12.9	UCL:ARSENAL FC VS AS	1.1	25.8	SEPUTAR INDONESIA M	0.7	16.5	3I TODAY YOU DIE	0.5	17.2	PRISON BREAK	0.4	7.6	1:00
1:30	LA LIGA GETAFE VS ATL	0.1	4.5	PASANGAN HEBOH(R)	0.2	7.6							UEFA CHAMPIONS LEAG	0.6	24.0							1:30

1. Durasi program < 15 menit tidak tercantum dalam tabel

Performa Stasiun TV Swasta - All Market
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

Waktu	PROGRAM	MINGGU TVR	MINGGU TVS	PROGRAM	SENIN TVR	SENIN TVS	PROGRAM	SELASA TVR	SELASA TVS	PROGRAM	RABU TVR	RABU TVS	PROGRAM	KAMIS TVR	KAMIS TVS	PROGRAM	JUMAT TVR	JUMAT TVS	PROGRAM	SABTU TVR	SABTU TVS	Waktu
2:00	9S DISCLOSURE	0.2	9.6	9G TROIS 2: PANDORA'S	0.3	19.1	REPORTASE MALAM	0.3	17.7	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	9G NOTTING HILL	0.2	20.2	2:00
2:30							0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	2:30
3:00				0	-	-	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	3:00
3:30	9G YOUNG & DANGERO	0.1	7.6																			3:30
4:00																			ENTOURAGE	0.2	20.3	4:00
4:30	REPORTASE PAGI	0.4	9.6	REPORTASE PAGI	0.4	10.8	REPORTASE PAGI	0.4	11.0	REPORTASE PAGI	0.4	8.3	REPORTASE PAGI	0.3	7.1	REPORTASE PAGI	0.3	8.5	REPORTASE PAGI	0.4	11.3	4:30
5:00																						5:00
5:30																						5:30
6:00	HALAL	1.1	12.9	KHAZANAH	0.7	7.4	PERJALANAN 3 WANITA	1.1	11.4	PERJALANAN 3 WANITA	0.7	8.1	PERCIKAN SANUBARI	0.6	7.6	CAKRAWALA IMAN	0.6	7.1	HALAL	1.1	12.1	6:00
6:30	INSERT (INFORMASI SEI	1.6	13.8	INSERT (INFORMASI SEI	1.0	9.5	INSERT (INFORMASI SEI	1.2	11.6	INSERT (INFORMASI SEI	1.0	9.8	INSERT (INFORMASI SEI	0.9	9.5	INSERT (INFORMASI SEI	0.9	8.9	INSERT (INFORMASI SEI	1.2	11.0	6:30
7:00																						7:00
7:30	CERITA ANAK	1.5	11.2	DERINGS	1.0	9.6	DERINGS	1.0	9.1	DERINGS	1.2	10.5	DERINGS	0.9	8.6	DERINGS	1.2	10.5	WISATA KULINER	1.7	13.8	7:30
8:00	SAHABAT KHATULISTIWA	1.4	10.2																GULA GULA	1.8	13.7	8:00
8:30	PESONA INDONESIA	1.6	11.6																KOPER & RANSEL	1.5	12.0	8:30
9:00	CERIWIS	1.4	9.8	CERIWIS	0.7	6.0	CERIWIS	0.5	4.4	CERIWIS	0.8	7.2	CERIWIS	0.7	6.1	CERIWIS	1.0	8.1	CERIWIS	1.1	9.0	9:00
9:30																						9:30
10:00	GRIYA UNIK	1.4	9.5	WISATA KULINER	0.9	7.4	WISATA KULINER	0.8	7.1	WISATA KULINER	1.0	8.0	ALA CHEF	1.3	10.7	ALA CHEF	1.4	11.4	CELEBRITY ON VACATIO	1.8	13.4	10:00
10:30	JELANG	1.5	9.8	JELANG	1.2	9.3	JELANG	1.1	9.2	JELANG	1.1	8.8	JELANG	1.3	10.9	JELANG	1.8	13.3	JELANG	1.8	13.0	10:30
11:00	INSERT (INFORMASI SEI	2.2	13.7	INSERT (INFORMASI SEI	1.4	10.6	INSERT (INFORMASI SEI	1.7	13.7	INSERT (INFORMASI SEI	1.1	8.9	INSERT (INFORMASI SEI	1.5	12.6	INSERT (INFORMASI SEI	2.4	16.5	INSERT (INFORMASI SEI	1.9	13.0	11:00
11:30																						11:30
12:00	BOSAN JADI PEGAWAI !	2.2	15.5	REPORTASE SIANG	1.6	12.2	REPORTASE SIANG	1.4	11.2	REPORTASE SIANG	1.3	10.8	REPORTASE SIANG	1.4	11.4	REPORTASE SIANG	2.2	16.5	HIDUP INI INDAH	1.8	12.4	12:00
12:30	NGULIK(NGOBROL USIL	2.8	19.5	DORCE SHOW	1.3	9.7	DORCE SHOW	1.2	9.1	DORCE SHOW	1.4	10.4	DORCE SHOW	1.5	11.5	DORCE SHOW	2.0	15.1	NGULIK(NGOBROL USIL	3.0	20.6	12:30
13:00	HARMONI	1.9	12.3																ETALASE	1.9	12.9	13:00
13:30	MR BEAN	1.7	11.2	MISSING LYRICS	1.9	14.9	MISSING LYRICS	2.0	14.9	MISSING LYRICS	1.9	15.2	MISSING LYRICS	2.0	15.5	MISSING LYRICS	2.0	15.9	MR BEAN	2.2	14.5	13:30
14:00	FANS	2.4	17.0																SURAT SAHABAT	1.7	11.5	14:00
14:30				KROSCEK	1.3	10.2	KROSCEK	1.5	12.0	KROSCEK	1.5	11.4	KROSCEK	1.4	12.1	KROSCEK	1.5	11.8	SANG BINTANG	1.2	8.0	14:30
15:00	PENTING BANGET!!	2.8	18.8	JELAJAH	1.1	10.1	JELAJAH	1.4	12.4	JELAJAH	1.2	9.8	JELAJAH	1.0	9.4	JELAJAH	1.2	11.7	PENTING BANGET!!	1.8	12.9	15:00
15:30				TOPSERT TOP MUSIK SE	1.3	10.2	TOPSERT TOP MUSIK SE	1.5	12.5	TOPSERT TOP MUSIK SE	1.4	10.7	TOPSERT TOP MUSIK SE	1.1	9.7	TOPSERT TOP MUSIK SE	1.5	14.4				15:30
16:00	JOHN PANTAU	2.4	15.1																PANTAU	1.6	10.7	16:00
16:30	REPORTASE	2.0	10.1	FIRST LOVE	1.7	11.7	MAKIN GAYA	1.6	11.7	MAKIN GAYA	1.5	9.9	ORANG KETIGA	2.4	17.5	ORANG KETIGA	2.9	22.5	REPORTASE	1.8	11.2	16:30
17:00	INSERT (INFORMASI SEI	3.0	12.8	REPORTASE SORE	2.2	12.3	REPORTASE SORE	2.0	12.6	REPORTASE SORE	2.1	12.3	REPORTASE SORE	2.2	13.4	REPORTASE SORE	2.1	14.4	INSERT (INFORMASI SEI	2.4	13.5	17:00
17:30	JIKA AKU MENJADI	7.1	26.5	INSERT (INFORMASI SEI	3.3	14.2	INSERT (INFORMASI SEI	2.8	14.7	INSERT (INFORMASI SEI	2.8	13.9	INSERT (INFORMASI SEI	2.4	12.4	INSERT (INFORMASI SEI	2.0	10.8	JIKA AKU MENJADI	5.1	23.2	17:30
18:00				SUAMI-SUAMI TAKUT IST	4.5	16.9	SUAMI-SUAMI TAKUT IST	4.2	16.8	SUAMI-SUAMI TAKUT IST	4.3	16.9	SUAMI-SUAMI TAKUT IST	4.3	18.4	SUAMI-SUAMI TAKUT IST	4.3	17.3				18:00
18:30	TERMEHEK MEHEK	12.5	40.2																TERMEHEK MEHEK	11.6	39.8	18:30
19:00	HAPPY FAMILY ME VS M	6.1	17.2	GONG SHOW	5.1	15.4	9E PELET CERMIN RIAS	5.2	16.3	MAJU TERUS PANTANG	5.0	15.9	9E BAJU SERAGAM ANA	5.9	19.2	JAIL!	5.3	18.4	HAPPY FAMILY ME VS M	7.0	21.6	19:00
19:30																						19:30
20:00				REALIGI REALITI RELIGI	4.1	11.7				AKHIRNYA DATANG JUG	4.5	13.6				SKETSA	5.2	16.9	EXTRAVAGANZA	4.2	13.8	20:00
20:30	PRIME TIME!(C10)	3.7	10.8													THE COFFEE BEAN SHO	3.9	12.7				20:30
21:00				KPK KUMPULAN PERKA	2.6	8.1	9S MORTAL KOMBAT AN	3.4	13.1	9S RESIDENT EVIL: APO	4.1	17.2	9S HOUSE OF THE DEAD	4.5	18.0	9S DOOM	3.0	13.6				21:00
21:30	9S THE MASK	3.6	18.3	9S RESIDENT EVIL	3.5	18.8																21:30
22:00																			9S LOCK UP	3.0	19.3	22:00
22:30																						22:30
23:00							9S CONTROL FACTOR	1.5	14.3	9S SWORDFISH	2.4	26.6	9S TALES FROM THE CR	2.2	22.9							23:00
23:30	9S DOWNTOWN TORPED	1.7	26.6													9S BACK TO THE FUTUR	1.4	18.8				23:30
0:00				9S TAKING LIVES	1.1	19.0																0:00
0:30																			9S THE SWEETEST THIN	1.8	29.5	0:30
1:00							REPORTASE MALAM	0.8	17.1	REPORTASE MALAM	1.0	23.4	REPORTASE MALAM	1.1	21.3							1:00
1:30	9G TROIS 2: PANDORA'S	0.5	21.2				0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	1:30

1. Durasi program < 15 menit tidak tercantum dalam tabel

Performa Stasiun TV Swasta - All Market
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

Waktu	PROGRAM	MINGGU TVR	MINGGU TVS	PROGRAM	SENIN TVR	SENIN TVS	PROGRAM	SELASA TVR	SELASA TVS	PROGRAM	RABU TVR	RABU TVS	PROGRAM	KAMIS TVR	KAMIS TVS	PROGRAM	JUMAT TVR	JUMAT TVS	PROGRAM	SABTU TVR	SABTU TVS	Waktu
2:00	4B DENDAM ISTRI DIMAI	0.2	8.2	4J RHOMA IRAMA BERKE	0.3	18.3	GALAXY KUMPULNYA PA	0.1	5.6	GALAXY KUMPULNYA PA	0.1	2.9	JOGED ASYIK	0.1	4.1	JOGED ASYIK	0.0	1.8	4B JALAN PINTAS MEMB	0.2	17.2	2:00
2:30				GALAXY KUMPULNYA PA	0.1	4.9																2:30
3:00	SUNGGUH TERLALU	0.1	10.9																			3:00
3:30	NADA DAN DAKWAH(G03	0.1	10.1																CERITA	0.1	12.0	3:30
4:00				NADA DAN DAKWAH(G03	0.1	4.7	NADA DAN DAKWAH(G03	0.1	9.7	NADA DAN DAKWAH(G03	0.0	0.5	CERITA	0.1	4.2	CERITA	0.1	3.7				4:00
4:30				SIRAMAN QALBU(R)	0.1	3.8	SIRAMAN QALBU(R)	0.2	7.8	SIRAMAN QALBU(R)	0.1	3.8										4:30
5:00	SIRAMAN QALBU	0.6	12.1										TAFSIR	0.2	5.1	TAFSIR	0.1	3.7	MAJELIS AZ-ZIKRA	0.4	10.0	5:00
5:30				LINTAS PAGI	0.2	2.9	LINTAS PAGI	0.3	4.5	LINTAS PAGI	0.2	3.5	LINTAS PAGI	0.2	4.0	LINTAS PAGI	0.2	3.6				5:30
6:00	LINTAS PAGI	0.7	7.0	SIDIK PAGI	0.4	4.1	SIDIK PAGI	0.4	4.2	SIDIK PAGI	0.3	3.1	SIDIK PAGI	0.3	3.5	SIDIK PAGI	0.2	2.6	LINTAS PAGI	0.5	4.8	6:00
6:30				KASUS SELEBRITI	0.3	3.4	KASUS SELEBRITI	0.5	4.5	KASUS SELEBRITI	0.3	3.0	KASUS SELEBRITI	0.3	3.8	KASUS SELEBRITI	0.3	2.8				6:30
7:00	BIMBINGAN ROHANI	0.1	0.9	4A AMPUN AKU BUKAN P	0.6	5.1	4A MENANTU PEMBOHO	0.7	6.5	4A RATUSAN ULAR DI LI	0.9	7.8	4A IQ JONGKOK	0.6	5.9	4A GEE.....EER(GEDE R	0.8	7.1	PALING ASYIK	0.8	6.6	7:00
7:30	TOM AND JERRY	0.7	5.3																			7:30
8:00	4A PETUALANGAN DI KU	1.5	10.7																DI ANTARA KITA	0.9	6.6	8:00
8:30																			SANTAPAN NUSANTARA	0.7	6.0	8:30
9:00				4N IBU DAN ANAK TUKAI	1.5	12.7	4N AZAB RAJA SAWER	1.2	10.1	4N TUKANG BECAK LUP	1.6	13.2	4N WANITA HAMIL TUKAI	1.3	11.0	4N KISAH ANAK SOPIR A	1.5	12.4	SERBU KAMPUNG	0.8	6.0	9:00
9:30																						9:30
10:00	GREBEK PASAR	1.3	8.3																			10:00
10:30																			HIDAYAH	2.1	14.8	10:30
11:00	PLUS MINUS	1.5	9.1	EMAK MENCARI ANU	1.0	7.9	XTREME IDOLA	0.8	6.9	TEBAK-TEBAK BUAH MA	0.8	6.5	JUJUR APA ENGGAK SE(	1.1	9.3	KRIBO KRIMINAL HEBOH	1.1	7.6				11:00
11:30	SIDIK KASUS	1.2	7.8	SIDIK	1.1	8.0	SIDIK	0.9	7.4	SIDIK	0.5	3.7	SIDIK	0.9	7.3	SIDIK	0.9	6.3	SIDIK KASUS	1.3	9.2	11:30
12:00	JENDELA(E11)	0.9	6.4	LINTAS SIANG	0.8	6.1	LINTAS SIANG	1.0	8.1	LINTAS SIANG	0.5	3.8	LINTAS SIANG	0.9	7.1	LINTAS SIANG	1.0	7.5	JENDELA	1.0	6.9	12:00
12:30	GO SHOW	0.7	5.1	GO SHOW	0.7	5.4	GO SHOW	0.6	5.0	GO SHOW	0.8	5.9	GO SHOW	0.7	5.3	GO SHOW	0.9	6.4	GO SHOW	0.6	4.5	12:30
13:00	4U FEARLESS HYENA II	1.0	7.0	4K SUAMI MATI,ISTRI GIL	1.7	12.9	4K TERBENAM SEBATAS	1.3	10.2	4K PERSELINGKUHAN M	1.6	12.6	4K HAJI PALSU	1.7	13.5	4K MEMAKAN UANG AMA	1.6	12.2	RHOMA IRAMA SHOW(R)	1.6	11.3	13:00
13:30																						13:30
14:00																						14:00
14:30																						14:30
15:00	4N TUKANG SAMPAH NA	1.6	10.4	4N KEMULIAAN MARBOT	1.3	10.7	4N UJIAN WANITA TERSE	1.1	9.1	4N POHON KURMA TUMI	1.6	12.6	4N PEMBANTU BANGUN	1.2	11.2	4N PENGGALI KUBUR SA	1.7	16.2				15:00
15:30																						15:30
16:00																			YAMAHA KONVOI CINTA	0.9	5.7	16:00
16:30	LINTAS LIMA	1.2	5.7	LINTAS LIMA	1.2	7.7	LINTAS LIMA	1.0	7.2	LINTAS LIMA	1.1	7.0	LINTAS LIMA	0.8	5.5	LINTAS LIMA	0.7	5.7	LINTAS LIMA	0.7	4.1	16:30
17:00	4T YAADEIN ...	2.9	9.1	JUJUR APA ENGGAK SE(	1.1	6.2	MISTERI ILAHI	0.8	5.0	TENSI TINGGI	0.9	5.4	4M DANAU TOBA	1.9	9.3	4M TIMUN MAS	1.9	9.1	4M LUTUNG KASARUNG	2.0	8.6	17:00
17:30				ERTE MARIHOT	0.6	2.7	ERTE MARIHOT	0.6	2.9	ERTE MARIHOT	0.7	3.5										17:30
18:00				RONALDOWATI BABAK 2	1.9	7.2	RONALDOWATI BABAK 2	2.2	8.7	RONALDOWATI BABAK 2	3.2	12.4										18:00
18:30																						18:30
19:00				ARTIS PEREZZZ	1.8	5.6	DANGDUT MANIA 5	2.2	7.2	DANGDUT MANIA 5	2.5	8.2	RONALDOWATI BABAK 2	3.1	10.8	4L JAAN-E-MANN LETS F	1.6	6.1	4L VIVAH	2.2	7.4	19:00
19:30																						19:30
20:00													MENDADAK ARTIS	1.1	4.2							20:00
20:30	4H KEJAMNYA ANAK KAN	1.7	6.0																			20:30
21:00																						21:00
21:30																						21:30
22:00										4W LEGENDA NYI BLOR(	1.6	11.0										22:00
22:30	KONTES DE PARPOL	0.3	2.8	4W PASIR KUJANG	0.8	5.3	4W NYI RONGGENG	1.6	10.1													22:30
23:00																4W HARTA PANAS PEMB	1.0	11.1	4W LEAK	1.4	12.2	23:00
23:30													4W PELET PERUNTUH IN	0.5	6.0							23:30
0:00				CERITA	0.3	5.2	CERITA	0.7	8.8	CERITA	0.9	12.6										0:00
0:30	4J RHOMA IRAMA BERKE	0.3	9.0																			0:30
1:00				LINTAS MALAM	0.2	5.4	LINTAS MALAM	0.3	6.5	LINTAS MALAM	0.3	7.3	LINTAS MALAM	0.2	4.3	LINTAS MALAM	0.2	6.0	4B KEMBALINYA SI MANI	0.4	7.6	1:00
1:30				GALAXY KUMPULNYA PA	0.1	5.6	GALAXY KUMPULNYA PA	0.2	6.7	JOGED ASYIK	0.2	6.1	JOGED ASYIK	0.1	3.4	4B JALAN PINTAS MEMB	0.2	7.8				1:30

1. Durasi program < 15 menit tidak tercantum dalam tabel

TRANS 7

Performa Stasiun TV Swasta - All Market
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

Waktu	PROGRAM	MINGGU TVR	MINGGU TVS	PROGRAM	SENIN TVR	SENIN TVS	PROGRAM	SELASA TVR	SELASA TVS	PROGRAM	RABU TVR	RABU TVS	PROGRAM	KAMIS TVR	KAMIS TVS	PROGRAM	JUMAT TVR	JUMAT TVS	PROGRAM	SABTU TVR	SABTU TVS	Waktu
2:00	0	0.0	0.0	0	-	-	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	2:00
2:30	0	0.0	0.0	0	-	-	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	UEFA CUP:MILAN VS WE	0.5	34.3	0	0.0	0.0	2:30
3:00				0	-	-	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	3:00
3:30				0	-	-	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	3:30
4:00																						4:00
4:30	DUNIA KARTUN	0.3	13.8																DUNIA KARTUN	0.4	12.2	4:30
5:00				DUNIA KARTUN	0.7	14.7	DUNIA KARTUN	0.9	18.8	SHAGGY&SCOOBY-DOO	0.5	14.7	SHAGGY&SCOOBY-DOO	0.6	17.6	DUNIA KARTUN	0.9	19.6				5:00
5:30	123 JALAN SESAMA	0.8	14.3							DUNIA KARTUN	1.1	16.6	DUNIA KARTUN	1.4	22.7							5:30
6:00	SPORT 7	0.8	9.3	SPORT 7	1.1	13.2	SPORT 7	0.9	10.2	SPORT 7	1.0	11.6	SPORT 7	1.1	13.8	SPORT 7	0.7	8.5	SPORT 7	0.7	8.5	6:00
6:30	REDAKSI PAGI	0.6	5.1	REDAKSI PAGI	0.7	6.5	REDAKSI PAGI	0.5	5.3	REDAKSI PAGI	0.7	6.7	REDAKSI PAGI	0.6	6.8	REDAKSI PAGI	0.7	6.9	REDAKSI PAGI	1.0	8.5	6:30
7:00																						7:00
7:30	MOI MALL OF INDONESI	0.4	3.2	I-GOSIP	0.7	6.4	I-GOSIP	0.6	5.4	I-GOSIP	0.5	4.6	I-GOSIP	0.7	6.7	I-GOSIP	0.5	4.9	TWO WORLDS	0.9	7.0	7:30
8:00	SEHAT HERBAL BERSAM	0.4	2.9	SELAMAT PAGI	0.6	5.4	SELAMAT PAGI	0.5	4.9	SELAMAT PAGI	0.6	5.5	SELAMAT PAGI	0.6	5.4	SELAMAT PAGI	0.5	4.3	MELANGKAH PASTI	0.4	3.0	8:00
8:30	TWO WORLDS	0.5	3.6																INNOVATION STORE	0.1	1.1	8:30
9:00	INSTHINK INSPIRATIONA	0.6	4.2	METEOR GARDEN	0.9	7.3	METEOR GARDEN	0.8	7.2	METEOR GARDEN	0.9	8.0	METEOR GARDEN	0.8	7.3	METEOR GARDEN	1.0	8.9	TUPPERWARE SHE CAN	0.2	1.7	9:00
9:30	SMA+RT PARENTING	0.4	2.9																FOODY WITH RUDY	0.7	5.8	9:30
10:00	PANTAI INDAH KAPUK BU	0.2	1.6	TKP	0.7	5.9	TKP	0.6	5.4	TKP	0.8	6.6	TKP	0.6	5.2	TKP	0.9	6.9	BIZARRE FOODS WITH A	0.9	7.1	10:00
10:30	NIKKI BIKERS	0.5	3.3	ON THE SPOT	0.8	6.1	ON THE SPOT	0.6	4.6	ON THE SPOT	0.9	7.6	ON THE SPOT	0.8	6.4	ON THE SPOT	0.7	4.8	ADIRA CLUB MEMBER LA	0.6	4.7	10:30
11:00	THE CITY RESORT RESI	0.3	2.2																POTRET JALANAN	0.8	5.2	11:00
11:30	REDAKSI SIANG	0.8	4.9	REDAKSI SIANG	0.8	5.9	REDAKSI SIANG	0.8	6.4	REDAKSI SIANG	1.0	8.2	REDAKSI SIANG	0.9	7.6	REDAKSI SIANG	1.1	7.3	REDAKSI SIANG	0.7	5.2	11:30
12:00	I-GOSIP	0.9	6.5	I-GOSIP	1.8	13.7	I-GOSIP	1.6	12.9	I-GOSIP	1.6	12.5	I-GOSIP	1.3	10.6	I-GOSIP	1.6	12.2	I-GOSIP	1.4	9.8	12:00
12:30	SI BOLANG BOCAH PETU	1.9	12.8	SI BOLANG BOCAH PETU	2.6	19.2	SI BOLANG BOCAH PETU	2.6	20.3	SI BOLANG BOCAH PETU	2.5	19.2	SI BOLANG BOCAH PETU	2.4	19.6	SI BOLANG BOCAH PETU	2.4	18.2	SI BOLANG BOCAH PETU	2.6	17.9	12:30
13:00	LAPTOP SI UNYIL	2.3	15.1	LAPTOP SI UNYIL	2.8	21.1	LAPTOP SI UNYIL	2.9	22.1	LAPTOP SI UNYIL	2.9	23.1	LAPTOP SI UNYIL	2.8	21.8	LAPTOP SI UNYIL	2.9	22.0	LAPTOP SI UNYIL	3.4	22.7	13:00
13:30	ONE STOP FOOTBALL	1.4	9.0	123 JALAN SESAMA	1.7	13.3	123 JALAN SESAMA	1.7	12.9	123 JALAN SESAMA	1.8	14.3	123 JALAN SESAMA	1.8	14.1	123 JALAN SESAMA	2.1	16.2	ONE STOP FOOTBALL	1.8	11.9	13:30
14:00	GALERI SEPAKBOLA IND	1.1	7.5	CITA CITAKU	1.5	11.7	CITA CITAKU	1.8	13.0	CITA CITAKU	1.8	14.0	CITA CITAKU	1.7	13.3	CITA CITAKU	1.9	15.0	GALERI SEPAKBOLA IND	1.4	9.9	14:00
14:30	SPORT TAWA	0.5	3.6	DUNIA KARTUN	1.4	11.7	DUNIA KARTUN	1.7	13.5	DUNIA KARTUN	1.7	13.4	DUNIA KARTUN	1.0	9.2	DUNIA AIR	2.0	16.2	HIGHLIGHTS OTOMOTIF	1.1	7.4	14:30
15:00	WARA WIRI	1.5	10.2													KOKI CILIK	1.7	15.9	WARA WIRI	1.4	10.1	15:00
15:30	ADIRA CLUB MEMBER LA	0.8	5.1	ASAL USUL	1.4	11.8	ASAL USUL	1.4	12.7	ASAL USUL	1.7	14.3	ASAL USUL	1.1	10.7	ASAL USUL	1.5	15.1	JEJAK SI GUNDUL	1.0	7.0	15:30
16:00	MANCING MANIA	2.0	12.3	JEJAK PETUALANG	1.1	8.6	JEJAK PETUALANG	0.9	7.7	JEJAK PETUALANG	1.5	11.0	JEJAK PETUALANG	1.2	10.2	JEJAK PETUALANG	1.3	11.7	MANCING MANIA	2.0	13.3	16:00
16:30	REDAKSI SORE	2.2	11.1	REDAKSI SORE	1.0	6.9	REDAKSI SORE	1.0	7.5	REDAKSI SORE	1.3	8.6	REDAKSI SORE	0.9	6.2	REDAKSI SORE	1.0	7.6	REDAKSI SORE	1.3	8.0	16:30
17:00	RAHASIA SUNNAH	1.2	5.1	I-GOSIP	1.5	8.1	I-GOSIP	1.0	6.2	I-GOSIP	1.4	8.1	I-GOSIP	1.1	6.7	I-GOSIP	1.0	6.5	RAHASIA SUNNAH	1.1	5.9	17:00
17:30	I-GOSIP	0.9	3.6	PETUALANGAN	1.3	5.5	PETUALANGAN	1.0	5.0	PETUALANGAN	1.3	6.4	PETUALANGAN	1.3	6.5	PETUALANGAN	1.4	7.3	I-GOSIP	1.0	4.5	17:30
18:00	PETUALANGAN	1.4	4.8	UPS SALAH	1.8	7.0	HAPPY HOUR	0.8	3.7	PLESETAN MISTERI	1.6	6.9	PLESETAN MISTERI	1.4	6.3	WARA WIRI	2.0	8.8	PETUALANGAN	1.2	4.6	18:00
18:30	47J TWO WEEKS NOTICI	0.8	2.3	ON THE SPOT	1.8	5.8	ON THE SPOT	1.8	6.3	ON THE SPOT	2.2	7.2	ON THE SPOT	2.0	7.2	ON THE SPOT	2.5	8.8	YUK GOYANG !	1.0	3.2	18:30
19:00																						19:00
19:30																			47J JERRY MAGUIRE	0.7	2.2	19:30
20:00				OKB	2.3	6.6	OKB	2.1	6.2	OKB	1.8	5.4	OKB	1.9	5.8	OPERA VAN JAVA	2.5	8.0				20:00
20:30	SERIE A MILAN VS CAGL	2.5	10.0																			20:30
21:00				BUKAN EMPAT MATA	2.8	10.1	BUKAN EMPAT MATA	2.5	8.9	BUKAN EMPAT MATA	2.6	9.8	BUKAN EMPAT MATA	2.2	8.2	BUKAN EMPAT MATA	1.8	7.5				21:00
21:30																			MUSIK SPESIAL PETERP	1.4	6.7	21:30
22:00																						22:00
22:30				LIGA DUNIA LIVERPOOL	1.1	8.8	LIGA DUNIA BOLOGNA V	0.7	5.7	KONTRAK POLITIK	1.2	7.1	JAM MALAM	1.6	8.5	CALCIO ITALIA	1.0	6.1				22:30
23:00	SERIE A FIORENTINA VS	0.6	7.3							LIGA DUNIA MILAN VS CA	0.8	9.0	BLACK IN NEWS	0.5	3.7	KUPAS TUNTAS(F06)	1.3	10.0				23:00
23:30													LIGA DUNIA ARSENAL VS	0.5	7.0	FULL COLOR	0.4	4.0	SERIE A LAZIO VS BOLO	0.4	5.6	23:30
0:00																KILLER INSTINCT	0.4	6.1				0:00
0:30				SPORT 7 MALAM	0.7	12.9	SPORT 7 MALAM	0.6	9.2													0:30
1:00	SERIE A LECCE VS LAZIO	0.3	10.9	REDAKSI MALAM	0.4	13.4	REDAKSI MALAM	0.3	8.0	SPORT 7 MALAM	0.5	12.0				SPORT 7 MALAM	0.3	9.1				1:00
1:30				0	-	-	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	0	0.0	0.0	1:30

1. Durasi program < 15 menit tidak tercantum dalam tabel

Performa Stasiun TV Swasta - All Market
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

Waktu	PROGRAM	MINGGU TVR	MINGGU TVS	PROGRAM	SENIN TVR	SENIN TVS	PROGRAM	SELASA TVR	SELASA TVS	PROGRAM	RABU TVR	RABU TVS	PROGRAM	KAMIS TVR	KAMIS TVS	PROGRAM	JUMAT TVR	JUMAT TVS	PROGRAM	SABTU TVR	SABTU TVS	Waktu
2:00	LUAR BIASA (R)	0.2	5.9	LUAR BIASA (R)	0.2	8.9	LUAR BIASA (R)	0.2	11.9	DEMIAN SANG ILUSIONI	0.2	8.5	LUAR BIASA (R)	0.2	9.2	LUAR BIASA (R)	0.3	16.5	LUAR BIASA (R)	0.1	4.4	2:00
2:30	TANGKAP!!!(R)	0.1	5.5	TANGKAP!!!(R)	0.1	6.0	TANGKAP!!!(R)	0.1	9.8	LUAR BIASA (R)	0.2	6.6	TANGKAP!!!(R)	0.1	5.4	TANGKAP!!!(R)	0.1	9.3	TANGKAP!!!(R)	0.1	4.6	2:30
3:00	BU-GIL BULE GILA(R)	0.1	5.6	BU-GIL BULE GILA(R)	0.0	2.8	BU-GIL BULE GILA(R)	0.1	11.0	TANGKAP!!!(R)	0.1	2.5	BU-GIL BULE GILA(R)	0.1	2.6	BU-GIL BULE GILA(R)	0.1	7.9	BU-GIL BULE GILA(R)	0.1	8.9	3:00
3:30	TAWA SUTRA(R)	0.1	5.7	TAWA SUTRA(R)	0.1	5.3	TAWA SUTRA(R)	0.1	13.3	TAWA SUTRA(R)	0.1	3.2	TAWA SUTRA(R)	0.1	2.5	TAWA SUTRA(R)	0.2	13.9	TAWA SUTRA(R)	0.1	16.8	3:30
4:00																						4:00
4:30	TOPIK PAGI	0.1	4.5	TOPIK PAGI	0.1	4.9	TOPIK PAGI	0.1	6.5	TOPIK PAGI	0.1	4.4	TOPIK PAGI	0.1	2.5	TOPIK PAGI	0.1	5.8	TOPIK PAGI	0.2	8.8	4:30
5:00																						5:00
5:30	LENSA OLAH RAGA	0.4	6.1	LENSA OLAH RAGA	0.3	5.2	LENSA OLAH RAGA	0.5	6.6	LENSA OLAH RAGA	0.5	8.0	LENSA OLAH RAGA	0.4	6.9	LENSA OLAH RAGA	0.5	7.4	LENSA OLAH RAGA	0.4	6.1	5:30
6:00	TOM & JERRY KIDS SHO	0.6	7.0	TOM & JERRY KIDS	0.9	9.3	TOM & JERRY KIDS	0.9	8.9	TOM & JERRY KIDS	0.7	7.6	TOM & JERRY KIDS	0.7	7.8	TOM & JERRY KIDS	1.0	10.7	TOM & JERRY KIDS SHO	0.7	7.6	6:00
6:30	CURIOUS GEORGE(R)	1.5	12.9	CURIOUS GEORGE	1.5	15.3	CURIOUS GEORGE	1.6	16.1	CURIOUS GEORGE	1.4	13.6	CURIOUS GEORGE	1.0	11.1	CURIOUS GEORGE	1.3	13.2	CURIOUS GEORGE(R)	1.7	15.1	6:30
7:00																DINK THE LITTLE DINOS	1.3	12.1				7:00
7:30	DINK THE LITTLE DINOS	1.5	11.5	DINK THE LITTLE DINOS	1.3	12.1	DINK THE LITTLE DINOS	1.1	9.9	DINK THE LITTLE DINOS	1.3	11.6	DINK THE LITTLE DINOS	0.9	9.0				DINK THE LITTLE DINOS	1.7	14.1	7:30
8:00	SIMBA THE KING LION(R	1.0	7.1	SIMBA THE KING LION(R	1.1	10.5	SIMBA THE KING LION(R	0.8	7.5	SIMBA THE KING LION(R	0.9	7.3	SIMBA THE KING LION(R	0.7	6.5	SIMBA THE KING LION(R	1.4	12.2	SIMBA THE KING LION(R	1.3	10.0	8:00
8:30	THE ALL NEW POPEYE S	0.6	4.4	DRTV INNOVATION STOF	0.5	4.4	DRTV INNOVATION STOF	0.3	2.6	DRTV INNOVATION STOF	0.3	2.9	DRTV INNOVATION STOF	0.2	2.3	DRTV INNOVATION STOF	0.5	4.2	THE ALL NEW POPEYE S	1.6	13.1	8:30
9:00	KAIKETSU ZORORI	0.5	3.7	ESPRESSO	0.6	5.0	ESPRESSO	0.5	3.9	ESPRESSO	0.5	4.5	ESPRESSO	0.5	4.2	ESPRESSO	0.6	5.0	TOM & JERRY KIDS SHO	1.5	11.8	9:00
9:30	DEMIAN SANG ILUSIONI	0.8	5.5																MASAK YUUU	0.8	6.6	9:30
10:00	ESPRESSO	0.8	5.0	KLIK!(R)	0.5	4.1	KLIK!(R)	0.5	3.9	KLIK!(R)	0.4	3.3	KLIK!(R)	0.4	3.7	KLIK!(R)	0.3	2.6	ESPRESSO	0.7	5.6	10:00
10:30																						10:30
11:00	PACAR USIL(R)	1.2	7.6	BERBAGI CERITA	0.5	3.6	BERBAGI CERITA	0.4	3.5	BERBAGI CERITA	0.5	4.5	BERBAGI CERITA	0.4	3.2	BERBAGI CERITA	0.5	3.8	HTS HUBUNGAN TANPA	0.4	2.7	11:00
11:30	TOPIK SIANG	0.9	5.7	TOPIK SIANG	0.4	2.8	TOPIK SIANG	0.5	4.1	TOPIK SIANG	0.4	3.4	TOPIK SIANG	0.8	6.5	TOPIK SIANG	0.7	4.5	TOPIK SIANG	0.5	3.8	11:30
12:00	PLANET REMAJA	0.8	5.5	TAWA SUTRA(R)	1.1	8.2	TAWA SUTRA(R)	1.0	8.3	TAWA SUTRA(R)	1.2	9.6	TAWA SUTRA(R)	1.4	11.3	TAWA SUTRA(R)	1.4	10.6	CPD CINTA PATUT DIUJI(	1.1	8.0	12:00
12:30																			MY SPECIAL DATE(R)	0.9	6.2	12:30
13:00	SELEB VS SELEB(R)	0.5	3.2	TOM & JERRY KIDS SHO	0.9	6.4	TOM & JERRY KIDS SHO	0.8	6.4	TOM & JERRY KIDS SHO	0.8	6.4	TOM & JERRY KIDS SHO	0.9	7.0	TOM & JERRY KIDS SHO	1.2	8.8	MAAFIN DONG!(R)	0.9	6.3	13:00
13:30	TAWA SUTRA(R)	0.6	4.1	TRANSFORMER GALAXY	0.8	6.4	TRANSFORMER GALAXY	0.8	6.3	GALAXY FORCE(R)	0.7	5.8	GALAXY FORCE(R)	0.9	6.9	GALAXY FORCE(R)	0.9	6.9	TAWA SUTRA(R)	1.0	6.7	13:30
14:00	SIAPA TAKUT!!!	0.4	3.1	THE JUSTIRISERS(R)	0.8	6.2	THE JUSTIRISERS(R)	1.0	7.2	THE JUSTIRISERS(R)	1.0	7.9	THE JUSTIRISERS(R)	1.1	8.7	THE JUSTIRISERS(R)	1.1	8.5	SIAPA TAKUT!!!	0.4	3.1	14:00
14:30	WORLD KICK-OFF	0.8	5.7	THE ALL NEW POPEYE S	0.6	5.3	THE ALL NEW POPEYE S	0.4	3.2	THE ALL NEW POPEYE S	0.5	3.5	THE ALL NEW POPEYE S	0.8	6.6	THE ALL NEW POPEYE S	0.9	6.9	KAMPIUN	0.6	4.4	14:30
15:00	DJARUM ISL:PRSTARA V	2.1	11.7	KLIK!	0.7	6.5	KLIK!	0.8	6.9	KLIK!	0.8	6.3	KLIK!	0.6	6.2	KLIK!	0.6	5.3	DJARUM ISL:PERSIK VS	2.1	13.7	15:00
15:30																						15:30
16:00				SELEB VS SELEB	0.6	4.3	MAAFIN DONG!(R)	0.8	7.0	MY SPECIAL DATE(R)	0.6	4.8	HTS HUBUNGAN TANPA	0.5	4.4	PACAR USIL	0.7	6.1				16:00
16:30				TANGKAP 2(R)	0.6	4.2	TANGKAP 2(R)	0.6	4.3	TANGKAP 2(R)	0.6	4.0	TANGKAP 2(R)	0.4	2.8	TANGKAP 2(R)	0.6	4.8				16:30
17:00				TOPIK PETANG	1.1	6.0	TOPIK PETANG	0.8	5.3	TOPIK PETANG	0.9	5.0	TOPIK PETANG	0.4	2.3	TOPIK PETANG	1.0	6.6				17:00
17:30	TOPIK PETANG	1.7	6.5	HARI YANG ANEH(R)	1.0	4.2	HARI YANG ANEH(R)	1.0	4.9	HARI YANG ANEH(R)	0.7	3.6	HARI YANG ANEH(R)	0.9	4.7	HARI YANG ANEH(R)	1.2	6.4	TOPIK PETANG	1.2	5.7	17:30
18:00	HARI YANG ANEH(R)	1.1	4.0	CU...CU CUPLIKAN LUCU	1.2	4.6	CU...CU CUPLIKAN LUCU	1.1	4.6	CU...CU CUPLIKAN LUCU	0.9	3.7	CU...CU CUPLIKAN LUCU	1.0	4.5	CU...CU CUPLIKAN LUCU	0.9	3.8	HARI YANG ANEH(R)	1.1	4.6	18:00
18:30	DJARUM ISL:PERSIB VS	5.3	15.6	DJARUM ISL:PRSELA VS	4.5	13.8													DJARUM ISL:AREMA VS	3.9	12.2	18:30
19:00							LAJANG	1.1	3.7	LAJANG	1.1	3.7	LAJANG	1.0	3.7	LAJANG	1.1	3.7				19:00
19:30							NUMPANG IDUP(R)	0.8	2.6	NUMPANG IDUP(R)	1.1	3.4	NUMPANG IDUP(R)	0.7	2.4	NUMPANG IDUP(R)	1.1	3.6				19:30
20:00							CAGUR NAIK BAJAJ(R)	1.0	3.0	CAGUR NAIK BAJAJ(R)	1.2	3.7	CAGUR NAIK BAJAJ(R)	1.2	3.8	CAGUR NAIK BAJAJ(R)	1.1	3.5				20:00
20:30																						20:30
21:00	TAWA SUTRA(R)	1.8	6.1	TAWA SUTRA	2.4	8.1	TAWA SUTRA	1.6	5.1	TAWA SUTRA	2.3	7.9	TAWA SUTRA	2.3	7.8	TAWA SUTRA	1.3	4.8	TAWA SUTRA(R)	2.5	8.5	21:00
21:30																						21:30
22:00	5L CHILDREN OF THE C(	0.9	6.1	TAWA SUTRA(R)	2.2	11.4	TAWA SUTRA(R)	1.4	5.8	TAWA SUTRA(R)	1.9	9.7	TAWA SUTRA(R)	2.3	10.7	5L GET CARTER	0.5	3.4	5L THE MANCHURIAN C/	0.7	4.1	22:00
22:30							4 EMPAT LAWAN SATU	0.4	2.5													22:30
23:00				MENGEJAR BURONAN	0.9	6.7				TELISIK	1.2	9.0	KENCAN POLITIK	0.6	4.2							23:00
23:30				TOPIK MALAM	0.6	5.9	MATA RANTAI	0.3	2.5	TOPIK MALAM	0.5	4.7	TOPIK MALAM	0.8	8.0							23:30
0:00	TOPIK KITA	0.3	4.2	LENSA OLAH RAGA MAL	0.6	7.3	TOPIK MALAM	0.3	2.9	LENSA OLAH RAGA MAL	0.7	7.9	LENSA OLAH RAGA MAL	0.7	9.4	TOPIK MALAM	0.5	6.0	FAKTA	0.3	2.9	0:00
0:30	100 JUTAWAN	0.1	3.0	SANTAI BARENG YUK !!!(	0.4	9.5	LENSA OLAH RAGA MAL	0.3	4.6	KUIS REJEKI NOMPLOK	0.2	2.8	KUIS REJEKI NOMPLOK	0.2	3.4	LENSA OLAH RAGA MAL	0.4	8.1	ARENA GAMES INDOSAT	0.1	1.4	0:30
1:00							SANTAI BARENG YUK !!!(	0.3	6.9							100 JUTAWAN	0.2	6.4				1:00
1:30	DEMIAN SANG ILUSIONI	0.1	4.8	DEMIAN SANG ILUSIONI	0.3	10.8				DEMIAN SANG ILUSIONI	0.2	7.0	DEMIAN SANG ILUSIONI	0.1	6.2							1:30

1. Durasi program < 15 menit tidak tercantum dalam tabel

globaltv

Performa Stasiun TV Swasta - All Market
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

Waktu	PROGRAM	MINGGU TVR	MINGGU TVS	PROGRAM	SENIN TVR	SENIN TVS	PROGRAM	SELASA TVR	SELASA TVS	PROGRAM	RABU TVR	RABU TVS	PROGRAM	KAMIS TVR	KAMIS TVS	PROGRAM	JUMAT TVR	JUMAT TVS	PROGRAM	SABTU TVR	SABTU TVS	Waktu
2:00	12M KRAI THONG 2	0.3	11.2	12M RETURNER	0.0	2.8	MTV TOP HITS	0.0	3.9	MTV TOP HITS	0.1	3.9	MTV TOP HITS	0.1	2.7	MTV TOP HITS	0.2	7.3	BUNDES L:KOLN VS ARN	0.1	7.2	2:00
2:30																						2:30
3:00	MTV VIDEOGRAPHY(E04	0.2	11.1																			3:00
3:30	MTV WAKE UP	0.1	6.9	MTV WAKE UP	0.0	2.7	MTV WAKE UP	0.0	4.1	MTV WAKE UP	0.1	2.2	MTV WAKE UP	0.0	0.8	MTV WAKE UP	0.1	5.1				3:30
4:00																						4:00
4:30	CERMIN HATI	0.1	7.3	CERMIN HATI	0.1	5.8	CERMIN HATI	0.0	2.5	CERMIN HATI	0.1	5.0	CERMIN HATI	0.1	5.4	CERMIN HATI	0.0	2.7	CERMIN HATI	0.1	7.4	4:30
5:00	GLOBAL PAGI	0.2	6.9	GLOBAL PAGI	0.2	4.5	GLOBAL PAGI	0.1	3.8	GLOBAL PAGI	0.1	2.7	GLOBAL PAGI	0.3	7.2	GLOBAL PAGI	0.2	5.2	GLOBAL PAGI	0.1	5.7	5:00
5:30	CHALKZONE	0.9	14.3	GO DIEGO GO!	0.7	11.4	GO DIEGO GO!	1.0	14.4	GO DIEGO GO!	0.8	11.6	GO DIEGO GO!	0.9	14.2	GO DIEGO GO!	0.8	13.4	CHALKZONE	0.7	11.2	5:30
6:00	SPONGEBOB SQUAREP	2.3	23.4	SPONGEBOB SQUAREP	1.9	19.9	SPONGEBOB SQUAREP	2.3	24.1	SPONGEBOB SQUAREP	2.1	21.6	SPONGEBOB SQUAREP	2.0	23.7	SPONGEBOB SQUAREP	2.4	26.2	SPONGEBOB SQUAREP	2.2	22.2	6:00
6:30																						6:30
7:00	TAK AND THE POWER O	1.8	14.7	DORA THE EXPLORER	1.9	19.2	DORA THE EXPLORER	1.5	14.4	DORA THE EXPLORER	1.5	14.4	DORA THE EXPLORER	1.7	17.2	DORA THE EXPLORER	2.0	19.8	TAK AND THE POWER O	1.9	15.8	7:00
7:30	DORA THE EXPLORER	1.5	11.1	THE BACKYARDIGANS	1.6	15.0	THE BACKYARDIGANS	1.1	10.4	THE BACKYARDIGANS	1.3	11.5	THE BACKYARDIGANS	1.5	14.3	THE BACKYARDIGANS	1.6	15.2	DORA THE EXPLORER	1.6	13.1	7:30
8:00	GO DIEGO GO!	1.3	9.3	WONDER PETS!	1.1	10.8	WONDER PETS!	0.8	7.6	WONDER PETS!	1.0	8.5	WONDER PETS!	1.3	12.0	WONDER PETS!	1.2	10.3	GO DIEGO GO!	1.9	14.1	8:00
8:30	BACK AT THE BARNYARI	0.9	6.3	BLUE'S CLUES	1.0	8.4	BLUE'S CLUES	0.7	6.1	BLUE'S CLUES	0.8	6.5	BLUE'S CLUES	1.1	9.9	BLUE'S CLUES	0.9	8.1	BACK AT THE BARNYARI	1.3	10.5	8:30
9:00	NARSIS.TV	0.7	4.7	OBSESI	0.7	6.2	OBSESI	0.4	3.8	OBSESI	0.3	2.9	OBSESI	0.7	6.1	OBSESI	0.6	4.9	NARSIS.TV	0.7	6.0	9:00
9:30	FLEXI SUPER STAR	0.7	4.6																MATA ANGIN(E11)	0.5	4.4	9:30
10:00				SINETRON	0.3	2.3	HANYA KAMULAH SURG	0.3	2.4	HANYA KAMULAH SURG	0.3	2.8	AKU MAU	0.4	3.3	AKU MAU	0.3	2.1	MTV USIL	0.4	3.4	10:00
10:30	MTV AMPUH	0.9	5.6																MTV AMPUH NOKIA STA	0.7	4.7	10:30
11:00				MTV AMPUH	0.6	4.4	MTV AMPUH	0.6	5.1	MTV AMPUH	0.6	5.0	MTV AMPUH	0.6	5.1	MTV AMPUH	1.0	7.1				11:00
11:30																						11:30
12:00	ABDEL&TEMON BUKAN	1.1	7.8	ABDEL&TEMON BUKAN	1.3	10.2	ABDEL&TEMON BUKAN	1.1	8.6	ABDEL&TEMON BUKAN	1.2	9.4	ABDEL&TEMON BUKAN	1.1	9.2	ABDEL&TEMON BUKAN	1.2	8.8	ABDEL&TEMON BUKAN	1.6	11.2	12:00
12:30																						12:30
13:00	GLOBAL SIANG	0.4	2.6	GLOBAL SIANG	0.6	4.4	GLOBAL SIANG	0.6	5.0	GLOBAL SIANG	0.5	4.1	GLOBAL SIANG	0.6	4.7	GLOBAL SIANG	0.6	4.2	GLOBAL SIANG	0.6	4.2	13:00
13:30	GENIE	0.3	2.2	DRTV INNOVATION	0.3	2.3	DRTV INNOVATION	0.2	1.8	DRTV INNOVATION	0.2	1.7	DRTV INNOVATION	0.2	1.9	DRTV INNOVATION	0.1	0.7	BENANG MERAH	0.6	4.0	13:30
14:00	SENTUHAN KASIH KATO	0.2	1.4	ULTRAMAN TIGA	0.5	3.7	ULTRAMAN TIGA	0.7	5.5	ULTRAMAN TIGA	0.6	4.6	ULTRAMAN TIGA	0.6	5.0	ULTRAMAN TIGA	0.5	3.6	PAKEM PANGKALAN OJE	0.4	2.5	14:00
14:30	PASSWORD JUTAWAN	0.3	2.1																MTV NONGKRONG BARE	0.2	1.2	14:30
15:00				KOCHIKAME	0.5	4.7	KOCHIKAME	0.5	3.9	KOCHIKAME	0.7	6.0	KOCHIKAME	0.6	5.8	KOCHIKAME	0.7	6.8	HONDA DBL MOVEMENT	0.2	1.6	15:00
15:30	OJEK RACE	0.3	1.9	MTV SUKA SUKA GUE	0.5	3.8	MTV SUKA SUKA GUE	0.4	3.7	MTV SUKA SUKA GUE	0.4	2.9	MTV SUKA SUKA GUE	0.3	3.2	MTV SUKA SUKA GUE	0.3	2.7	HOLE IN THE WALL	0.6	4.0	15:30
16:00																						16:00
16:30	BERITA GLOBAL	0.5	2.6	BERITA GLOBAL	0.6	4.2	BERITA GLOBAL	0.6	4.4	BERITA GLOBAL	0.5	3.3	BERITA GLOBAL	0.4	3.2	BERITA GLOBAL	0.4	3.2	BERITA GLOBAL	0.5	2.8	16:30
17:00	SPONGEBOB SQUAREP	1.3	5.3	SPONGEBOB SQUAREP	1.4	6.5	SPONGEBOB SQUAREP	1.4	8.0	SPONGEBOB SQUAREP	1.4	7.4	SPONGEBOB SQUAREP	1.1	6.0	SPONGEBOB SQUAREP	1.3	8.0	SPONGEBOB SQUAREP	1.5	7.6	17:00
17:30																						17:30
18:00	HOLE IN THE WALL	1.3	4.3	EYESHIELD 21	1.0	4.0	EYESHIELD 21	1.4	5.9	EYESHIELD 21	1.5	6.3	EYESHIELD 21	1.4	6.0	EYESHIELD 21	1.6	6.5	ABDEL&TEMON BUKAN	1.6	5.8	18:00
18:30																						18:30
19:00	ABDEL&TEMON BUKAN	1.4	4.1	ABDEL&TEMON BUKAN	1.9	5.7	ABDEL&TEMON BUKAN	1.7	5.8	ABDEL&TEMON BUKAN	2.2	7.3	ABDEL&TEMON BUKAN	2.3	7.9	ABDEL&TEMON BUKAN	1.8	6.1	PASSWORD JUTAWAN	1.0	3.1	19:00
19:30																						19:30
20:00	12H ELLA ENCHANTED	2.0	6.3	12H HIGHLANDER II	1.1	3.8	12H PREMONITION	1.2	3.8	12H COUNTER MEASUR	1.6	5.2	12H SHARPSHOOTER	1.8	5.9	12H DEEP RISING	1.6	5.9	12H MONSTERS, INC.	1.6	5.2	20:00
20:30																						20:30
21:00																						21:00
21:30																						21:30
22:00	12H BAD COMPANY	0.5	3.2				12H BEDAZZLED	0.8	4.6	12H NEW ALCATRAZ	0.8	5.0	12H ONCE UPON A TIME	1.1	7.7				12H SOMETHING BENEA	1.1	6.0	22:00
22:30				12H HOT SHOTS!	0.6	5.0										PANGGUNG DEMOKRAS	0.8	5.7				22:30
23:00																						23:00
23:30																						23:30
0:00	GLOBAL MALAM	0.3	4.1				LIFE'S FUNNIEST MOME	0.4	4.3	LIFE'S FUNNIEST MOME	0.3	3.5				LIFE'S FUNNIEST MOME	0.3	4.4	GLOBAL MALAM	0.5	4.8	0:00
0:30	DREAM ZONE	0.1	1.2	GLOBAL MALAM	0.2	3.4	GLOBAL MALAM	0.5	7.0	GLOBAL MALAM	0.2	2.9	GLOBAL MALAM	0.4	6.6	GLOBAL MALAM	0.3	6.0	DREAM ZONE	0.2	2.1	0:30
1:00				MTV PIMP MY RIDE	0.1	4.3	ROOM 401	0.4	8.6	MTV MY OWN	0.2	4.5	MTV MAKING THE VIDEO	0.3	6.2	MTV PUNK'D	0.2	5.6				1:00
1:30	12M RETURNER	0.1	2.2	MTV PUNK'D	0.2	5.5	MTV LIVE	0.3	9.5	MTV BOILING POINTS	0.3	8.7	MTV WILDBOYZ(C09)	0.2	7.1	MTV LIVE	0.1	4.7	12M NAKED WEAPON	0.2	3.7	1:30

1. Durasi program < 15 menit tidak tercantum dalam tabel

SCTV

Performa Stasiun TV Swasta - All Market
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

Waktu	PROGRAM	MINGGU TVR	MINGGU TVS	PROGRAM	SENIN TVR	SENIN TVS	PROGRAM	SELASA TVR	SELASA TVS	PROGRAM	RABU TVR	RABU TVS	PROGRAM	KAMIS TVR	KAMIS TVS	PROGRAM	JUMAT TVR	JUMAT TVS	PROGRAM	SABTU TVR	SABTU TVS	Waktu
2:00	6B DRAGON TIGER GATE	0.6	25.5	6X NATURE UNLEASHED	0.2	9.8	6L DECOYS	0.4	27.0	6L OUTBREAK	0.3	9.1	6L REVOLVER	0.2	9.0	6L DANCING LION	0.1	8.2	LIPUTAN 6 MALAM	0.2	11.2	2:00
2:30																			6L OUT FOR JUSTICE	0.1	11.7	2:30
3:00	LUNAS	0.2	13.4	6L INFERNAL AFFAIRS III	0.2	15.0																3:00
3:30	MUTIARA HATI 2(R)	0.1	6.0				LUNAS	0.1	24.1	MUTIARA HATI 2(R)	0.1	4.4				MUTIARA HATI 2(R)	0.1	10.0				3:30
4:00							MUTIARA HATI 2(R)	0.3	29.2				MUTIARA HATI 2(R)	0.2	7.5				CENGAR CENGIR	0.0	5.5	4:00
4:30																			DI AMBANG FAJAR	0.0	3.6	4:30
5:00	LIPUTAN 6 PAGI	0.5	9.0	LIPUTAN 6 PAGI	0.4	7.2	LIPUTAN 6 PAGI	0.6	9.4	LIPUTAN 6 PAGI	0.5	8.3	LIPUTAN 6 PAGI	0.5	8.9	LIPUTAN 6 PAGI	0.4	7.6	LIPUTAN 6 PAGI	0.4	8.2	5:00
5:30																						5:30
6:00																						6:00
6:30	WAS WAS	1.3	12.0	WAS WAS	0.9	9.3	WAS WAS	1.3	12.4	WAS WAS	1.8	16.9	WAS WAS	1.3	14.2	WAS WAS	1.3	12.8	WAS WAS	1.5	13.8	6:30
7:00																						7:00
7:30	INBOX	3.1	22.2	INBOX	1.9	18.1	INBOX	1.8	15.8	INBOX	2.0	16.8	INBOX	1.8	17.2	INBOX	2.0	18.1	INBOX	2.5	20.1	7:30
8:00																						8:00
8:30																						8:30
9:00	6O CINTA ITU PUNYA RA	2.6	18.2	PARA PENCARI TUHAN(F	1.6	13.7	PARA PENCARI TUHAN J	1.7	14.3	PARA PENCARI TUHAN J	1.8	14.9	PARA PENCARI TUHAN J	1.9	16.7	PARA PENCARI TUHAN J	2.2	17.6	6N CINTA TANPA JEDA IK	2.0	15.8	9:00
9:30				PARA PENCARI TUHAN J	1.7	13.7																9:30
10:00																						10:00
10:30																						10:30
11:00	HOT SHOT	2.6	16.5	HALO SELEBRITI	1.9	14.5	HALO SELEBRITI	1.4	11.3	HALO SELEBRITI	1.5	12.4	HALO SELEBRITI	1.6	12.7	HOT SHOT	1.6	11.0	HOT SHOT	2.0	13.6	11:00
11:30	BUSER	2.2	14.5	BUSER	1.4	10.5	BUSER	1.2	9.2	BUSER	1.6	12.4	BUSER	1.2	10.1							11:30
12:00	LIPUTAN 6 SIANG	1.8	13.1	LIPUTAN 6 SIANG	1.4	10.6	LIPUTAN 6 SIANG	1.3	10.8	LIPUTAN 6 SIANG	1.2	9.3	LIPUTAN 6 SIANG	1.2	9.9	BUSER	1.5	11.0	BUSER	1.8	12.8	12:00
12:30	KASAK KUSUK	2.3	15.1	KASAK KUSUK	1.8	13.7	KASAK KUSUK	1.4	11.0	KASAK KUSUK	1.2	9.5	KASAK KUSUK	1.2	9.5	LIPUTAN 6 SIANG	1.3	10.1	LIPUTAN 6 SIANG	1.7	12.0	12:30
13:00																KASAK KUSUK	1.6	12.5	KASAK KUSUK	1.4	9.5	13:00
13:30				PACAR PERTAMA	1.2	9.3	BACKSTREET	1.2	9.0	CINLOK(CINTA LOKASI)	1.2	9.7										13:30
14:00	CINTA LAMA BERSEMI KI	1.7	11.4										MAK COMBLANG	1.2	9.5	CINTA MONYET	1.6	12.8	KONTAK JODOH	2.3	15.9	14:00
14:30	TOLAK ANGIN HIP HIP HU	2.3	15.1	6I SWEET VALENTINE UN	1.9	15.4	6I JAMU GENDONG GEN	1.6	13.6	6I MENGEJAR CINTA DAI	1.6	12.7	6I NONA SABRINA	1.6	14.3	6I JANJI JARWO	1.5	14.2				14:30
15:00																			MUSIC BY REQUEST	1.6	10.9	15:00
15:30																						15:30
16:00																						16:00
16:30	KEPOMPONG	3.1	15.0	KEPOMPONG	2.8	16.8	KEPOMPONG	2.3	15.8	KEPOMPONG	2.3	14.1				KEPOMPONG	2.2	15.4				16:30
17:00													KEPOMPONG	1.9	11.6				KEPOMPONG	2.0	10.7	17:00
17:30	LIPUTAN 6 PETANG	2.3	8.9	LIPUTAN 6 PETANG	1.6	6.8	LIPUTAN 6 PETANG	1.3	6.6	LIPUTAN 6 PETANG	1.6	7.8				LIPUTAN 6 PETANG	1.6	8.1				17:30
18:00	SUMPAH, I LUV U	1.5	4.9	SUMPAH, I LUV U	1.8	7.0	SUMPAH, I LUV U	1.6	6.4	SUMPAH, I LUV U	2.2	8.6	LIPUTAN 6 PETANG	1.5	7.2	SUMPAH, I LUV U	1.6	6.5	LIPUTAN 6 PETANG	2.1	9.1	18:00
18:30													SUMPAH, I LUV U	2.3	9.2				FOOD COURT	2.3	7.6	18:30
19:00	MELATI UNTUK MARVEL	5.4	15.3	MELATI UNTUK MARVEL	5.0	15.1	MELATI UNTUK MARVEL	5.1	16.6	MELATI UNTUK MARVEL	5.3	16.6	MELATI UNTUK MARVEL	5.2	17.1	MELATI UNTUK MARVEL	5.2	17.7	MELATI UNTUK MARVEL	5.8	17.7	19:00
19:30																						19:30
20:00				CINTA FITRI SEASON 3	6.6	19.8																20:00
20:30	CINTA FITRI SEASON 3	6.9	21.7				CINTA FITRI SEASON 3	7.5	22.8	CINTA FITRI SEASON 3	7.6	24.0	CINTA FITRI SEASON 3	7.7	25.2	CINTA FITRI SEASON 3	7.3	25.2	CINTA FITRI SEASON 3	7.4	24.4	20:30
21:00																						21:00
21:30				CUCU MENANTU	3.0	13.7																21:30
22:00	CUCU MENANTU	2.8	14.7				CUCU MENANTU	2.9	13.0	CUCU MENANTU	2.2	11.0	CUCU MENANTU	3.0	15.3	CUCU MENANTU	2.4	12.6	CUCU MENANTU	3.3	16.4	22:00
22:30																						22:30
23:00	6Y BUNGA, I LOVE U	1.3	16.3	6Y PLIS,COKLAT ATO CIN	2.2	20.6	6Y DEMI LOLA AKU RELA	1.6	15.2	BAROMETER	0.6	5.6				CLAS MUSIC KARNAVAL	0.9	11.6				23:00
23:30													6Y CEWEK BADUNG	1.6	19.6				CLAS MUSIC KARNAVAL	1.2	13.0	23:30
0:00										SIGI 30 MENIT	0.5	7.3										0:00
0:30				LIPUTAN 6 MALAM	0.6	12.3				EKSIS !	0.5	8.4										0:30
1:00	6X NATURE UNLEASHED	0.3	10.5	SOLUSI	0.3	8.3	LIPUTAN 6 MALAM	0.6	12.1	LIPUTAN 6 MALAM	0.4	9.7										1:00
1:30				6L DECOYS	0.2	8.7	6L OUTBREAK	0.4	11.6				LIPUTAN 6 MALAM	0.8	23.8	LIPUTAN 6 MALAM	0.4	15.3				1:30

1. Durasi program < 15 menit tidak tercantum dalam tabel

Performa Stasiun TV Swasta - All Market
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

Waktu	PROGRAM	MINGGU TVR	MINGGU TVS	PROGRAM	SENIN TVR	SENIN TVS	PROGRAM	SELASA TVR	SELASA TVS	PROGRAM	RABU TVR	RABU TVS	PROGRAM	KAMIS TVR	KAMIS TVS	PROGRAM	JUMAT TVR	JUMAT TVS	PROGRAM	SABTU TVR	SABTU TVS	Waktu
2:00	METRO MALAM L	0.0	1.5	METRO MALAM L	0.0	2.5	METRO MALAM L	0.1	6.1	METRO MALAM L	0.2	8.4	METRO MALAM L	0.1	2.3	METRO MALAM L	0.0	2.8	METRO MALAM L	0.0	1.5	2:00
2:30	METRO SPORT L	0.0	1.5	METRO SPORT L	0.0	2.4	METRO SPORT L	0.1	9.3	METRO SPORT L	0.1	3.3	METRO SPORT L	0.1	3.4	METRO SPORT L	0.1	3.8	METRO SPORT L	0.0	1.0	2:30
3:00	TECHNO & MOBILE L	0.0	1.9	METRO THIS WEEK L	0.0	1.8	ELECTION UPDATE SOR	0.1	7.7	ELECTION UPDATE SOR	0.1	2.0	ELECTION UPDATE SOR	0.0	0.2	ELECTION UPDATE SOR	0.0	2.5	ELECTION UPDATE SOR	0.0	1.3	3:00
3:30	KREASI KARYA & SENI A	0.0	2.1	OASIS L	0.1	8.1	DISCOVER INDONESIA L	0.0	7.4	DISCOVER INDONESIA L	0.1	2.9	DISCOVER INDONESIA L	0.0	1.9	DISCOVER INDONESIA L	0.0	1.5	DISCOVER INDONESIA L	0.0	2.9	3:30
4:00	GENTA DEMOKRASI L	0.0	3.5	METRO HIGHLIGHTS L	0.1	10.3	METRO REALITAS L	0.1	15.6	SECRET OPERATION L	0.0	1.2	METRO REALITAS L	0.1	2.1	SECRET OPERATION L	0.0	2.9	SECRET OPERATION L	0.0	0.6	4:00
4:30	EXPEDITION L	0.0	1.6	METRO PAGI	0.1	2.0	METRO PAGI	0.1	1.1	METRO PAGI	0.1	2.2	METRO PAGI	0.0	1.0	METRO PAGI	0.1	3.1	ARCHIPELAGO L2	0.0	3.5	4:30
5:00	METRO PAGI	0.1	2.1																METRO PAGI	0.1	2.2	5:00
5:30																						5:30
6:00	SPIRIT FOOTBALL	0.1	1.1	EDITORIAL MEDIA INDON	0.1	1.3	EDITORIAL MEDIA INDON	0.1	1.2	EDITORIAL MEDIA INDON	0.1	0.9	EDITORIAL MEDIA INDON	0.1	0.8	EDITORIAL MEDIA INDON	0.1	0.8	EDITORIAL MEDIA INDON	0.1	1.2	6:00
6:30	KICK OFF!	0.1	0.9																			6:30
7:00	INDONESIA THIS MORNI	0.1	0.6	INDONESIA THIS MORNI	0.0	0.4	INDONESIA THIS MORNI	0.1	0.7	INDONESIA THIS MORNI	0.1	0.7	INDONESIA THIS MORNI	0.1	0.7	INDONESIA THIS MORNI	0.1	0.6	INDONESIA NOW	0.1	0.7	7:00
7:30	METRO XIN WEN	0.1	0.7	METRO XIN WEN	0.0	0.2	METRO XIN WEN	0.1	0.5	METRO XIN WEN	0.1	0.8	METRO XIN WEN	0.1	0.7	METRO XIN WEN	0.0	0.4	METRO XIN WEN	0.1	0.7	7:30
8:00	GREEN MANSION	0.1	0.7	HEALTHY LIFE	0.1	1.0	HEALTHY LIFE	0.1	1.0	HEALTHY LIFE	0.1	1.0	THE BREAKFAST CLUB	0.1	0.7	THINGS TO TRY BEFORE	0.2	1.5	SIGNATURE PROPERTIE	0.1	0.7	8:00
8:30	ANCOL MANSION	0.1	0.6																MAJU TERUS INDONESIA	0.2	1.3	8:30
9:00	E LIFE STYLE	0.2	1.5	ELECTION UPDATE PAG	0.1	0.6	ELECTION UPDATE PAG	0.2	1.7	ELECTION UPDATE PAG	0.2	1.3	ELECTION UPDATE PAG	0.2	1.6	ELECTION UPDATE PAG	0.2	1.7	CERITA RASA WILLIAM V	0.3	2.0	9:00
9:30	THE MANSION AT KEMAI	0.1	0.7	MARKET REVIEW	0.1	0.6	MARKET REVIEW	0.1	0.5	MARKET REVIEW	0.1	0.8	MARKET REVIEW	0.1	0.9	MARKET REVIEW	0.1	0.6	TECHNO & MOBILE	0.2	1.3	9:30
10:00	MANDIRI WIRAUSAHA M	0.2	1.3	MDGS INSIGHT	0.1	0.7	KREASI KARYA & SENI A	0.1	1.1	GREEN LIFESTYLE	0.1	0.6	OASIS	0.1	0.7	DUNIA KITA	0.1	0.8	MOI MALL OF INDONESIA	0.1	0.7	10:00
10:30	SHOWBIZ	0.1	1.0	INTERVIEW	0.1	0.6	INTERVIEW	0.1	1.0	INTERVIEW	0.1	0.5	INTERVIEW	0.1	1.0	INTERVIEW	0.1	0.4	SHOWBIZ	0.1	0.7	10:30
11:00	OPRAH WINFREY SHOW	0.1	0.8	CERITA RASA WILLIAM V	0.2	1.7	EXPEDITION L2	0.2	1.4	ARCHIPELAGO L	0.2	1.4	I WITNESS L	0.1	1.1	OPRAH WINFREY SHOW	0.1	0.8	OPRAH WINFREY SHOW	0.1	0.7	11:00
11:30				MEGAPOLITAN	0.2	1.6	MEGAPOLITAN	0.1	0.9	MEGAPOLITAN	0.2	1.8	MEGAPOLITAN	0.1	0.7							11:30
12:00	METRO SIANG	0.2	1.5	METRO SIANG	0.2	1.2	METRO SIANG	0.1	1.1	METRO SIANG	0.2	1.3	METRO SIANG	0.1	1.1	METRO SIANG	0.2	1.2	METRO SIANG	0.2	1.0	12:00
12:30																						12:30
13:00	12 PAS	0.2	1.6	SPORT CLUB	0.1	0.6	SPORT CLUB	0.1	1.0	SPORT CLUB	0.2	1.6	SPORT CLUB	0.2	1.7	SPORT CLUB	0.2	1.6	SPIRIT FOOTBALL	0.5	3.5	13:00
13:30	KICK ANDY L	0.3	2.1	JUST ALVIN(R)	0.1	1.0	SECRET OPERATION	0.2	1.2	DEMOCRAZY L	0.3	2.4	SECRET OPERATION L2	0.1	0.9	MARIO TEGUH GOLDEN	0.2	1.5	AKHIRNYA SBY BICARA	0.5	3.1	13:30
14:00							METRO REALITAS L2	0.3	1.9				METRO REALITAS L2	0.2	1.7							14:00
14:30				ELECTION UPDATE SOR	0.1	1.1	ELECTION UPDATE SOR	0.2	1.5	ELECTION UPDATE SOR	0.3	2.0	ELECTION UPDATE SOR	0.3	2.6	ELECTION UPDATE SOR	0.2	1.3				14:30
15:00	ARCHIPELAGO	0.5	3.3	BISNIS HARI INI	0.1	0.8	BISNIS HARI INI	0.2	1.4	BISNIS HARI INI	0.1	0.9	BISNIS HARI INI	0.2	2.1	BISNIS HARI INI	0.0	0.4	EXPEDITION	0.4	2.9	15:00
15:30	RR RACHAEL RAY	0.2	1.0	PUBLIC CORNER	0.0	0.4	PUBLIC CORNER	0.2	1.4	PUBLIC CORNER	0.2	1.3	PUBLIC CORNER	0.1	1.0	PUBLIC CORNER	0.1	0.7	RR RACHAEL RAY	0.2	1.1	15:30
16:00				SAVE OUR NATION L	0.2	1.5	METRO 10 L	0.3	2.9	PARTAI BICARA(R)	0.2	1.6	TODAY'S DIALOGUE L	0.3	2.3	THE CANDIDATE L	0.1	1.0				16:00
16:30	SUPER NANNY	0.3	1.3				GENTA DEMOKRASI L2	0.2	1.8										NANNY 911(R)	0.2	0.9	16:30
17:00				DISCOVER INDONESIA	0.3	1.8	DISCOVER INDONESIA	0.3	1.6	DISCOVER INDONESIA	0.4	2.0	DISCOVER INDONESIA	0.3	1.6	DISCOVER INDONESIA	0.3	1.7				17:00
17:30	METRO HARI INI	0.4	1.4	METRO HARI INI	0.6	2.4	METRO HARI INI	0.6	2.6	METRO HARI INI	0.5	2.2	METRO HARI INI	0.7	3.2	METRO HARI INI	0.5	2.3	METRO HARI INI	0.4	1.6	17:30
18:00																						18:00
18:30	METRO THIS WEEK	0.4	1.4																L'OREAL PARIS PROFES	0.3	1.1	18:30
19:00	MARIO TEGUH GOLDEN	0.6	1.7	SUARA ANDA	0.4	1.2	SUARA ANDA	0.2	0.7	AKHIRNYA SBY BICARA	1.2	3.7	SUARA ANDA	0.3	1.0	SUARA ANDA	0.2	0.8	JARING PENGAMAN SIS	0.2	0.5	19:00
19:30																						19:30
20:00	METRO FILES	0.6	1.8	BERBAGI CAHAYA	0.1	0.4	PARTAI BICARA	0.4	1.2				THE CANDIDATE	0.2	0.7	GENTA DEMOKRASI	0.4	1.4	SAVE OUR CULTURE	0.5	1.5	20:00
20:30				INTERVIEW	0.1	0.4				MAJU TERUS INDONESIA	0.9	2.6				MANAGING CRISIS THE	0.4	1.3				20:30
21:00	DEMOCRAZY	0.5	1.8	TOP NINE NEWS	0.4	1.1	TOP NINE NEWS	0.4	1.3	TOP NINE NEWS	0.5	1.7	TOP NINE NEWS	0.3	1.0	TOP NINE NEWS	0.4	1.2	TOP NINE NEWS	0.7	2.3	21:00
21:30				EXPEDITION(R)	0.5	1.8	AUTOZONE	0.3	1.1	OTOBLITZ	0.3	0.9	WELCOME TO BCA	0.1	0.5	KICK ANDY	0.5	2.6	8G THE TRIANGLE	0.3	1.6	21:30
22:00	ZONA 80 MASIH ADA	0.4	2.1	ECONOMIC CHALLENGE	0.4	1.8	TODAY'S DIALOGUE	0.4	2.0	SAVE OUR NATION	0.2	0.8	JUST ALVIN	0.9	4.4							22:00
22:30																						22:30
23:00	METRO 10	0.4	3.5	METRO REALITAS	0.2	1.8	SECRET OPERATION	0.4	2.8	METRO REALITAS	0.3	2.0	SECRET OPERATION	0.6	4.1	SECRET OPERATION(R)	0.4	3.1				23:00
23:30	METRO SPORT	0.3	3.6	METRO SPORT	0.3	2.4	METRO SPORT	0.3	2.9	METRO SPORT	0.3	3.1	METRO SPORT	0.3	3.0	METRO SPORT	0.4	3.5	METRO SPORT	0.2	1.8	23:30
0:00	METRO MALAM	0.3	4.3	METRO MALAM	0.1	1.8	METRO MALAM	0.2	2.7	METRO MALAM	0.1	1.7	METRO MALAM	0.1	1.4	METRO MALAM	0.2	3.1	METRO MALAM	0.2	2.2	0:00
0:30	12 PAS L	0.2	3.5	MEGAPOLITAN L	0.1	2.2	MEGAPOLITAN L	0.2	2.7	MEGAPOLITAN L	0.1	1.3	MEGAPOLITAN L	0.2	2.7	DUNIA KITA L	0.2	2.9	SPIRIT FOOTBALL L	0.1	1.7	0:30
1:00	E LIFE STYLE L	0.1	3.1	SUARA ANDA L	0.1	2.9	SUARA ANDA L	0.2	4.2	EDITORIAL MEDIA INDON	0.0	1.3	SUARA ANDA L	0.1	2.0	SUARA ANDA L	0.1	2.7	INDONESIA NOW L	0.1	1.8	1:00
1:30	SHOWBIZ L	0.0	1.8																SHOWBIZ L	0.1	1.8	1:30

1. Durasi program < 15 menit tidak tercantum dalam tabel

tvone

Performa Stasiun TV Swasta - All Market
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

Waktu	PROGRAM	MINGGU TVR	MINGGU TVS	PROGRAM	SENIN TVR	SENIN TVS	PROGRAM	SELASA TVR	SELASA TVS	PROGRAM	RABU TVR	RABU TVS	PROGRAM	KAMIS TVR	KAMIS TVS	PROGRAM	JUMAT TVR	JUMAT TVS	PROGRAM	SABTU TVR	SABTU TVS	Waktu
2:00	WHACKED OUT SPORTS	0.2	6.8	L BELANDA:AJAX VS VO	0.1	5.9	55A TICKER	0.2	10.9	55A BLACKBELT	0.3	9.2	55A CONTRACT KILLER	0.2	8.2	55A DOUBLE GAME	0.2	11.3	55A CITY OF FEAR	0.1	8.3	2:00
2:30	L BELANDA:GRONINGEN	0.1	4.3																L BELANDA:PSV VS HEE	0.1	8.5	2:30
3:00							NAMA & PERISTIWA(R)	0.1	11.4	INTERPOL INTERVIEW P	0.1	2.0	DEBAT L	0.1	3.4	DEBAT L	0.1	11.1				3:00
3:30										SUARA RAKYAT(R)	0.1	3.0										3:30
4:00				TITIAN KALBU	0.0	0.3	TITIAN KALBU	0.0	2.7	TITIAN KALBU	0.0	0.8	TITIAN KALBU	0.0	1.3	TITIAN KALBU	0.1	4.4				4:00
4:30				KABAR PAGI	0.2	5.7	KABAR PAGI	0.1	3.4	KABAR PAGI	0.2	5.3	KABAR PAGI	0.2	4.5	KABAR PAGI	0.2	5.8				4:30
5:00	KABAR PAGI	0.2	4.6																KABAR PAGI	0.3	8.2	5:00
5:30																						5:30
6:00	KABAR ARENA	0.4	5.0	KABAR ARENA	0.5	5.0	KABAR ARENA	0.4	4.4	KABAR ARENA	0.3	3.8	KABAR ARENA	0.4	5.0	KABAR ARENA	0.4	5.0	KABAR ARENA	0.4	4.9	6:00
6:30	APA KABAR INDONESIA(	0.4	3.4	APA KABAR INDONESIA(	0.4	4.1	APA KABAR INDONESIA(	0.4	3.5	APA KABAR INDONESIA(	0.3	3.1	APA KABAR INDONESIA(	0.4	4.2	APA KABAR INDONESIA(	0.5	4.5	APA KABAR INDONESIA(	0.3	2.2	6:30
7:00																						7:00
7:30																						7:30
8:00																						8:00
8:30	TOTALLY WILD	0.5	3.4	MEMBELI PENIPU	0.5	4.1	BUNGA RAMPAI	0.3	2.7	ALBUM	0.4	3.6	BUNGA RAMPAI	0.5	4.7	KELILING INDONESIA	0.5	4.1	DRTV INNOVATION STOF	0.3	2.0	8:30
9:00	PURI MANSION	0.3	2.1	KABAR	0.4	3.7	KABAR	0.4	3.1	KABAR	0.4	3.4	KABAR	0.4	3.7	KABAR	0.5	4.1	RAHASIA HERBAL	0.3	2.1	9:00
9:30	PLANET CARNIVORE	0.9	6.0	KABAR PASAR	0.3	2.2	KABAR PASAR	0.3	2.3	KABAR PASAR	0.3	2.9	KABAR PASAR	0.3	2.5	KABAR PASAR	0.4	3.1	TOTALLY WILD	0.4	3.2	9:30
10:00				ANIMAL KINGDOM	0.3	2.8	ANIMAL KINGDOM	0.4	3.6	PARIWARA	0.3	2.4	PACKS	0.5	4.4	PARIWARA	0.2	1.4	T.H.E.M.TOTALLY HIDDEI	0.3	2.5	10:00
10:30	SIGNATURE PROPERTIE	0.5	2.9							ANIMAL KINGDOM	0.4	3.4				DISCOVERING WILDNES	0.4	3.0	PARIWARA	0.2	1.3	10:30
11:00	KHATULISTIWA(R)	0.6	3.5	1001 DUNIA(R)	0.5	3.6	1001 DUNIA(R)	0.7	5.3				1001 DUNIA(R)	0.6	4.9	1001 DUNIA(R)	0.5	3.8	KELILING INDONESIA(R)	0.2	1.6	11:00
11:30	TEPI JAMAN(R)	0.8	5.4							DOKTER ANDA	0.4	3.6							RIWAJATMOE DOELOE(R	0.3	2.4	11:30
12:00	KABAR SIANG	1.0	7.1	KABAR SIANG	0.3	2.4	KABAR SIANG	0.5	4.3	KABAR SIANG	0.5	3.6	KABAR SIANG	0.5	4.3	KABAR SIANG	0.4	3.0	KABAR SIANG	0.4	3.0	12:00
12:30																						12:30
13:00	BOXING LEGENDS	1.3	8.6	NUANSA SERIBU PULAU	0.3	2.4	KHATULISTIWA	0.5	4.2	PANJI(R)	0.5	3.6	TEPI JAMAN	0.7	5.7	KELILING INDONESIA	0.5	3.8	BOXING LEGENDS	0.6	4.1	13:00
13:30				EXPOSE	0.4	2.9	EXPOSE	0.7	5.2	EXPOSE	0.4	3.4	EXPOSE	0.6	4.5	EXPOSE	0.6	4.4				13:30
14:00	SETAHUN NOMOR SATU	0.3	2.4	LAKE OF A THOUSAND C	0.3	2.3	REALM OF PREDATORS	0.6	4.1	TOTALLY WILD	0.3	2.6	TOTALLY WILD	0.4	2.8	NATURE'S GREAT EVENT	0.4	2.8	SOCCER ONE	0.4	3.0	14:00
14:30										KABAR	0.6	4.4	KABAR	0.5	4.0				BARCLAYS PREMIER LE	0.4	3.1	14:30
15:00				KABAR	0.4	3.4	KABAR	0.6	5.2	KABAR PASAR	0.3	2.7	KABAR PASAR	0.5	4.9	KABAR	0.4	3.3	IBL:XL ASPAC VS GRD F	0.3	2.1	15:00
15:30				KABAR PASAR	0.4	3.5	KABAR PASAR	0.3	2.8	COPA INDO:PRSIJAP VS	1.0	7.1	COPA INDO:SRIWJY VS F	2.2	16.7	KABAR PASAR	0.3	2.8				15:30
16:00	VOLI P:PALEMBANG BS	0.5	2.7	INTERPOL INTERVIEW P	0.4	3.3	KERAH PUTIH(R)	0.4	3.1							TELUSUR(R)	0.6	5.4				16:00
16:30				MATA KAMERA	0.4	2.4	TKI TERTANGKAP KAME	0.5	3.5							RIWAJATMOE DOELOE	0.4	3.4				16:30
17:00	NUANSA SERIBU PULAU	0.7	3.0	KABAR	0.4	2.2	KABAR	0.8	4.9							KABAR	0.5	3.2				17:00
17:30	KABAR PETANG	0.8	2.8	KABAR PETANG	1.0	3.8	KABAR PETANG	1.0	4.6	KABAR PETANG	1.0	4.3	KABAR PETANG	1.0	4.5	KABAR PETANG	1.1	4.9	KABAR PETANG	0.8	3.3	17:30
18:00																						18:00
18:30	A1GP WORLD CUP OF M	0.6	1.9																			18:30
19:00				BACK PACKER(R)	0.8	2.5	INTERPOL INTERVIEW P	1.1	3.7	INTERPOL INTERVIEW P	1.1	3.7	SUARA RAKYAT	0.9	3.1	NEGERI IMPIAN	0.9	3.0	DISASTER(R)	0.9	2.8	19:00
19:30				ATAS NAMA RAKYAT	1.0	2.9	UJI KANDIDAT	1.0	3.1	DEBAT	1.8	5.6	DEBAT	1.2	3.7							19:30
20:00																			LOST TREASURES HIDD	0.9	2.6	20:00
20:30				KERAH PUTIH	0.8	2.4	TELUSUR	1.2	3.5	MENYINGKAP TABIR	1.3	4.0	TELUSUR	1.0	3.1							20:30
21:00				APA KABAR INDONESIA	1.1	3.9	APA KABAR INDONESIA	0.5	1.7	APA KABAR INDONESIA	0.7	2.4	APA KABAR INDONESIA	0.6	2.2	APA KABAR INDONESIA	0.6	2.1	PREMIER LEAGUE SUPF	1.2	4.1	21:00
21:30	SADDAM(R)	0.4	1.6																BPL:MIDDLESBROUGH V	2.4	12.4	21:30
22:00	THE CASE AGAINST SAD	0.7	3.6	WORLD'S AMBASSADOR	0.6	3.5	BARCLAYS PREMIER LE	1.1	5.1	ZONA COPA DJI SAM SO	1.0	4.7	SAMPOERNA HIJAU VOL	0.6	2.6	JALUR 259	0.7	3.6				22:00
22:30										HOT IMPORT NIGHTS	0.3	1.8	IBL INDONESIAN BASKE	0.4	2.3							22:30
23:00	TATAP MUKA	0.3	2.5	AUTOEXPERT	0.3	2.5	NAMA & PERISTIWA	0.6	4.6	MOST INCREDIBLE MOM	0.3	2.4				BUKAN RAHASIA	0.2	1.7				23:00
23:30				INSIDE AFGHAN HEROIN	0.3	3.1							DIBALIK TRAGEDI	0.3	2.8							23:30
0:00	L BELANDA:GRAAFSCHA	0.1	3.0	KABAR MALAM	0.4	6.4	KABAR MALAM	0.7	9.0	KABAR MALAM	0.5	6.5	KABAR MALAM	0.3	5.0	KABAR MALAM	0.6	8.9	BPL:CHELSEA VS WIGAN	0.9	12.7	0:00
0:30																						0:30
1:00				55A TICKER	0.2	6.4	55A BLACKBELT	0.5	11.8	55A CONTRACT KILLER	0.2	5.2	55A DOUBLE GAME	0.3	8.2	55A CITY OF FEAR	0.2	7.0				1:00
1:30																						1:30

1. Durasi program < 15 menit tidak tercantum dalam tabel

Source: Nielsen Media Research: Week 0648
Program Research/Transtv/HAN

PROGRAM COMPARISON ~ ALL STATION
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

PRM 09

Waktu	RCTI	TVR	TVS	TRANS	TVR	TVS	TRANS 7	TVR	TVS	SCTV	TVR	TVS	INDOSIAR	TVR	TVS	TTVR Last Week	TTVR This Week
													MINGGU (22/02/09)				
2:00	LA LIGA R MADRID VS R BETIS (L	0.6	29.7	9S DISCLOSURE	0.2	9.6				6B DRAGON TIGER GATE	0.6	25.5	GRAMMYS	0.1	2.1	2.8	3.0
2:30													THE GUARDIAN	0.0	2.5	2.2	2.1
3:00										LUNAS	0.2	13.4				1.7	1.5
3:30				9G YOUNG & DANGEROUS 4	0.1	7.6				MUTIARA HATI 2(R)	0.1	6.0	ANGLING DHARMA	0.2	12.6	1.6	1.3
4:00	LA LIGA SEVILLA VS AT MADRID(L	0.6	19.0													1.1	1.3
4:30				REPORTASE PAGI	0.4	9.6	DUNIA KARTUN	0.3	13.8							1.4	1.7
5:00										LIPUTAN 6 PAGI	0.5	9.0	MAMAH& AA'	0.6	12.7	2.9	3.3
5:30							123 JALAN SESAMA	0.8	14.3							5.3	6.0
6:00	SEPUTAR INDONESIA PAGI	0.9	9.9	HALAL	1.1	12.9	SPORT 7	0.8	9.3				PENYEJUK IMANI	0.3	4.0	8.1	8.6
6:30	GO SPOT	0.9	8.4	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	1.6	13.8	REDAKSI PAGI	0.6	5.1	WAS WAS	1.3	12.0	INUYASHA	1.0	9.2	10.3	10.8
7:00	TOM AND JERRY	1.7	13.7										RYUKENDO	1.6	13.3	12.3	12.3
7:30	GEORGE OF THE JUNGLE	1.6	11.3	CERITA ANAK	1.5	11.2	MOI MALL OF INDONESIA	0.4	3.2	INBOX	3.1	22.2	ADVANCED GENERATION	1.7	12.4	13.6	13.8
8:00	DORAEMON	2.7	19.4	SAHABAT KHATULISTIWA	1.4	10.2	SEHAT HERBAL BERSAMA AKAR PINA	0.4	2.9				GEKIFU	1.7	12.3	14.4	14.0
8:30	CRAYON SHINCHAN	2.6	18.4	PESONA INDONESIA	1.6	11.6	TWO WORLDS	0.5	3.6				BAKUGAN BATTLE BRAWLERS	1.6	11.1	15.5	14.1
9:00	3U MONSTERS, INC.	3.3	22.3	CERIWIS	1.4	9.8	INSTHINK INSPIRATIONAL THINKIN	0.6	4.2	6Q CINTA ITU PUNYA RAHASIA	2.6	18.2	POWER RANGERS S.P.D.	2.1	15.2	16	13.9
9:30							SMA+RT PARENTING	0.4	2.9				DRAGON BALL Z	2.0	13.7	16.5	14.6
10:00				GRIYA UNIK	1.4	9.5	PANTAI INDAH KAPUK BUKIT GOLF	0.2	1.6				BLUE DRAGON	2.1	14.4	16.8	14.7
10:30				JELANG	1.5	9.8	NIKKI BIKERS	0.5	3.3				NARUTO	2.4	15.4	16.9	15.4
11:00	SILET	2.9	18.6	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	2.2	13.7	THE CITY RESORT RESIDENCES JAK	0.3	2.2	HOT SHOT	2.6	16.5	BLEACH	2.1	13.4	16.2	16.0
11:30							REDAKSI SIANG	0.8	4.9	BUSER	2.2	14.5				16.1	15.3
12:00	SEPUTAR INDONESIA SIANG	1.8	13.0	BOSAN JADI PEGAWAI !	2.2	15.5	I-GOSIP	0.9	6.5	LIPUTAN 6 SIANG	1.8	13.1	BEN 10	1.9	13.7	14.8	14.1
12:30	JEJAK LANGKAH PEZIARAH	1.0	7.1	NGULIK(NGOBROL USIL DAN ASIK)	2.8	19.5	SI BOLANG BOCAH PETUALANG	1.9	12.8	KASAK KUSUK	2.3	15.1	FOKUS SIANG	1.5	10.3	13.8	14.5
13:00	DAHSYAT	3.1	21.0	HARMONI	1.9	12.3	LAPTOP SI UNYIL	2.3	15.1				7B KEKASIH UNTUK SAHABATKU	2.3	15.5	15.1	15.5
13:30				MR BEAN	1.7	11.2	ONE STOP FOOTBALL	1.4	9.0							15.8	15.5
14:00				FANS	2.4	17.0	GALERI SEPAKBOLA INDONESIA	1.1	7.5	CINTA LAMA BERSEMI KEMBALI	1.7	11.4				15.5	14.3
14:30							SPORT TAWA	0.5	3.6	TOLAK ANGIN HIP HIP HURA	2.3	15.1				15.6	14.1
15:00	RAPOR IDOLA CILIK 2	2.6	15.5	PENTING BANGET!!	2.8	18.8	WARA WIRI	1.5	10.2							16	14.6
15:30							ADIRA CLUB MEMBER LAUNCH	0.8	5.1				REALITY	1.6	10.2	17	15.3
16:00				JOHN PANTAU	2.4	15.1	MANCING MANIA	2.0	12.3				7Z PUTRI SALJU & RATU ADORA	2.3	12.2	17.7	16.6
16:30				REPORTASE	2.0	10.1	REDAKSI SORE	2.2	11.1	KEPOMPONG	3.1	15.0				19.7	19.6
17:00	SEPUTAR INDONESIA	3.7	15.6	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	3.0	12.8	RAHASIA SUNNAH	1.2	5.1							21.8	23.4
17:30	TARZAN CILIK	4.8	18.0	JIKA AKU MENJADI	7.1	26.5	I-GOSIP	0.9	3.6	LIPUTAN 6 PETANG	2.3	8.9	KASIH & AMARA	4.8	18.2	23.7	25.8
18:00	LIA	3.9	12.5				PETUALANGAN	1.4	4.8	SUMPAH, I LUV U	1.5	4.9				26.4	28.4
18:30				TERMEHEK MEHEK	12.5	40.2	47J TWO WEEKS NOTICE	0.8	2.3				MUSLIMAH	4.7	14.1	29.9	31.4
19:00	SEKAR	4.6	13.0	HAPPY FAMILY ME VS MOM	6.1	17.2				MELATI UNTUK MARVEL	5.4	15.3				31.8	34.2
19:30																32.9	35.5
20:00													3D SHOW	2.9	12.4	33.1	35.7
20:30	ALISA	4.9	15.4	PRIME TIME!(C10)	3.7	10.8	SERIE A MILAN VS CAGLIARI(L)	2.5	10.0	CINTA FITRI SEASON 3	6.9	21.7				32.2	34.5
21:00																29.3	30.8
21:30	RAFIKA	2.8	13.6	9S THE MASK	3.6	18.3										25.4	26.7
22:00										CUCU MENANTU	2.8	14.7				20.4	20.9
22:30																17	16.7
23:00	3O KINGDOM OF HEAVEN	1.2	13.6				SERIE A FIORENTINA VS CHIEVO	0.6	7.3	6Y BUNGA, I LOVE U	1.3	16.3				13.7	12.6
23:30				9S DOWNTOWN TORPEDOES	1.7	26.6										11.6	9.5
0:00													TASBIH CINTA	0.4	6.9	8.7	7.1
0:30																5.3	5.4
1:00	DELIK	0.2	7.7				SERIE A LECCE VS LAZIO	0.3	10.9	6X NATURE UNLEASHED:EARTHQUAKE	0.3	10.5	DIPLOMATIC AFFAIRS	0.5	14.0	4	3.4
1:30	LA LIGA GETAFE VS ATL BILBAO(L	0.1	4.5	9G TROIS 2: PANDORA'S BOX	0.5	21.2							7L BREAKAWAY	0.4	16.7	3.3	2.3

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

Source: Nielsen Media Research: Week 0648
Program Research/Transtv/HAN

PROGRAM COMPARISON ~ ALL STATION
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

PRM 09

MINGGU (22/02/09)

Waktu	Waktu	antv	TVR	TVS	TPI	TVR	TVS	globaltv	TVR	TVS	tvone	TVR	TVS	METRO TV	TVR	TVS	TTVR Last Week	TTVR This Week	Waktu	
2:00	2:00	LUAR BIASA (R)	0.2	5.9	4B DENDAM ISTRI DIMADU	0.2	8.2	12M KRAI THONG 2	0.3	11.2	WHACKED OUT SPORTS	0.2	6.8	METRO MALAM L	0.0	1.5	2.8	3.0	2:00	2480.0%
2:30	2:30	TANGKAP!!!(R)	0.1	5.5							L BELANDA:GRONINGEN VS PSV(L)	0.1	4.3	METRO SPORT L	0.0	1.5	2.2	2.1	2:30	3100.0%
3:00	3:00	BU-GIL BULE GILA(R)	0.1	5.6	SUNGGUH TERLALU	0.1	10.9	MTV VIDEOGRAPHY(E04)	0.2	11.1				TECHNO & MOBILE L	0.0	1.9	1.7	1.5	3:00	3120.0%
3:30	3:30	TAWA SUTRA(R)	0.1	5.7	NADA DAN DAKWAH(G03)(R)	0.1	10.1	MTV WAKE UP	0.1	6.9				KREASI KARYA & SENI ANAK NEG L	0.0	2.1	1.6	1.3	3:30	3810.0%
4:00	4:00													GENTA DEMOKRASI L	0.0	3.5	1.1	1.3	4:00	4150.0%
4:30	4:30	TOPIK PAGI	0.1	4.5				CERMIN HATI	0.1	7.3				EXPEDITION L	0.0	1.6	1.4	1.7	4:30	3260.0%
5:00	5:00				SIRAMAN QALBU	0.6	12.1	GLOBAL PAGI	0.2	6.9	KABAR PAGI	0.2	4.6	METRO PAGI	0.1	2.1	2.9	3.3	5:00	1880.0%
5:30	5:30	LENSA OLAH RAGA	0.4	6.1				CHALKZONE	0.9	14.3							5.3	6.0	5:30	1400.0%
6:00	6:00	TOM & JERRY KIDS SHOW(R)	0.6	7.0	LINTAS PAGI	0.7	7.0	SPONGEBOB SQUAREPANTS	2.3	23.4	KABAR ARENA	0.4	5.0	SPIRIT FOOTBALL	0.1	1.1	8.1	8.6	6:00	2690.0%
6:30	6:30	CURIOUS GEORGE(R)	1.5	12.9							APA KABAR INDONESIA(F05)	0.4	3.4	KICK OFF!	0.1	0.9	10.3	10.8	6:30	2060.0%
7:00	7:00				BIMBINGAN ROHANI	0.1	0.9	TAK AND THE POWER OF JUJU	1.8	14.7				INDONESIA THIS MORNING	0.1	0.6	12.3	12.3	7:00	1620.0%
7:30	7:30	DINK THE LITTLE DINOSAUR(R)	1.5	11.5	TOM AND JERRY	0.7	5.3	DORA THE EXPLORER	1.5	11.1				METRO XIN WEN	0.1	0.7	13.6	13.8	7:30	2130.0%
8:00	8:00	SIMBA THE KING LION(R)	1.0	7.1	4A PETUALANGAN DI KUIL SHAOLIN	1.5	10.7	GO DIEGO GO!	1.3	9.3				GREEN MANSION	0.1	0.7	14.4	14.0	8:00	2220.0%
8:30	8:30	THE ALL NEW POPEYE SHOW (R)	0.6	4.4				BACK AT THE BARNYARD	0.9	6.3	TOTALLY WILD	0.5	3.4	ANCOL MANSION	0.1	0.6	15.5	14.1	8:30	2420.0%
9:00	9:00	KAIKETSU ZORORI	0.5	3.7				NARSIS.TV	0.7	4.7	PURI MANSION	0.3	2.1	E LIFE STYLE	0.2	1.5	16.0	13.9	9:00	2040.0%
9:30	9:30	DEMIAN SANG ILUSIONIS(R)	0.8	5.5				FLEXI SUPER STAR	0.7	4.6	PLANET CARNIVORE	0.9	6.0	THE MANSION AT KEMANG	0.1	0.7	16.5	14.6	9:30	2120.0%
10:00	10:00	ESPRESSO	0.8	5.0	GREBEK PASAR	1.3	8.3							MANDIRI WIRAUSAHA MUDA	0.2	1.3	16.8	14.7	10:00	2410.0%
10:30	10:30							MTV AMPUH	0.9	5.6	SIGNATURE PROPERTIES	0.5	2.9	SHOWBIZ	0.1	1.0	16.9	15.4	10:30	2220.0%
11:00	11:00	PACAR USIL(R)	1.2	7.6	PLUS MINUS	1.5	9.1				KHATULISTIWA(R)	0.6	3.5	OPRAH WINFREY SHOW(C11)	0.1	0.8	16.2	16.0	11:00	1800.0%
11:30	11:30	TOPIK SIANG	0.9	5.7	SIDIK KASUS	1.2	7.8				TEPI JAMAN(R)	0.8	5.4				16.1	15.3	11:30	1920.0%
12:00	12:00	PLANET REMAJA	0.8	5.5	JENDELA(E11)	0.9	6.4	ABDEL&TEMON BUKAN SUPERSTAR(R)	1.1	7.8	KABAR SIANG	1.0	7.1	METRO SIANG	0.2	1.5	14.8	14.1	12:00	1570.0%
12:30	12:30				GO SHOW	0.7	5.1										13.8	14.5	12:30	1960.0%
13:00	13:00	SELEB VS SELEB(R)	0.5	3.2	4U FEARLESS HYENA II	1.0	7.0	GLOBAL SIANG	0.4	2.6	BOXING LEGENDS	1.3	8.6	12 PAS	0.2	1.6	15.1	15.5	13:00	1750.0%
13:30	13:30	TAWA SUTRA(R)	0.6	4.1				GENIE	0.3	2.2				KICK ANDY L	0.3	2.1	15.8	15.5	13:30	2190.0%
14:00	14:00	SIAPA TAKUT!!!	0.4	3.1				SENTUHAN KASIH KATOLIK	0.2	1.4	SETAHUN NOMOR SATU(R)	0.3	2.4				15.5	14.3	14:00	2350.0%
14:30	14:30	WORLD KICK-OFF	0.8	5.7				PASSWORD JUTAWAN	0.3	2.1							15.6	14.1	14:30	1880.0%
15:00	15:00	DJARUM ISL:PRSTARA VS PRSIBA(L	2.1	11.7	4N TUKANG SAMPAH NAIK HAJI	1.6	10.4							ARCHIPELAGO	0.5	3.3	16.0	14.6	15:00	1780.0%
15:30	15:30							OJEK RACE	0.3	1.9				RR RACHAEL RAY	0.2	1.0	17.0	15.3	15:30	1950.0%
16:00	16:00										VOLI P:PALEMBANG BS VS JKT P29	0.5	2.7				17.7	16.6	16:00	1450.0%
16:30	16:30				LINTAS LIMA	1.2	5.7	BERITA GLOBAL	0.5	2.6				SUPER NANNY	0.3	1.3	19.7	19.6	16:30	1550.0%
17:00	17:00				4T YAADEIN ...	2.9	9.1	SPONGEBOB SQUAREPANTS	1.3	5.3	NUANSA SERIBU PULAU(R)	0.7	3.0				21.8	23.4	17:00	1650.0%
17:30	17:30	TOPIK PETANG	1.7	6.5							KABAR PETANG	0.8	2.8	METRO HARI INI	0.4	1.4	23.7	25.8	17:30	2200.0%
18:00	18:00	HARI YANG ANEH(R)	1.1	4.0				HOLE IN THE WALL	1.3	4.3							26.4	28.4	18:00	3360.0%
18:30	18:30	DJARUM ISL:PERSIB VS PKT(L)	5.3	15.6							A1GP WORLD CUP OF MOTORSPORT(L	0.6	1.9	METRO THIS WEEK	0.4	1.4	29.9	31.4	18:30	3960.0%
19:00	19:00							ABDEL&TEMON BUKAN SUPERSTAR	1.4	4.1				MARIO TEGUH GOLDEN WAYS	0.6	1.7	31.8	34.2	19:00	2800.0%
19:30	19:30																32.9	35.5	19:30	1740.0%
20:00	20:00							12H ELLA ENCHANTED	2.0	6.3				METRO FILES	0.6	1.8	33.1	35.7	20:00	1790.0%
20:30	20:30				4H KEJAMNYA ANAK KANDUNG	1.7	6.0										32.2	34.5	20:30	2000.0%
21:00	21:00	TAWA SUTRA(R)	1.8	6.1										DEMOCRAZY	0.5	1.8	29.3	30.8	21:00	2360.0%
21:30	21:30										SADDAM(R)	0.4	1.6				25.4	26.7	21:30	2300.0%
22:00	22:00	5L CHILDREN OF THE CORN III UR	0.9	6.1				12H BAD COMPANY	0.5	3.2	THE CASE AGAINST SADDAM(R)	0.7	3.6	ZONA 80 MASIH ADA	0.4	2.1	20.4	20.9	22:00	1940.0%
22:30	22:30				KONTES DE PARPOL	0.3	2.8										17.0	16.7	22:30	1970.0%
23:00	23:00										TATAP MUKA	0.3	2.5	METRO 10	0.4	3.5	13.7	12.6	23:00	3200.0%
23:30	23:30													METRO SPORT	0.3	3.6	11.6	9.5	23:30	2880.0%
0:00	0:00	TOPIK KITA	0.3	4.2				GLOBAL MALAM	0.3	4.1	L BELANDA:GRAAFSCHAP VS FEYENO	0.1	3.0	METRO MALAM	0.3	4.3	8.7	7.1	0:00	2680.0%
0:30	0:30	100 JUTAWAN	0.1	3.0	4J RHOMA IRAMA BERKELANA 1	0.3	9.0	DREAM ZONE	0.1	1.2				12 PAS L	0.2	3.5	5.3	5.4	0:30	2620.0%
1:00	1:00													E LIFE STYLE L	0.1	3.1	4.0	3.4	1:00	2940.0%
1:30	1:30	DEMIAN SANG ILUSIONIS(R)	0.1	4.8				12M RETURNER	0.1	2.2				SHOWBIZ L	0.0	1.8	3.3	2.3	1:30	2100.0%

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple Highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

Source: Nielsen Media Research: Week 0648
Program Research/Transtv/HAN

0
0
0
0
0
0
1
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
1
1

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple Highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

Source: Nielsen Media Research: Week 0648
Program Research/Transtv/HAN

PROGRAM COMPARISON ~ ALL STATION
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

SENIN (23/02/09)

Waktu	RCTI	TVR	TVS	TRANS TV	TVR	TVS	TRANS 7	TVR	TVS	SCTV	TVR	TVS	INDOSIAR	TVR	TVS	TTVR Last Week	TTVR This Week
2:00	LA LIGA GETAFE VS ATL BILBAO(L	0.2	11.3	9G TROIS 2: PANDORA'S BOX	0.3	19.1				6X NATURE UNLEASHED:EARTHQUAKE	0.2	9.8	7L BREAKAWAY	0.3	17.7	2.6	1.9
2:30																2.3	1.5
3:00	LA LIGA DEPORTIVO VS VLENCIA(L	0.3	25.5							6L INFERNAL AFFAIRS III	0.2	15.0	THE GUARDIAN	0.2	22.1	2.5	0.9
3:30																2.2	0.9
4:00																2.4	1.1
4:30				REPORTASE PAGI	0.4	10.8							ANGLING DHARMA	0.4	24.2	1.9	1.5
5:00	SEPUTAR INDONESIA PAGI	0.7	10.4				DUNIA KARTUN	0.7	14.7	LIPUTAN 6 PAGI	0.4	7.2	MAMAH& AA'	1.2	23.7	3	3.3
5:30																6.3	6.4
6:00				KHAZANAH	0.7	7.4	SPORT 7	1.1	13.2				FOKUS PAGI	1.1	11.7	8.7	9.1
6:30	GO SPOT	1.5	14.8	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	1.0	9.5	REDAKSI PAGI	0.7	6.5	WAS WAS	0.9	9.3				9.9	10.1
7:00													KISS VAGANZA	1.2	11.0	10.9	10.2
7:30	SI DOEL ANAK SEKOLAHAN(R)	2.0	18.7	DERINGS	1.0	9.6	I-GOSIP	0.7	6.4	INBOX	1.9	18.1				11.2	10.7
8:00							SELAMAT PAGI	0.6	5.4							11.4	10.6
8:30																11.1	11.5
9:00	DAHSYAT	3.5	29.0	CERIWIS	0.7	6.0	METEOR GARDEN	0.9	7.3	PARA PENCARI TUHAN(R)	1.6	13.7				10.8	11.8
9:30										PARA PENCARI TUHAN JILID 2(R)	1.7	13.7	7A PANJI SEMIRANG	1.5	12.0	11.2	12.0
10:00				WISATA KULINER	0.9	7.4	TKP	0.7	5.9							11.4	12.2
10:30				JELANG	1.2	9.3	ON THE SPOT	0.8	6.1							11.9	12.4
11:00	SILET	3.7	28.4	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	1.4	10.6				HALO SELEBRITI	1.9	14.5				12.4	13.1
11:30							REDAKSI SIANG	0.8	5.9	BUSER	1.4	10.5	PATROLI	1.6	12.4	12.7	13.2
12:00	SEPUTAR INDONESIA SIANG	2.1	15.7	REPORTASE SIANG	1.6	12.2	I-GOSIP	1.8	13.7	LIPUTAN 6 SIANG	1.4	10.6	FOKUS SIANG	1.0	7.5	11.9	13.0
12:30	SERGAP	2.0	14.9	DORCE SHOW	1.3	9.7	SI BOLANG BOCAH PETUALANG	2.6	19.2	KASAK KUSUK	1.8	13.7				12.8	13.5
13:00	3T CATATAN AKHIR SEKOLAH	2.3	17.7				LAPTOP SI UNYIL	2.8	21.1				7B JANGAN BILANG CINTA PADAKU	1.2	9.1	13.1	13.4
13:30				MISSING LYRICS	1.9	14.9	123 JALAN SESAMA	1.7	13.3	PACAR PERTAMA	1.2	9.3				13.3	13.1
14:00							CITA CITAKU	1.5	11.7							13.3	13.0
14:30				KROSCEK	1.3	10.2	DUNIA KARTUN	1.4	11.7	6I SWEET VALENTINE UNTUK BONA	1.9	15.4				14	12.3
15:00	KABAR KABARI	2.2	19.6	JELAJAH	1.1	10.1							KISS(KISAH SEPUTAR SELEBRITIS)	0.9	8.2	13.1	11.1
15:30	MATA MATA	2.3	19.3	TOPSERT TOP MUSIK SELEBRITI	1.3	10.2	ASAL USUL	1.4	11.8				7T CINTA BUTA PUTERI LANGIT	2.0	13.9	12.6	11.7
16:00	MINTA TOLONG !	3.2	22.1				JEJAK PETUALANG	1.1	8.6							12.5	13.1
16:30				FIRST LOVE	1.7	11.7	REDAKSI SORE	1.0	6.9	KEPOMPONG	2.8	16.8				14.2	15.0
17:00	SEPUTAR INDONESIA	2.8	15.3	REPORTASE SORE	2.2	12.3	I-GOSIP	1.5	8.1							17.7	18.4
17:30	TARZAN CILIK	5.3	22.6	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	3.3	14.2	PETUALANGAN	1.3	5.5	LIPUTAN 6 PETANG	1.6	6.8	KASIH & AMARA	5.7	23.7	21.9	23.2
18:00	LIA	4.0	15.0	SUAMI-SUAMI TAKUT ISTRI	4.5	16.9	UPS SALAH	1.8	7.0	SUMPAH, I LUV U	1.8	7.0				24.2	25.2
18:30							ON THE SPOT	1.8	5.8				MUSLIMAH	5.3	17.0	27.4	27.9
19:00	SEKAR	4.4	13.1	GONG SHOW	5.1	15.4				MELATI UNTUK MARVEL	5.0	15.1				30.1	31.8
19:30																32.1	33.8
20:00	ALISA	4.8	14.2	REALIGI REALITI RELIGI	4.1	11.7	OKB	2.3	6.6	CINTA FITRI SEASON 3	6.6	19.8	HAREEM	6.3	18.9	34.1	35.0
20:30																34.1	34.8
21:00				KPK KUMPULAN PERKARA KORUPSI	2.6	8.1	BUKAN EMPAT MATA	2.8	10.1							32.5	32.3
21:30	RAFIKA	3.0	12.8	9S RESIDENT EVIL	3.5	18.8				CUCU MENANTU	3.0	13.7				29.1	27.6
22:00													LARASATI	2.2	11.5	22.7	22.0
22:30	BBM BENAR BENAR MEMBANGUN	1.3	9.4				LIGA DUNIA LIVERPOOL VS MAN C	1.1	8.8							17.6	16.7
23:00										6Y PLIS,COKLAT ATO CINTA	2.2	20.6				13.5	13.2
23:30	VIKING	0.7	7.8										SINETRON	0.9	8.5	10.4	10.5
0:00				9S TAKING LIVES	1.1	19.0										8.4	7.8
0:30	SEPUTAR INDONESIA MALAM	0.4	7.8				SPORT 7 MALAM	0.7	12.9	LIPUTAN 6 MALAM	0.6	12.3	GELAR TINJU PROFESIONAL(L)	0.6	14.1	6	5.6
1:00	UEFA CHAMPIONS LEAGUE	0.3	8.2				REDAKSI MALAM	0.4	13.4	SOLUSI	0.3	8.3				4.1	3.4
1:30	PASANGAN HEBOH(R)	0.2	7.6							6L DECOYS	0.2	8.7				2.7	2.8

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

Source: Nielsen Media Research: Week 0648
Program Research/Transtv/HAN

PROGRAM COMPARISON ~ ALL STATION
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

PRM 09

SENIN (23/02/09)

Waktu	Waktu	antv	TVR	TVS	tpi	TVR	TVS	globaltv	TVR	TVS	tvone	TVR	TVS	METRO TV	TVR	TVS	TTVR Last Week	TTVR This Week	Waktu	
2:00	2:00	LUAR BIASA (R)	0.2	8.9	4J RHOMA IRAMA BERKELANA 1	0.3	18.3	12M RETURNER	0.0	2.8	L BELANDA:AJAX VS VOLENDAM	0.1	5.9	METRO MALAM L	0.0	2.5	2.6	1.9	2:00	2030.0%
2:30	2:30	TANGKAP!!!(R)	0.1	6.0	GALAXY KUMPULNYA PARA BINTANG	0.1	4.9							METRO SPORT L	0.0	2.4	2.3	1.5	2:30	1670.0%
3:00	3:00	BU-GIL BULE GILA(R)	0.0	2.8										METRO THIS WEEK L	0.0	1.8	2.5	0.9	3:00	2440.0%
3:30	3:30	TAWA SUTRA(R)	0.1	5.3				MTV WAKE UP	0.0	2.7				OASIS L	0.1	8.1	2.2	0.9	3:30	2500.0%
4:00	4:00				NADA DAN DAKWAH(G03)(R)	0.1	4.7				TITIAN KALBU	0.0	0.3	METRO HIGHLIGHTS L	0.1	10.3	2.4	1.1	4:00	2640.0%
4:30	4:30	TOPIK PAGI	0.1	4.9	SIRAMAN QALBU(R)	0.1	3.8	CERMIN HATI	0.1	5.8	KABAR PAGI	0.2	5.7	METRO PAGI	0.1	2.0	1.9	1.5	4:30	2910.0%
5:00	5:00							GLOBAL PAGI	0.2	4.5							3.0	3.3	5:00	1950.0%
5:30	5:30	LENSA OLAH RAGA	0.3	5.2	LINTAS PAGI	0.2	2.9	GO DIEGO GO!	0.7	11.4							6.3	6.4	5:30	2600.0%
6:00	6:00	TOM & JERRY KIDS	0.9	9.3	SIDIK PAGI	0.4	4.1	SPONGEBOB SQUAREPANTS	1.9	19.9	KABAR ARENA	0.5	5.0	EDITORIAL MEDIA INDONESIA	0.1	1.3	8.7	9.1	6:00	1960.0%
6:30	6:30	CURIOUS GEORGE	1.5	15.3	KASUS SELEBRITI	0.3	3.4				APA KABAR INDONESIA(F05)	0.4	4.1				9.9	10.1	6:30	2020.0%
7:00	7:00				4A AMPUN AKU BUKAN RYAN	0.6	5.1	DORA THE EXPLORER	1.9	19.2				INDONESIA THIS MORNING	0.0	0.4	10.9	10.2	7:00	1920.0%
7:30	7:30	DINK THE LITTLE DINOSAUR(R)	1.3	12.1				THE BACKYARDIGANS	1.6	15.0				METRO XIN WEN	0.0	0.2	11.2	10.7	7:30	1660.0%
8:00	8:00	SIMBA THE KING LION(R)	1.1	10.5				WONDER PETS!	1.1	10.8				HEALTHY LIFE	0.1	1.0	11.4	10.6	8:00	2050.0%
8:30	8:30	DRTV INNOVATION STORE	0.5	4.4				BLUE'S CLUES	1.0	8.4	MEMBELI PENIPU	0.5	4.1				11.1	11.5	8:30	2240.0%
9:00	9:00	ESPRESSO	0.6	5.0	4N IBU DAN ANAK TUKANG TIPU	1.5	12.7	OBSESI	0.7	6.2	KABAR	0.4	3.7	ELECTION UPDATE PAGI	0.1	0.6	10.8	11.8	9:00	2900.0%
9:30	9:30										KABAR PASAR	0.3	2.2	MARKET REVIEW	0.1	0.6	11.2	12.0	9:30	2950.0%
10:00	10:00	KLIK!(R)	0.5	4.1				SINETRON	0.3	2.3	ANIMAL KINGDOM	0.3	2.8	MDGS INSIGHT	0.1	0.7	11.4	12.2	10:00	2980.0%
10:30	10:30													INTERVIEW	0.1	0.6	11.9	12.4	10:30	2750.0%
11:00	11:00	BERBAGI CERITA	0.5	3.6	EMAK MENCARI ANU	1.0	7.9	MTV AMPUH	0.6	4.4	1001 DUNIA(R)	0.5	3.6	CERITA RASA WILLIAM WONGSO L	0.2	1.7	12.4	13.1	11:00	2530.0%
11:30	11:30	TOPIK SIANG	0.4	2.8	SIDIK	1.1	8.0							MEGAPOLITAN	0.2	1.6	12.7	13.2	11:30	3120.0%
12:00	12:00	TAWA SUTRA(R)	1.1	8.2	LINTAS SIANG	0.8	6.1	ABDEL&TEMON BUKAN SUPERSTAR(R)	1.3	10.2	KABAR SIANG	0.3	2.4	METRO SIANG	0.2	1.2	11.9	13.0	12:00	1580.0%
12:30	12:30				GO SHOW	0.7	5.4										12.8	13.5	12:30	1860.0%
13:00	13:00	TOM & JERRY KIDS SHOW(R)	0.9	6.4	4K SUAMI MATI,ISTRI GILA AKIBA	1.7	12.9	GLOBAL SIANG	0.6	4.4	NUANSA SERIBU PULAU	0.3	2.4	SPORT CLUB	0.1	0.6	13.1	13.4	13:00	2140.0%
13:30	13:30	TRANSFORMER GALAXY FORCE	0.8	6.4				DRTV INNOVATION	0.3	2.3	EXPOSE	0.4	2.9	JUST ALVIN(R)	0.1	1.0	13.3	13.1	13:30	1850.0%
14:00	14:00	THE JUSTIRISERS(R)	0.8	6.2				ULTRAMAN TIGA	0.5	3.7	LAKE OF A THOUSAND CAIMAN	0.3	2.3				13.3	13.0	14:00	1780.0%
14:30	14:30	THE ALL NEW POPEYE SHOW (R)	0.6	5.3										ELECTION UPDATE SORE	0.1	1.1	14.0	12.3	14:30	2040.0%
15:00	15:00	KLIK!	0.7	6.5	4N KEMULIAAN MARBOT MUSHOLLA	1.3	10.7	KOCHIKAME	0.5	4.7	KABAR	0.4	3.4	BISNIS HARI INI	0.1	0.8	13.1	11.1	15:00	2010.0%
15:30	15:30							MTV SUKA SUKA GUE	0.5	3.8	KABAR PASAR	0.4	3.5	PUBLIC CORNER	0.0	0.4	12.6	11.7	15:30	1810.0%
16:00	16:00	SELEB VS SELEB	0.6	4.3							INTERPOL INTERVIEW POLITIK(R)	0.4	3.3	SAVE OUR NATION L	0.2	1.5	12.5	13.1	16:00	2020.0%
16:30	16:30	TANGKAP 2(R)	0.6	4.2	LINTAS LIMA	1.2	7.7	BERITA GLOBAL	0.6	4.2	MATA KAMERA	0.4	2.4				14.2	15.0	16:30	2390.0%
17:00	17:00	TOPIK PETANG	1.1	6.0	JUJUR APA ENGGAK SECH?	1.1	6.2	SPONGEBOB SQUAREPANTS	1.4	6.5	KABAR	0.4	2.2	DISCOVER INDONESIA	0.3	1.8	17.7	18.4	17:00	1780.0%
17:30	17:30	HARI YANG ANEH(R)	1.0	4.2	ERTE MARIHOT	0.6	2.7				KABAR PETANG	1.0	3.8	METRO HARI INI	0.6	2.4	21.9	23.2	17:30	2220.0%
18:00	18:00	CU...CU CUPLIKAN LUCU	1.2	4.6	RONALDOWATI BABAK 2	1.9	7.2	EYESHIELD 21	1.0	4.0							24.2	25.2	18:00	2590.0%
18:30	18:30	DJARUM ISL:PRSELA VS PRSPURA(L	4.5	13.8													27.4	27.9	18:30	1970.0%
19:00	19:00				ARTIS PEREZZZ	1.8	5.6	ABDEL&TEMON BUKAN SUPERSTAR	1.9	5.7	BACK PACKER(R)	0.8	2.5	SUARA ANDA	0.4	1.2	30.1	31.8	19:00	1760.0%
19:30	19:30										ATAS NAMA RAKYAT	1.0	2.9				32.1	33.8	19:30	1720.0%
20:00	20:00							12H HIGHLANDER II	1.1	3.8				BERBAGI CAHAYA	0.1	0.4	34.1	35.0	20:00	1690.0%
20:30	20:30										KERAH PUTIH	0.8	2.4	INTERVIEW	0.1	0.4	34.1	34.8	20:30	2030.0%
21:00	21:00	TAWA SUTRA	2.4	8.1							APA KABAR INDONESIA MALAM	1.1	3.9	TOP NINE NEWS	0.4	1.1	32.5	32.3	21:00	2000.0%
21:30	21:30													EXPEDITION(R)	0.5	1.8	29.1	27.6	21:30	2080.0%
22:00	22:00	TAWA SUTRA(R)	2.2	11.4							WORLD'S AMBASSADOR(R)	0.6	3.5	ECONOMIC CHALLENGES	0.4	1.8	22.7	22.0	22:00	1710.0%
22:30	22:30				4W PASIR KUJANG	0.8	5.3	12H HOT SHOTS!	0.6	5.0							17.6	16.7	22:30	2130.0%
23:00	23:00	MENGEJAR BURONAN	0.9	6.7							AUTOEXPERT	0.3	2.5	METRO REALITAS	0.2	1.8	13.5	13.2	23:00	2480.0%
23:30	23:30	TOPIK MALAM	0.6	5.9							INSIDE AFGHAN HEROIN(R)	0.3	3.1	METRO SPORT	0.3	2.4	10.4	10.5	23:30	2640.0%
0:00	0:00	LENSA OLAH RAGA MALAM	0.6	7.3	CERITA	0.3	5.2				KABAR MALAM	0.4	6.4	METRO MALAM	0.1	1.8	8.4	7.8	0:00	2310.0%
0:30	0:30	SANTAI BARENG YUK !!!(R)	0.4	9.5				GLOBAL MALAM	0.2	3.4				MEGAPOLITAN L	0.1	2.2	6.0	5.6	0:30	1810.0%
1:00	1:00				LINTAS MALAM	0.2	5.4	MTV PIMP MY RIDE	0.1	4.3	55A TICKER	0.2	6.4	SUARA ANDA L	0.1	2.9	4.1	3.4	1:00	2270.0%
1:30	1:30	DEMIAN SANG ILUSIONIS(R)	0.3	10.8	GALAXY KUMPULNYA PARA BINTANG	0.1	5.6	MTV PUNK'D	0.2	5.5							2.7	2.8	1:30	2100.0%

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple Highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

Source: Nielsen Media Research, Week 06-48
Program Rekaracit Transtv/WIN

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

Source: Nielsen Media Research: Week 0648
Program Research/Transtv/HAN

PROGRAM COMPARISON ~ ALL STATION
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

PRM 09

SELASA (24/02/09)

Waktu	RCTI	TVR	TVS	TRANS	TVR	TVS	TRANS 7	TVR	TVS	SCTV	TVR	TVS	INDOSIAR	TVR	TVS	TTVR Last Week	TTVR This Week
2:00	PASANGAN HEBOH(R)	0.2	10.1	REPORTASE MALAM	0.3	17.7				6L DECOYS	0.4	27.0	FOKUS MALAM	0.2	11.0	1.6	1.8
2:30																1.1	1.2
3:00	JALAN TENGAH	0.1	5.9										7V THE MAN UPSTAIRS	0.1	13.2	1	0.8
3:30	PINTU HIDAYAH(R)	0.1	11.9							LUNAS	0.1	24.1				1	0.6
4:00	ASSALAAMU'ALAIKUM USTADZ	0.0	4.4							MUTIARA HATI 2(R)	0.3	29.2				0.8	0.9
4:30				REPORTASE PAGI	0.4	11.0							PENYEJUK IMANI	0.2	18.8	1.4	1.1
5:00	SEPUTAR INDONESIA PAGI	0.3	5.5				DUNIA KARTUN	0.9	18.8	LIPUTAN 6 PAGI	0.6	9.4	MAMAH& AA'	1.1	23.6	2.8	3.1
5:30																5.7	6.8
6:00				PERJALANAN 3 WANITA	1.1	11.4	SPORT 7	0.9	10.2				FOKUS PAGI	1.0	10.9	7.7	9.3
6:30	GO SPOT	0.9	9.3	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	1.2	11.6	REDAKSI PAGI	0.5	5.3	WAS WAS	1.3	12.4				8.7	10.0
7:00	SI DOEL ANAK SEKOLAHAN(R)	2.6	23.8										KISS VAGANZA	1.4	13.1	8.9	10.6
7:30				DERINGS	1.0	9.1	I-GOSIP	0.6	5.4	INBOX	1.8	15.8				9.6	10.9
8:00							SELAMAT PAGI	0.5	4.9							9.9	11.1
8:30																10.3	11.1
9:00	DAHSYAT	3.9	33.3	CERIWIS	0.5	4.4	METEOR GARDEN	0.8	7.2	PARA PENCARI TUHAN JILID 2(R)	1.7	14.3				10.6	11.5
9:30													7A LEGENDA SITU BAGENDIT	1.4	11.5	10.8	11.6
10:00				WISATA KULINER	0.8	7.1	TKP	0.6	5.4							10.7	11.6
10:30				JELANG	1.1	9.2	ON THE SPOT	0.6	4.6							10.8	12.3
11:00	SILET	3.0	24.2	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	1.7	13.7				HALO SELEBRITI	1.4	11.3				11.5	12.2
11:30							REDAKSI SIANG	0.8	6.4	BUSER	1.2	9.2	PATROLI	1.5	11.7	11.7	12.5
12:00	SEPUTAR INDONESIA SIANG	1.8	14.8	REPORTASE SIANG	1.4	11.2	I-GOSIP	1.6	12.9	LIPUTAN 6 SIANG	1.3	10.8	FOKUS SIANG	0.9	7.5	11.6	12.3
12:30	SERGAP	1.8	13.8	DORCE SHOW	1.2	9.1	SI BOLANG BOCAH PETUALANG	2.6	20.3	KASAK KUSUK	1.4	11.0				12.6	12.7
13:00	3T REALITA CINTA DAN ROCK 'N R	2.2	16.8				LAPTOP SI UNYIL	2.9	22.1				7B SOFIA	1.6	12.2	12.5	12.9
13:30				MISSING LYRICS	2.0	14.9	123 JALAN SESAMA	1.7	12.9	BACKSTREET	1.2	9.0				12.4	13.1
14:00							CITA CITAKU	1.8	13.0							12.2	13.7
14:30				KROSCEK	1.5	12.0	DUNIA KARTUN	1.7	13.5	6I JAMU GENDONG GENDHIS	1.6	13.6				11.7	13.0
15:00	CEK & RICEK	1.6	13.6	JELAJAH	1.4	12.4							KISS(KISAH SEPUTAR SELEBRITIS)	1.3	11.3	11.4	11.5
15:30	MATA MATA	1.8	15.7	TOPSERT TOP MUSIK SELEBRITI	1.5	12.5	ASAL USUL	1.4	12.7				7T PERMAISURI DAN IKAN AJAIB	2.3	17.0	10.9	11.4
16:00							JEJAK PETUALANG	0.9	7.7							12.1	11.9
16:30	MINTA TOLONG !	2.8	20.9	MAKIN GAYA	1.6	11.7	REDAKSI SORE	1.0	7.5	KEPOMPONG	2.3	15.8				13.8	13.8
17:00	SEPUTAR INDONESIA	2.1	13.5	REPORTASE SORE	2.0	12.6	I-GOSIP	1.0	6.2							16.5	15.6
17:30	TARZAN CILIK	4.1	21.4	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	2.8	14.7	PETUALANGAN	1.0	5.0	LIPUTAN 6 PETANG	1.3	6.6	KASIH & AMARA	5.5	25.9	20.2	19.0
18:00	LIA	3.9	15.7	SUAMI-SUAMI TAKUT ISTRI	4.2	16.8	HAPPY HOUR	0.8	3.7	SUMPAH, I LUV U	1.6	6.4				23.2	22.6
18:30							ON THE SPOT	1.8	6.3				MUSLIMAH	5.8	19.8	26	26.4
19:00	SEKAR	4.4	14.5	9E PELET CERMIN RIAS	5.2	16.3				MELATI UNTUK MARVEL	5.1	16.6				29.2	29.2
19:30																30.9	30.9
20:00	ALISA	5.1	15.4				OKB	2.1	6.2				HAREEM	6.2	19.4	32.6	33.2
20:30										CINTA FITRI SEASON 3	7.5	22.8				32.5	33.8
21:00				9S MORTAL KOMBAT ANNIHILATION	3.4	13.1	BUKAN EMPAT MATA	2.5	8.9							31.1	33.2
21:30	KONSER WUJUDKAN MIMPI IND(C05)	3.6	19.3													28.7	29.6
22:00										CUCU MENANTU	2.9	13.0	LARASATI	2.6	13.7	23.8	24.4
22:30							LIGA DUNIA BOLOGNA VS INTER	0.7	5.7							18.4	19.8
23:00				9S CONTROL FACTOR	1.5	14.3				6Y DEMI LOLA AKU RELA MATI	1.6	15.2				13.5	15.3
23:30													7S ANAKKU BUAH HATIKU	0.9	10.7	10.3	11.3
0:00																7.4	9.1
0:30	SEPUTAR INDONESIA MALAM	0.8	10.2				SPORT 7 MALAM	0.6	9.2							5.5	6.7
1:00	KAKAK IPARKU 17 TAHUN(R)	0.6	12.9	REPORTASE MALAM	0.8	17.1	REDAKSI MALAM	0.3	8.0	LIPUTAN 6 MALAM	0.6	12.1				3.4	4.7
1:30										6L OUTBREAK	0.4	11.6	FOKUS MALAM	0.4	12.0	2.1	3.3

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple Highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

Source: Nielsen Media Research: Week 0648
Program Research/Transtv/HAN

PROGRAM COMPARISON ~ ALL STATION
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

PRM 09

SELASA (24/02/09)

Waktu	Waktu	antv	TVR	TVS	TPI	TVR	TVS	globaltv	TVR	TVS	tvone	TVR	TVS	METRO TV	TVR	TVS	TTVR Last Week	TTVR This Week	Waktu	
2:00	2:00	LUAR BIASA (R)	0.2	11.9	GALAXY KUMPULNYA PARA BINTANG	0.1	5.6	MTV TOP HITS	0.0	3.9	55A TICKER	0.2	10.9	METRO MALAM L	0.1	6.1	1.6	1.8	2:00	2030.0%
2:30	2:30	TANGKAP!!!(R)	0.1	9.8										METRO SPORT L	0.1	9.3	1.1	1.2	2:30	3200.0%
3:00	3:00	BU-GIL BULE GILA(R)	0.1	11.0							NAMA & PERISTIWA(R)	0.1	11.4	ELECTION UPDATE SORE L	0.1	7.7	1.0	0.8	3:00	3340.0%
3:30	3:30	TAWA SUTRA(R)	0.1	13.3				MTV WAKE UP	0.0	4.1				DISCOVER INDONESIA L	0.0	7.4	1.0	0.6	3:30	2630.0%
4:00	4:00				NADA DAN DAKWAH(G03)(R)	0.1	9.7				TITIAN KALBU	0.0	2.7	METRO REALITAS L	0.1	15.6	0.8	0.9	4:00	3050.0%
4:30	4:30	TOPIK PAGI	0.1	6.5	SIRAMAN QALBU(R)	0.2	7.8	CERMIN HATI	0.0	2.5	KABAR PAGI	0.1	3.4	METRO PAGI	0.1	1.1	1.4	1.1	4:30	2900.0%
5:00	5:00							GLOBAL PAGI	0.1	3.8							2.8	3.1	5:00	2350.0%
5:30	5:30	LENSA OLAH RAGA	0.5	6.6	LINTAS PAGI	0.3	4.5	GO DIEGO GO!	1.0	14.4							5.7	6.8	5:30	2240.0%
6:00	6:00	TOM & JERRY KIDS	0.9	8.9	SIDIK PAGI	0.4	4.2	SPONGEBOB SQUAREPANTS	2.3	24.1	KABAR ARENA	0.4	4.4	EDITORIAL MEDIA INDONESIA	0.1	1.2	7.7	9.3	6:00	2510.0%
6:30	6:30	CURIOUS GEORGE	1.6	16.1	KASUS SELEBRITI	0.5	4.5				APA KABAR INDONESIA(F05)	0.4	3.5				8.7	10.0	6:30	2310.0%
7:00	7:00				4A MENANTU PEMBOHONG	0.7	6.5	DORA THE EXPLORER	1.5	14.4				INDONESIA THIS MORNING	0.1	0.7	8.9	10.6	7:00	1520.0%
7:30	7:30	DINK THE LITTLE DINOSAUR(R)	1.1	9.9				THE BACKYARDIGANS	1.1	10.4				METRO XIN WEN	0.1	0.5	9.6	10.9	7:30	2040.0%
8:00	8:00	SIMBA THE KING LION(R)	0.8	7.5				WONDER PETS!	0.8	7.6				HEALTHY LIFE	0.1	1.0	9.9	11.1	8:00	2660.0%
8:30	8:30	DRTV INNOVATION STORE	0.3	2.6				BLUE'S CLUES	0.7	6.1	BUNGA RAMPAI	0.3	2.7				10.3	11.1	8:30	2930.0%
9:00	9:00	ESPRESSO	0.5	3.9	4N AZAB RAJA SAWER	1.2	10.1	OBSESI	0.4	3.8	KABAR	0.4	3.1	ELECTION UPDATE PAGI	0.2	1.7	10.6	11.5	9:00	3290.0%
9:30	9:30										KABAR PASAR	0.3	2.3	MARKET REVIEW	0.1	0.5	10.8	11.6	9:30	3540.0%
10:00	10:00	KLIK!(R)	0.5	3.9				HANYA KAMULAH SURGAKU	0.3	2.4	ANIMAL KINGDOM	0.4	3.6	KREASI KARYA & SENI ANAK NEGER	0.1	1.1	10.7	11.6	10:00	3220.0%
10:30	10:30													INTERVIEW	0.1	1.0	10.8	12.3	10:30	3170.0%
11:00	11:00	BERBAGI CERITA	0.4	3.5	XTREME IDOLA	0.8	6.9	MTV AMPUH	0.6	5.1	1001 DUNIA(R)	0.7	5.3	EXPEDITION L2	0.2	1.4	11.5	12.2	11:00	2440.0%
11:30	11:30	TOPIK SIANG	0.5	4.1	SIDIK	0.9	7.4							MEGAPOLITAN	0.1	0.9	11.7	12.5	11:30	2380.0%
12:00	12:00	TAWA SUTRA(R)	1.0	8.3	LINTAS SIANG	1.0	8.1	ABDEL&TEMON BUKAN SUPERSTAR(R)	1.1	8.6	KABAR SIANG	0.5	4.3	METRO SIANG	0.1	1.1	11.6	12.3	12:00	1460.0%
12:30	12:30				GO SHOW	0.6	5.0										12.6	12.7	12:30	1950.0%
13:00	13:00	TOM & JERRY KIDS SHOW(R)	0.8	6.4	4K TERBENAM SEBATAS LEHER	1.3	10.2	GLOBAL SIANG	0.6	5.0	KHATULISTIWA	0.5	4.2	SPORT CLUB	0.1	1.0	12.5	12.9	13:00	2280.0%
13:30	13:30	TRANSFORMER GALAXY FORCE	0.8	6.3				DRTV INNOVATION	0.2	1.8	EXPOSE	0.7	5.2	SECRET OPERATION	0.2	1.2	12.4	13.1	13:30	1610.0%
14:00	14:00	THE JUSTIRISERS(R)	1.0	7.2				ULTRAMAN TIGA	0.7	5.5	REALM OF PREDATORS	0.6	4.1	METRO REALITAS L2	0.3	1.9	12.2	13.7	14:00	1870.0%
14:30	14:30	THE ALL NEW POPEYE SHOW (R)	0.4	3.2										ELECTION UPDATE SORE	0.2	1.5	11.7	13.0	14:30	1620.0%
15:00	15:00	KLIK!	0.8	6.9	4N UJIAN WANITA TERSESAT	1.1	9.1	KOCHIKAME	0.5	3.9	KABAR	0.6	5.2	BISNIS HARI INI	0.2	1.4	11.4	11.5	15:00	1480.0%
15:30	15:30							MTV SUKA SUKA GUE	0.4	3.7	KABAR PASAR	0.3	2.8	PUBLIC CORNER	0.2	1.4	10.9	11.4	15:30	1540.0%
16:00	16:00	MAAFIN DONG!(R)	0.8	7.0							KERAH PUTIH(R)	0.4	3.1	METRO 10 L	0.3	2.9	12.1	11.9	16:00	1760.0%
16:30	16:30	TANGKAP 2(R)	0.6	4.3	LINTAS LIMA	1.0	7.2	BERITA GLOBAL	0.6	4.4	TKI TERTANGKAP KAMERA INDONESI	0.5	3.5	GENTA DEMOKRASI L2	0.2	1.8	13.8	13.8	16:30	2220.0%
17:00	17:00	TOPIK PETANG	0.8	5.3	MISTERI ILAHI	0.8	5.0	SPONGEBOB SQUAREPANTS	1.4	8.0	KABAR	0.8	4.9	DISCOVER INDONESIA	0.3	1.6	16.5	15.6	17:00	2130.0%
17:30	17:30	HARI YANG ANEH(R)	1.0	4.9	ERTE MARIHOT	0.6	2.9				KABAR PETANG	1.0	4.6	METRO HARI INI	0.6	2.6	20.2	19.0	17:30	2450.0%
18:00	18:00	CU...CU CUPLIKAN LUCU	1.1	4.6	RONALDOWATI BABAK 2	2.2	8.7	EYESHIELD 21	1.4	5.9							23.2	22.6	18:00	2700.0%
18:30	18:30																26.0	26.4	18:30	2090.0%
19:00	19:00	LAJANG	1.1	3.7	DANGDUT MANIA 5	2.2	7.2	ABDEL&TEMON BUKAN SUPERSTAR	1.7	5.8	INTERPOL INTERVIEW POLITIK	1.1	3.7	SUARA ANDA	0.2	0.7	29.2	29.2	19:00	1970.0%
19:30	19:30	NUMPANG IDUP(R)	0.8	2.6							UJI KANDIDAT	1.0	3.1				30.9	30.9	19:30	1980.0%
20:00	20:00	CAGUR NAIK BAJAJ(R)	1.0	3.0				12H PREMONITION	1.2	3.8				PARTAI BICARA	0.4	1.2	32.6	33.2	20:00	2080.0%
20:30	20:30										TELUSUR	1.2	3.5				32.5	33.8	20:30	2150.0%
21:00	21:00	TAWA SUTRA	1.6	5.1							APA KABAR INDONESIA MALAM	0.5	1.7	TOP NINE NEWS	0.4	1.3	31.1	33.2	21:00	2220.0%
21:30	21:30													AUTOZONE	0.3	1.1	28.7	29.6	21:30	2170.0%
22:00	22:00	TAWA SUTRA(R)	1.4	5.8				12H BEDAZZLED	0.8	4.6	BARCLAYS PREMIER LEAGUE	1.1	5.1	TODAY'S DIALOGUE	0.4	2.0	23.8	24.4	22:00	2140.0%
22:30	22:30	4 EMPAT LAWAN SATU	0.4	2.5	4W NYI RONGGENG	1.6	10.1										18.4	19.8	22:30	2130.0%
23:00	23:00										NAMA & PERISTIWA	0.6	4.6	SECRET OPERATION	0.4	2.8	13.5	15.3	23:00	1930.0%
23:30	23:30	MATA RANTAI	0.3	2.5										METRO SPORT	0.3	2.9	10.3	11.3	23:30	2010.0%
0:00	0:00	TOPIK MALAM	0.3	2.9	CERITA	0.7	8.8	LIFE'S FUNNIEST MOMENTS	0.4	4.3	KABAR MALAM	0.7	9.0	METRO MALAM	0.2	2.7	7.4	9.1	0:00	1630.0%
0:30	0:30	LENSA OLAH RAGA MALAM	0.3	4.6				GLOBAL MALAM	0.5	7.0				MEGAPOLITAN L	0.2	2.7	5.5	6.7	0:30	1820.0%
1:00	1:00	SANTAI BARENG YUK !!!(R)	0.3	6.9	LINTAS MALAM	0.3	6.5	ROOM 401	0.4	8.6	55A BLACKBELT	0.5	11.8	SUARA ANDA L	0.2	4.2	3.4	4.7	1:00	1700.0%
1:30	1:30				GALAXY KUMPULNYA PARA BINTANG	0.2	6.7	MTV LIVE	0.3	9.5							2.1	3.3	1:30	1800.0%

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple Highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

Source: Nielsen Media Research, Week 06-48
Program Rekaracit Transtv/WIN

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

Source: Nielsen Media Research: Week 0648
Program Research/Transtv/HAN

PROGRAM COMPARISON ~ ALL STATION
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

RABU (25/02/09)

Waktu	RCTI	TVR	TVS	TRANS	TVR	TVS	TRANS 7	TVR	TVS	SCTV	TVR	TVS	INDOSIAR	TVR	TVS	TTVR Last Week	TTVR This Week
2:00	KAKAK IPARKU 17 TAHUN(R)	0.7	26.3							6L OUTBREAK	0.3	9.1	FOKUS MALAM	0.4	16.6	1.2	2.5
2:30	UCL:INTERNAZIONALE VS MAN UN(L	2.5	72.3										N.Y.P.D BLUE	0.2	7.2	0.9	3.2
3:00													WITHOUT A TRACE	0.1	3.7	0.9	3.5
3:30										MUTIARA HATI 2(R)	0.1	4.4				0.7	3.6
4:00													JIHAN	0.1	2.7	0.8	3.8
4:30				REPORTASE PAGI	0.4	8.3										1.3	2.7
5:00	SEPUTAR INDONESIA PAGI	0.6	11.9				SHAGGY&SCOOBY-DOO GET A CLUE!	0.5	14.7	LIPUTAN 6 PAGI	0.5	8.3	MAMAH& AA'	1.1	24.1	2.6	3.4
5:30							DUNIA KARTUN	1.1	16.6							5.6	6.6
6:00				PERJALANAN 3 WANITA	0.7	8.1	SPORT 7	1.0	11.6				FOKUS PAGI	1.2	12.6	7.8	9.1
6:30	GO SPOT	1.4	14.1	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	1.0	9.8	REDAKSI PAGI	0.7	6.7	WAS WAS	1.8	16.9				9.3	10.4
7:00	SI DOEL ANAK SEKOLAHAN(R)	2.4	20.8										KISS VAGANZA	1.2	10.6	9.3	10.5
7:30				DERINGS	1.2	10.5	I-GOSIP	0.5	4.6	INBOX	2.0	16.8				10.3	11.5
8:00							SELAMAT PAGI	0.6	5.5							11	11.8
8:30																11.2	12.0
9:00	DAHSYAT	3.2	27.0	CERIWIS	0.8	7.2	METEOR GARDEN	0.9	8.0	PARA PENCARI TUHAN JILID 2(R)	1.8	14.9				11.1	11.5
9:30													7A JOKO TOLE	1.5	12.2	11.6	11.4
10:00				WISATA KULINER	1.0	8.0	TKP	0.8	6.6							11.8	12.1
10:30				JELANG	1.1	8.8	ON THE SPOT	0.9	7.6							12.3	12.1
11:00	SILET	3.4	27.2	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	1.1	8.9				HALO SELEBRITI	1.5	12.4				12.7	12.2
11:30							REDAKSI SIANG	1.0	8.2	BUSER	1.6	12.4	PATROLI	1.5	11.9	13.2	12.5
12:00	SEPUTAR INDONESIA SIANG	2.4	19.6	REPORTASE SIANG	1.3	10.8	I-GOSIP	1.6	12.5	LIPUTAN 6 SIANG	1.2	9.3	FOKUS SIANG	1.0	8.2	12.3	12.4
12:30	SERGAP	1.7	12.8	DORCE SHOW	1.4	10.4	SI BOLANG BOCAH PETUALANG	2.5	19.2	KASAK KUSUK	1.2	9.5				12.9	13.1
13:00	3N CANTIK CANTIK KOK UDIK	1.7	13.2				LAPTOP SI UNYIL	2.9	23.1				7B GADIS DALAM MIMPI	1.5	11.6	13.8	12.8
13:30				MISSING LYRICS	1.9	15.2	123 JALAN SESAMA	1.8	14.3	CINLOK(CINTA LOKASI)	1.2	9.7				13.8	12.4
14:00							CITA CITAKU	1.8	14.0							13.3	12.9
14:30				KROSCEK	1.5	11.4	DUNIA KARTUN	1.7	13.4	6I MENGEJAR CINTA DARA	1.6	12.7				11.9	13.0
15:00	CEK & RICEK	1.8	14.7	JELAJAH	1.2	9.8							KISS(KISAH SEPUTAR SELEBRITIS)	1.1	9.3	10.5	12.2
15:30	KACAU	2.1	16.5	TOPSERT TOP MUSIK SELEBRITI	1.4	10.7	ASAL USUL	1.7	14.3				7T PURI DI BALIK AWAN	1.7	11.7	10.4	12.4
16:00	MINTA TOLONG !	3.4	23.2				JEJAK PETUALANG	1.5	11.0							11.7	13.4
16:30				MAKIN GAYA	1.5	9.9	REDAKSI SORE	1.3	8.6	KEPOMPONG	2.3	14.1				13.3	15.0
17:00	SEPUTAR INDONESIA	2.5	14.7	REPORTASE SORE	2.1	12.3	I-GOSIP	1.4	8.1							15.1	17.1
17:30	TARZAN CILIK	4.3	21.1	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	2.8	13.9	PETUALANGAN	1.3	6.4	LIPUTAN 6 PETANG	1.6	7.8	KASIH & AMARA	4.5	21.8	19.2	20.0
18:00	LIA	3.6	14.2	SUAMI-SUAMI TAKUT ISTRI	4.3	16.9	PLESETAN MISTERI	1.6	6.9	SUMPAH, I LUV U	2.2	8.6				22.9	22.7
18:30							ON THE SPOT	2.2	7.2				MUSLIMAH	4.9	16.9	26.9	27.0
19:00	SEKAR	4.2	13.5	MAJU TERUS PANTANG MUNDUR	5.0	15.9				MELATI UNTUK MARVEL	5.3	16.6				30.3	30.1
19:30																31.5	31.8
20:00	ALISA	4.9	15.0	AKHIRNYA DATANG JUGA	4.5	13.6	OKB	1.8	5.4				AKHIRNYA SBY BICARA	3.9	11.7	33.4	33.5
20:30										CINTA FITRI SEASON 3	7.6	24.0				34.4	33.7
21:00				9S RESIDENT EVIL: APOCALYPSE	4.1	17.2	BUKAN EMPAT MATA	2.6	9.8							32.9	31.2
21:30	RAFIKA	3.2	13.6										LARASATI	3.1	12.7	29.7	27.7
22:00										CUCU MENANTU	2.2	11.0				23.5	22.5
22:30	HITS MAIA SANG JUARA	2.0	16.3				KONTRAK POLITIK	1.2	7.1				7S MAAF UNTUK MAMA	0.9	7.8	18.8	17.8
23:00				9S SWORDFISH	2.4	26.6	LIGA DUNIA MILAN VS CAGLIARI	0.8	9.0	BAROMETER	0.6	5.6				14	13.2
23:30																11.6	10.4
0:00										SIGI 30 MENIT	0.5	7.3				7.7	8.3
0:30	SEPUTAR INDONESIA MALAM	0.8	11.4							EKSIS !	0.5	8.4	FOKUS MALAM	0.4	6.8	5.3	6.3
1:00	UCL:ARSENAL FC VS AS ROMA	1.1	25.8	REPORTASE MALAM	1.0	23.4	SPORT 7 MALAM	0.5	12.0	LIPUTAN 6 MALAM	0.4	9.7				3.5	4.5
1:30													N.Y.P.D BLUE	0.2	6.4	2.5	3.4

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

Source: Nielsen Media Research: Week 0648
Program Research/Transtv/HAN

PROGRAM COMPARISON ~ ALL STATION
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

PRM 09

RABU (25/02/09)

Waktu	Waktu	antv	TVR	TVS	TPI	TVR	TVS	globaltv	TVR	TVS	tvone	TVR	TVS	METRO TV	TVR	TVS	TTVR Last Week	TTVR This Week	Waktu	
2:00	2:00	DEMIAN SANG ILUSIONIS(R)	0.2	8.5	GALAXY KUMPULNYA PARA BINTANG	0.1	2.9	MTV TOP HITS	0.1	3.9	55A BLACKBELT	0.3	9.2	METRO MALAM L	0.2	8.4	1.2	2.5	2:00	2730.0%
2:30	2:30	LUAR BIASA (R)	0.2	6.6										METRO SPORT L	0.1	3.3	0.9	3.2	2:30	5760.0%
3:00	3:00	TANGKAP!!!(R)	0.1	2.5							INTERPOL INTERVIEW POLITIK(R)	0.1	2.0	ELECTION UPDATE SORE L	0.1	2.0	0.9	3.5	3:00	7510.0%
3:30	3:30	TAWA SUTRA(R)	0.1	3.2				MTV WAKE UP	0.1	2.2	SUARA RAKYAT(R)	0.1	3.0	DISCOVER INDONESIA L	0.1	2.9	0.7	3.6	3:30	6970.0%
4:00	4:00				NADA DAN DAKWAH(G03)(R)	0.0	0.5				TITIAN KALBU	0.0	0.8	SECRET OPERATION L	0.0	1.2	0.8	3.8	4:00	8720.0%
4:30	4:30	TOPIK PAGI	0.1	4.4	SIRAMAN QALBU(R)	0.1	3.8	CERMIN HATI	0.1	5.0	KABAR PAGI	0.2	5.3	METRO PAGI	0.1	2.2	1.3	2.7	4:30	5940.0%
5:00	5:00							GLOBAL PAGI	0.1	2.7							2.6	3.4	5:00	2360.0%
5:30	5:30	LENSA OLAH RAGA	0.5	8.0	LINTAS PAGI	0.2	3.5	GO DIEGO GO!	0.8	11.6							5.6	6.6	5:30	2370.0%
6:00	6:00	TOM & JERRY KIDS	0.7	7.6	SIDIK PAGI	0.3	3.1	SPONGEBOB SQUAREPANTS	2.1	21.6	KABAR ARENA	0.3	3.8	EDITORIAL MEDIA INDONESIA	0.1	0.9	7.8	9.1	6:00	2340.0%
6:30	6:30	CURIOUS GEORGE	1.4	13.6	KASUS SELEBRITI	0.3	3.0				APA KABAR INDONESIA(F05)	0.3	3.1				9.3	10.4	6:30	2000.0%
7:00	7:00				4A RATUSAN ULAR DI LIANG LAHAT	0.9	7.8	DORA THE EXPLORER	1.5	14.4				INDONESIA THIS MORNING	0.1	0.7	9.3	10.5	7:00	1790.0%
7:30	7:30	DINK THE LITTLE DINOSAUR(R)	1.3	11.6				THE BACKYARDIGANS	1.3	11.5				METRO XIN WEN	0.1	0.8	10.3	11.5	7:30	2000.0%
8:00	8:00	SIMBA THE KING LION(R)	0.9	7.3				WONDER PETS!	1.0	8.5				HEALTHY LIFE	0.1	1.0	11.0	11.8	8:00	2230.0%
8:30	8:30	DRTV INNOVATION STORE	0.3	2.9				BLUE'S CLUES	0.8	6.5	ALBUM	0.4	3.6				11.2	12.0	8:30	2370.0%
9:00	9:00	ESPRESSO	0.5	4.5	4N TUKANG BECAK LUPA DIRI	1.6	13.2	OBSESI	0.3	2.9	KABAR	0.4	3.4	ELECTION UPDATE PAGI	0.2	1.3	11.1	11.5	9:00	2920.0%
9:30	9:30										KABAR PASAR	0.3	2.9	MARKET REVIEW	0.1	0.8	11.6	11.4	9:30	2910.0%
10:00	10:00	KLIK!(R)	0.4	3.3				HANYA KAMULAH SURGAKU	0.3	2.8	PARIWARA	0.3	2.4	GREEN LIFESTYLE	0.1	0.6	11.8	12.1	10:00	2840.0%
10:30	10:30										ANIMAL KINGDOM	0.4	3.4	INTERVIEW	0.1	0.5	12.3	12.1	10:30	2100.0%
11:00	11:00	BERBAGI CERITA	0.5	4.5	TEBAK-TEBAK BUAH MANGGIS	0.8	6.5	MTV AMPUH	0.6	5.0				ARCHIPELAGO L	0.2	1.4	12.7	12.2	11:00	2410.0%
11:30	11:30	TOPIK SIANG	0.4	3.4	SIDIK	0.5	3.7				DOKTER ANDA	0.4	3.6	MEGAPOLITAN	0.2	1.8	13.2	12.5	11:30	3070.0%
12:00	12:00	TAWA SUTRA(R)	1.2	9.6	LINTAS SIANG	0.5	3.8	ABDEL&TEMON BUKAN SUPERSTAR(R)	1.2	9.4	KABAR SIANG	0.5	3.6	METRO SIANG	0.2	1.3	12.3	12.4	12:00	1990.0%
12:30	12:30				GO SHOW	0.8	5.9										12.9	13.1	12:30	1840.0%
13:00	13:00	TOM & JERRY KIDS SHOW(R)	0.8	6.4	4K PERSELINGKUHAN MEMBAWA PETA	1.6	12.6	GLOBAL SIANG	0.5	4.1	PANJI(R)	0.5	3.6	SPORT CLUB	0.2	1.6	13.8	12.8	13:00	2320.0%
13:30	13:30	GALAXY FORCE(R)	0.7	5.8				DRTV INNOVATION	0.2	1.7	EXPOSE	0.4	3.4	DEMOCRAZY L	0.3	2.4	13.8	12.4	13:30	1530.0%
14:00	14:00	THE JUSTIRISERS(R)	1.0	7.9				ULTRAMAN TIGA	0.6	4.6	TOTALLY WILD	0.3	2.6				13.3	12.9	14:00	1610.0%
14:30	14:30	THE ALL NEW POPEYE SHOW (R)	0.5	3.5							KABAR	0.6	4.4	ELECTION UPDATE SORE	0.3	2.0	11.9	13.0	14:30	1640.0%
15:00	15:00	KLIK!	0.8	6.3	4N POHON KURMA TUMBUH DI MAKAM	1.6	12.6	KOCHIKAME	0.7	6.0	KABAR PASAR	0.3	2.7	BISNIS HARI INI	0.1	0.9	10.5	12.2	15:00	1460.0%
15:30	15:30							MTV SUKA SUKA GUE	0.4	2.9	COPA INDO:PRSIJAP VS PRSKABO(L	1.0	7.1	PUBLIC CORNER	0.2	1.3	10.4	12.4	15:30	1460.0%
16:00	16:00	MY SPECIAL DATE(R)	0.6	4.8										PARTAI BICARA(R)	0.2	1.6	11.7	13.4	16:00	1710.0%
16:30	16:30	TANGKAP 2(R)	0.6	4.0	LINTAS LIMA	1.1	7.0	BERITA GLOBAL	0.5	3.3							13.3	15.0	16:30	2600.0%
17:00	17:00	TOPIK PETANG	0.9	5.0	TENSI TINGGI	0.9	5.4	SPONGEBOB SQUAREPANTS	1.4	7.4				DISCOVER INDONESIA	0.4	2.0	15.1	17.1	17:00	1690.0%
17:30	17:30	HARI YANG ANEH(R)	0.7	3.6	ERTE MARIHOT	0.7	3.5				KABAR PETANG	1.0	4.3	METRO HARI INI	0.5	2.2	19.2	20.0	17:30	2260.0%
18:00	18:00	CU...CU CUPLIKAN LUCU	0.9	3.7	RONALDOWATI BABAK 2	3.2	12.4	EYESHIELD 21	1.5	6.3							22.9	22.7	18:00	2100.0%
18:30	18:30																26.9	27.0	18:30	1810.0%
19:00	19:00	LAJANG	1.1	3.7	DANGDUT MANIA 5	2.5	8.2	ABDEL&TEMON BUKAN SUPERSTAR	2.2	7.3	INTERPOL INTERVIEW POLITIK	1.1	3.7	AKHIRNYA SBY BICARA	1.2	3.7	30.3	30.1	19:00	1730.0%
19:30	19:30	NUMPANG IDUP(R)	1.1	3.4							DEBAT	1.8	5.6				31.5	31.8	19:30	1670.0%
20:00	20:00	CAGUR NAIK BAJAJ(R)	1.2	3.7				12H COUNTER MEASURES	1.6	5.2							33.4	33.5	20:00	2160.0%
20:30	20:30										MENYINGKAP TABIR	1.3	4.0	MAJU TERUS INDONESIAKU	0.9	2.6	34.4	33.7	20:30	2280.0%
21:00	21:00	TAWA SUTRA	2.3	7.9							APA KABAR INDONESIA MALAM	0.7	2.4	TOP NINE NEWS	0.5	1.7	32.9	31.2	21:00	2440.0%
21:30	21:30													OTOBLITZ	0.3	0.9	29.7	27.7	21:30	2120.0%
22:00	22:00	TAWA SUTRA(R)	1.9	9.7	4W LEGENDA NYI BLORONG	1.6	11.0	12H NEW ALCATRAZ	0.8	5.0	ZONA COPA DJI SAM SOE INDONESI	1.0	4.7	SAVE OUR NATION	0.2	0.8	23.5	22.5	22:00	2260.0%
22:30	22:30										HOT IMPORT NIGHTS	0.3	1.8				18.8	17.8	22:30	2500.0%
23:00	23:00	TELISIK	1.2	9.0							MOST INCREDIBLE MOMENTS	0.3	2.4	METRO REALITAS	0.3	2.0	14.0	13.2	23:00	2670.0%
23:30	23:30	TOPIK MALAM	0.5	4.7										METRO SPORT	0.3	3.1	11.6	10.4	23:30	2530.0%
0:00	0:00	LENSA OLAH RAGA MALAM	0.7	7.9	CERITA	0.9	12.6	LIFE'S FUNNIEST MOMENTS	0.3	3.5	KABAR MALAM	0.5	6.5	METRO MALAM	0.1	1.7	7.7	8.3	0:00	2510.0%
0:30	0:30	KUIS REJEKI NOMPLOK	0.2	2.8				GLOBAL MALAM	0.2	2.9				MEGAPOLITAN L	0.1	1.3	5.3	6.3	0:30	3360.0%
1:00	1:00				LINTAS MALAM	0.3	7.3	MTV MY OWN	0.2	4.5	55A CONTRACT KILLER	0.2	5.2	EDITORIAL MEDIA INDONESIA	0.0	1.3	3.5	4.5	1:00	2700.0%
1:30	1:30	DEMIAN SANG ILUSIONIS(R)	0.2	7.0	JOGED ASYIK	0.2	6.1	MTV BOILING POINTS	0.3	8.7							2.5	3.4	1:30	3060.0%

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

1
1
1
0
1
1
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
1
1
1
0
0
1
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
1
1

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple Highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

Source: Nielsen Media Research: Week 0648
Program Research/Transtv/HAN

PROGRAM COMPARISON ~ ALL STATION
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

KAMIS (26/02/09)

Waktu	RCTI	TVR	TVS	TRANS	TVR	TVS	TRANS 7	TVR	TVS	SCTV	TVR	TVS	INDOSIAR	TVR	TVS	TTVR Last Week	TTVR This Week
2:00	UCL:ARSENAL FC VS AS ROMA	1.0	40.4							6L REVOLVER	0.2	9.0	N.Y.P.D BLUE	0.1	4.8	1.8	2.4
2:30	UCL:REAL MADRID VS LIVERPOOL(L	1.9	73.9										BATTLESTAR GALACTICA	0.1	2.9	1.1	2.3
3:00													JIHAN	0.1	3.7	0.8	2.6
3:30																0.7	2.6
4:00										MUTIARA HATI 2(R)	0.2	7.5	ANGLING DHARMA	0.2	6.0	0.8	3.0
4:30				REPORTASE PAGI	0.3	7.1										1	2.5
5:00	SEPUTAR INDONESIA PAGI	0.6	12.1				SHAGGY&SCOOBY-DOO GET A CLUE!	0.6	17.6	LIPUTAN 6 PAGI	0.5	8.9	MAMAH& AA'	1.0	20.7	2.6	3.5
5:30							DUNIA KARTUN	1.4	22.7							5.5	6.4
6:00				PERCIKAN SANUBARI	0.6	7.6	SPORT 7	1.1	13.8				FOKUS PAGI	1.3	14.9	8	8.2
6:30	GO SPOT	1.6	17.3	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	0.9	9.5	REDAKSI PAGI	0.6	6.8	WAS WAS	1.3	14.2				9.3	8.9
7:00	SI DOEL ANAK SEKOLAHAN(R)	2.6	24.1										KISS VAGANZA	1.1	10.7	10.2	9.9
7:30				DERINGS	0.9	8.6	I-GOSIP	0.7	6.7	INBOX	1.8	17.2				10.7	10.6
8:00							SELAMAT PAGI	0.6	5.4							10.9	10.8
8:30																11.2	10.7
9:00	DAHSYAT	3.2	27.8	CERIWIS	0.7	6.1	METEOR GARDEN	0.8	7.3	PARA PENCARI TUHAN JILID 2(R)	1.9	16.7				11.6	10.9
9:30													7A TRAGEDI MERAPI	1.6	13.8	12	11.0
10:00				ALA CHEF	1.3	10.7	TKP	0.6	5.2							12.6	11.9
10:30				JELANG	1.3	10.9	ON THE SPOT	0.8	6.4							12.7	12.0
11:00	SILET	2.9	23.6	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	1.5	12.6				HALO SELEBRITI	1.6	12.7				12.4	12.2
11:30							REDAKSI SIANG	0.9	7.6	BUSER	1.2	10.1	PATROLI	1.4	11.6	12.4	12.4
12:00	SEPUTAR INDONESIA SIANG	2.1	17.1	REPORTASE SIANG	1.4	11.4	I-GOSIP	1.3	10.6	LIPUTAN 6 SIANG	1.2	9.9	FOKUS SIANG	1.0	8.0	12.1	12.3
12:30	SERGAP	2.0	16.4	DORCE SHOW	1.5	11.5	SI BOLANG BOCAH PETUALANG	2.4	19.6	KASAK KUSUK	1.2	9.5				12.8	12.4
13:00	3N PUBER	1.9	15.4				LAPTOP SI UNYIL	2.8	21.8				7B ASTARI	1.4	11.5	12.8	12.9
13:30				MISSING LYRICS	2.0	15.5	123 JALAN SESAMA	1.8	14.1							12.8	12.7
14:00							CITA CITAKU	1.7	13.3	MAK COMBLANG	1.2	9.5				12.3	12.9
14:30				KROSCEK	1.4	12.1	DUNIA KARTUN	1.0	9.2	6I NONA SABRINA	1.6	14.3				11.1	11.7
15:00	KABAR KABARI	1.1	10.5	JELAJAH	1.0	9.4							KISS(KISAH SEPUTAR SELEBRITIS)	1.6	16.2	10.4	10.2
15:30	SATU LAWAN BANYAK	1.1	10.9	TOPSERT TOP MUSIK SELEBRITI	1.1	9.7	ASAL USUL	1.1	10.7				7T JOKO SEGER & RORO ANTENG	1.6	12.7	10	10.1
16:00	BEDAH RUMAH	2.2	16.4				JEJAK PETUALANG	1.2	10.2							11.7	11.5
16:30				ORANG KETIGA	2.4	17.5	REDAKSI SORE	0.9	6.2							14.8	13.9
17:00	SEPUTAR INDONESIA	2.0	12.2	REPORTASE SORE	2.2	13.4	I-GOSIP	1.1	6.7	KEPOMPONG	1.9	11.6				18.9	16.1
17:30	TARZAN CILIK	3.6	18.5	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	2.4	12.4	PETUALANGAN	1.3	6.5				KASIH & AMARA	4.7	23.5	23.9	19.3
18:00	LIA	3.3	14.1	SUAMI-SUAMI TAKUT ISTRI	4.3	18.4	PLESETAN MISTERI	1.4	6.3	LIPUTAN 6 PETANG	1.5	7.2				25.9	21.2
18:30							ON THE SPOT	2.0	7.2	SUMPAH, I LUV U	2.3	9.2	MUSLIMAH	4.7	17.2	27.6	24.8
19:00	SEKAR	3.8	12.7	9E BAJU SERAGAM ANAK PEMULUNG	5.9	19.2				MELATI UNTUK MARVEL	5.2	17.1				30.2	27.6
19:30																32	30.1
20:00							OKB	1.9	5.8				HAREEM	5.7	18.0	33.6	31.8
20:30	ALISA	4.1	13.0							CINTA FITRI SEASON 3	7.7	25.2				33.1	33.0
21:00				9S HOUSE OF THE DEAD 2	4.5	18.0	BUKAN EMPAT MATA	2.2	8.2							31.3	31.2
21:30	RAFIKA	2.6	11.0													26.7	28.6
22:00										CUCU MENANTU	3.0	15.3	LARASATI	3.1	13.7	21.1	23.5
22:30							JAM MALAM	1.6	8.5							17.2	19.4
23:00	3O SAVING PRIVATE RYAN	1.3	13.1	9S TALES FROM THE CRYPT	2.2	22.9	BLACK IN NEWS	0.5	3.7				AMAN DAN DAMAI DI PAKU NUSANTA	1.0	8.7	12.7	14.0
23:30							LIGA DUNIA ARSENAL VS MAN UTD	0.5	7.0	6Y CEWEK BADUNG	1.6	19.6				9.6	10.1
0:00																7.4	8.1
0:30													FOKUS MALAM	0.4	6.3	5.4	6.4
1:00	SEPUTAR INDONESIA MALAM	0.7	16.5	REPORTASE MALAM	1.1	21.3										4.2	4.6
1:30	UEFA CHAMPIONS LEAGUE	0.6	24.0							LIPUTAN 6 MALAM	0.8	23.8	N.Y.P.D BLUE	0.1	4.1	2.6	2.6

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

Source: Nielsen Media Research: Week 0648
Program Research/Transtv/HAN

PROGRAM COMPARISON ~ ALL STATION
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

PRM 09

KAMIS (26/02/09)

Waktu	Waktu	antv	TVR	TVS	Tpi	TVR	TVS	globaltv	TVR	TVS	tvone	TVR	TVS	METRO TV	TVR	TVS	TTVR Last Week	TTVR This Week	Waktu	
2:00	2:00	LUAR BIASA (R)	0.2	9.2	JOGED ASYIK	0.1	4.1	MTV TOP HITS	0.1	2.7	55A CONTRACT KILLER	0.2	8.2	METRO MALAM L	0.1	2.3	1.8	2.4	2:00	4340.0%
2:30	2:30	TANGKAP!!!(R)	0.1	5.4										METRO SPORT L	0.1	3.4	1.1	2.3	2:30	6540.0%
3:00	3:00	BU-GIL BULE GILA(R)	0.1	2.6							DEBAT L	0.1	3.4	ELECTION UPDATE SORE L	0.0	0.2	0.8	2.6	3:00	8050.0%
3:30	3:30	TAWA SUTRA(R)	0.1	2.5				MTV WAKE UP	0.0	0.8				DISCOVER INDONESIA L	0.0	1.9	0.7	2.6	3:30	7460.0%
4:00	4:00				CERITA	0.1	4.2				TITIAN KALBU	0.0	1.3	METRO REALITAS L	0.1	2.1	0.8	3.0	4:00	8290.0%
4:30	4:30	TOPIK PAGI	0.1	2.5				CERMIN HATI	0.1	5.4	KABAR PAGI	0.2	4.5	METRO PAGI	0.0	1.0	1.0	2.5	4:30	5520.0%
5:00	5:00				TAFSIR	0.2	5.1	GLOBAL PAGI	0.3	7.2							2.6	3.5	5:00	1850.0%
5:30	5:30	LENSA OLAH RAGA	0.4	6.9	LINTAS PAGI	0.2	4.0	GO DIEGO GO!	0.9	14.2							5.5	6.4	5:30	2350.0%
6:00	6:00	TOM & JERRY KIDS	0.7	7.8	SIDIK PAGI	0.3	3.5	SPONGEBOB SQUAREPANTS	2.0	23.7	KABAR ARENA	0.4	5.0	EDITORIAL MEDIA INDONESIA	0.1	0.8	8.0	8.2	6:00	2500.0%
6:30	6:30	CURIOUS GEORGE	1.0	11.1	KASUS SELEBRITI	0.3	3.8				APA KABAR INDONESIA(F05)	0.4	4.2				9.3	8.9	6:30	2250.0%
7:00	7:00				4A IQ JONGKOK	0.6	5.9	DORA THE EXPLORER	1.7	17.2				INDONESIA THIS MORNING	0.1	0.7	10.2	9.9	7:00	1750.0%
7:30	7:30	DINK THE LITTLE DINOSAUR(R)	0.9	9.0				THE BACKYARDIGANS	1.5	14.3				METRO XIN WEN	0.1	0.7	10.7	10.6	7:30	2070.0%
8:00	8:00	SIMBA THE KING LION(R)	0.7	6.5				WONDER PETS!	1.3	12.0				THE BREAKFAST CLUB	0.1	0.7	10.9	10.8	8:00	2870.0%
8:30	8:30	DRTV INNOVATION STORE	0.2	2.3				BLUE'S CLUES	1.1	9.9	BUNGA RAMPAI	0.5	4.7				11.2	10.7	8:30	2750.0%
9:00	9:00	ESPRESSO	0.5	4.2	4N WANITA HAMIL TUKANG BERGUNJ	1.3	11.0	OBSESI	0.7	6.1	KABAR	0.4	3.7	ELECTION UPDATE PAGI	0.2	1.6	11.6	10.9	9:00	3360.0%
9:30	9:30										KABAR PASAR	0.3	2.5	MARKET REVIEW	0.1	0.9	12.0	11.0	9:30	3150.0%
10:00	10:00	KLIK!(R)	0.4	3.7				AKU MAU	0.4	3.3	PACKS	0.5	4.4	OASIS	0.1	0.7	12.6	11.9	10:00	2530.0%
10:30	10:30													INTERVIEW	0.1	1.0	12.7	12.0	10:30	2170.0%
11:00	11:00	BERBAGI CERITA	0.4	3.2	JUJUR APA ENGGAK SECH?	1.1	9.3	MTV AMPUH	0.6	5.1	1001 DUNIA(R)	0.6	4.9	I WITNESS L	0.1	1.1	12.4	12.2	11:00	2130.0%
11:30	11:30	TOPIK SIANG	0.8	6.5	SIDIK	0.9	7.3							MEGAPOLITAN	0.1	0.7	12.4	12.4	11:30	2590.0%
12:00	12:00	TAWA SUTRA(R)	1.4	11.3	LINTAS SIANG	0.9	7.1	ABDEL&TEMON BUKAN SUPERSTAR(R)	1.1	9.2	KABAR SIANG	0.5	4.3	METRO SIANG	0.1	1.1	12.1	12.3	12:00	1670.0%
12:30	12:30				GO SHOW	0.7	5.3										12.8	12.4	12:30	1840.0%
13:00	13:00	TOM & JERRY KIDS SHOW(R)	0.9	7.0	4K HAJI PALSU	1.7	13.5	GLOBAL SIANG	0.6	4.7	TEPI JAMAN	0.7	5.7	SPORT CLUB	0.2	1.7	12.8	12.9	13:00	2190.0%
13:30	13:30	GALAXY FORCE(R)	0.9	6.9				DRTV INNOVATION	0.2	1.9	EXPOSE	0.6	4.5	SECRET OPERATION L2	0.1	0.9	12.8	12.7	13:30	1690.0%
14:00	14:00	THE JUSTIRISERS(R)	1.1	8.7				ULTRAMAN TIGA	0.6	5.0	TOTALLY WILD	0.4	2.8	METRO REALITAS L2	0.2	1.7	12.3	12.9	14:00	1540.0%
14:30	14:30	THE ALL NEW POPEYE SHOW (R)	0.8	6.6							KABAR	0.5	4.0	ELECTION UPDATE SORE	0.3	2.6	11.1	11.7	14:30	1720.0%
15:00	15:00	KLIK!	0.6	6.2	4N PEMBANTU BANGUN PESANTREN	1.2	11.2	KOCHIKAME	0.6	5.8	KABAR PASAR	0.5	4.9	BISNIS HARI INI	0.2	2.1	10.4	10.2	15:00	1660.0%
15:30	15:30							MTV SUKA SUKA GUE	0.3	3.2	COPA INDO:SRIWJY VS PERSIB(L)	2.2	16.7	PUBLIC CORNER	0.1	1.0	10.0	10.1	15:30	1750.0%
16:00	16:00	HTS HUBUNGAN TANPA STATUS(R)	0.5	4.4										TODAY'S DIALOGUE L	0.3	2.3	11.7	11.5	16:00	1710.0%
16:30	16:30	TANGKAP 2(R)	0.4	2.8	LINTAS LIMA	0.8	5.5	BERITA GLOBAL	0.4	3.2							14.8	13.9	16:30	1750.0%
17:00	17:00	TOPIK PETANG	0.4	2.3	4M DANAU TOBA	1.9	9.3	SPONGEBOB SQUAREPANTS	1.1	6.0				DISCOVER INDONESIA	0.3	1.6	18.9	16.1	17:00	1920.0%
17:30	17:30	HARI YANG ANEH(R)	0.9	4.7							KABAR PETANG	1.0	4.5	METRO HARI INI	0.7	3.2	23.9	19.3	17:30	2200.0%
18:00	18:00	CU...CU CUPLIKAN LUCU	1.0	4.5				EYESHIELD 21	1.4	6.0							25.9	21.2	18:00	2420.0%
18:30	18:30																27.6	24.8	18:30	2030.0%
19:00	19:00	LAJANG	1.0	3.7	RONALDOWATI BABAK 2	3.1	10.8	ABDEL&TEMON BUKAN SUPERSTAR	2.3	7.9	SUARA RAKYAT	0.9	3.1	SUARA ANDA	0.3	1.0	30.2	27.6	19:00	1730.0%
19:30	19:30	NUMPANG IDUP(R)	0.7	2.4							DEBAT	1.2	3.7				32.0	30.1	19:30	1910.0%
20:00	20:00	CAGUR NAIK BAJAJ(R)	1.2	3.8	MENDADAK ARTIS	1.1	4.2	12H SHARPSHOOTER	1.8	5.9				THE CANDIDATE	0.2	0.7	33.6	31.8	20:00	1910.0%
20:30	20:30										TELUSUR	1.0	3.1				33.1	33.0	20:30	2230.0%
21:00	21:00	TAWA SUTRA	2.3	7.8							APA KABAR INDONESIA MALAM	0.6	2.2	TOP NINE NEWS	0.3	1.0	31.3	31.2	21:00	2370.0%
21:30	21:30													WELCOME TO BCA	0.1	0.5	26.7	28.6	21:30	2920.0%
22:00	22:00	TAWA SUTRA(R)	2.3	10.7				12H ONCE UPON A TIME IN CHINA3	1.1	7.7	SAMPOERNA HIJAU VOLI PROLIGA	0.6	2.6	JUST ALVIN	0.9	4.4	21.1	23.5	22:00	2140.0%
22:30	22:30										IBL INDONESIAN BASKETBALL LEAG	0.4	2.3				17.2	19.4	22:30	2470.0%
23:00	23:00	KENCAN POLITIK	0.6	4.2										SECRET OPERATION	0.6	4.1	12.7	14.0	23:00	2690.0%
23:30	23:30	TOPIK MALAM	0.8	8.0	4W PELET PERUNTUH IMAN	0.5	6.0				DIBALIK TRAGEDI	0.3	2.8	METRO SPORT	0.3	3.0	9.6	10.1	23:30	2180.0%
0:00	0:00	LENSA OLAH RAGA MALAM	0.7	9.4							KABAR MALAM	0.3	5.0	METRO MALAM	0.1	1.4	7.4	8.1	0:00	2150.0%
0:30	0:30	KUIS REJEKI NOMPLOK	0.2	3.4				GLOBAL MALAM	0.4	6.6				MEGAPOLITAN L	0.2	2.7	5.4	6.4	0:30	2330.0%
1:00	1:00				LINTAS MALAM	0.2	4.3	MTV MAKING THE VIDEO	0.3	6.2	55A DOUBLE GAME	0.3	8.2	SUARA ANDA L	0.1	2.0	4.2	4.6	1:00	2180.0%
1:30	1:30	DEMIAN SANG ILUSIONIS(R)	0.1	6.2	JOGED ASYIK	0.1	3.4	MTV WILDBOYZ(C09)	0.2	7.1							2.6	2.6	1:30	2630.0%

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple Highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

1
1
1
0
1
1
0
0
0
0
0
0
1
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
1
1
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
1
1

Source: Nielsen Media Research: Week 0648
Program Research/Transtv/HAN

PROGRAM COMPARISON ~ ALL STATION
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

JUMAT (27/02/09)

Waktu	RCTI	TVR	TVS	TRANS	TVR	TVS	TRANS 7	TVR	TVS	SCTV	TVR	TVS	INDOSIAR	TVR	TVS	TTVR Last Week	TTVR This Week
2:00	UEFA CHAMPIONS LEAGUE	0.6	33.2							6L DANCING LION	0.1	8.2	N.Y.P.D BLUE	0.1	6.0	1.6	1.6
2:30	UCL:CHELSEA VS JUVENTUS	0.4	27.6				UEFA CUP:MILAN VS WERDER(L)	0.5	34.3				BATTLESTAR GALACTICA	0.1	4.7	1.4	1.4
3:00													JIHAN	0.0	3.0	1	1.4
3:30	UCL:OLYMPIQUE L VS BARCELONA	0.2	15.2							MUTIARA HATI 2(R)	0.1	10.0				1	1.3
4:00													ANGLING DHARMA	0.1	8.6	1	1.3
4:30				REPORTASE PAGI	0.3	8.5										1.1	1.6
5:00	SEPUTAR INDONESIA PAGI	0.4	8.2				DUNIA KARTUN	0.9	19.6	LIPUTAN 6 PAGI	0.4	7.6	MAMAH& AA'	1.2	24.5	2.8	3.1
5:30																6.2	6.3
6:00	GO SPOT	1.2	12.1	CAKRAWALA IMAN	0.6	7.1	SPORT 7	0.7	8.5				FOKUS PAGI	1.3	14.1	9.1	8.6
6:30				INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	0.9	8.9	REDAKSI PAGI	0.7	6.9	WAS WAS	1.3	12.8				10.2	9.6
7:00													KISS VAGANZA	1.2	10.8	11	10.0
7:30	SI DOEL ANAK SEKOLAHAN(R)	2.2	20.2	DERINGS	1.2	10.5	I-GOSIP	0.5	4.9	INBOX	2.0	18.1				11.3	10.8
8:00							SELAMAT PAGI	0.5	4.3							11.2	11.5
8:30													HALO POLISI	0.3	2.9	10.8	11.3
9:00	DAHSYAT	3.6	29.1	CERIWIS	1.0	8.1	METEOR GARDEN	1.0	8.9	PARA PENCARI TUHAN JILID 2(R)	2.2	17.6				10.4	11.3
9:30													7A CIUNG WANARA	1.9	14.1	11.4	12.1
10:00				ALA CHEF	1.4	11.4	TKP	0.9	6.9							12.7	12.6
10:30				JELANG	1.8	13.3	ON THE SPOT	0.7	4.8							14	13.9
11:00	SILET	2.7	19.1	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	2.4	16.5				HOT SHOT	1.6	11.0				14.2	14.2
11:30							REDAKSI SIANG	1.1	7.3				PATROLI	1.8	12.5	14.5	14.6
12:00	SEPUTAR INDONESIA SIANG	1.9	14.8	REPORTASE SIANG	2.2	16.5	I-GOSIP	1.6	12.2	BUSER	1.5	11.0	FOKUS SIANG	0.9	7.1	14	13.2
12:30	SERGAP	1.6	11.7	DORCE SHOW	2.0	15.1	SI BOLANG BOCAH PETUALANG	2.4	18.2	LIPUTAN 6 SIANG	1.3	10.1				13.3	13.4
13:00	3N PACAR MASIH SETENGAH TIANG	1.4	11.3				LAPTOP SI UNYIL	2.9	22.0	KASAK KUSUK	1.6	12.5	7B BAYANG-BAYANG TRAGEDI CINTA	1.5	11.9	13.7	13.3
13:30				MISSING LYRICS	2.0	15.9	123 JALAN SESAMA	2.1	16.2							13.5	12.8
14:00							CITA CITAKU	1.9	15.0	CINTA MONYET	1.6	12.8				13.6	12.5
14:30				KROSCEK	1.5	11.8	DUNIA AIR	2.0	16.2	6I JANJI JARWO	1.5	14.2				12.2	12.4
15:00	CEK & RICEK	1.4	12.5	JELAJAH	1.2	11.7	KOKI CILIK	1.7	15.9				INTAN	1.0	9.2	10.9	10.7
15:30	SATU LAWAN BANYAK	1.3	12.7	TOPSERT TOP MUSIK SELEBRITI	1.5	14.4	ASAL USUL	1.5	15.1				7T MAWAR & SI BURUK RUPA	1.6	13.5	10.2	10.0
16:00	BEDAH RUMAH	2.5	20.3				JEJAK PETUALANG	1.3	11.7							11.7	10.8
16:30				ORANG KETIGA	2.9	22.5	REDAKSI SORE	1.0	7.6	KEPOMPONG	2.2	15.4				15.1	12.8
17:00	SEPUTAR INDONESIA	2.0	13.9	REPORTASE SORE	2.1	14.4	I-GOSIP	1.0	6.5							18.6	14.6
17:30	TARZAN CILIK	3.5	18.9	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	2.0	10.8	PETUALANGAN	1.4	7.3	LIPUTAN 6 PETANG	1.6	8.1	KASIH & AMARA	4.5	22.2	23.2	18.4
18:00	LIA	4.0	16.4	SUAMI-SUAMI TAKUT ISTRI	4.3	17.3	WARA WIRI	2.0	8.8	SUMPAH, I LUV U	1.6	6.5				25.7	22.3
18:30							ON THE SPOT	2.5	8.8				MUSLIMAH	4.8	17.1	28.3	26.5
19:00	SEKAR	4.5	15.4	JAIL!	5.3	18.4				MELATI UNTUK MARVEL	5.2	17.7				32	28.3
19:30																34.2	29.4
20:00	ALISA	4.2	13.6	SKETSA	5.2	16.9	OPERA VAN JAVA	2.5	8.0				HAREEM	5.4	18.3	35	30.8
20:30				THE COFFEE BEAN SHOW	3.9	12.7				CINTA FITRI SEASON 3	7.3	25.2				34.5	30.8
21:00	THE MASTER DUEL	3.9	23.2	9S DOOM	3.0	13.6	BUKAN EMPAT MATA	1.8	7.5							32.4	29.5
21:30																29.1	25.8
22:00										CUCU MENANTU	2.4	12.6	LARASATI	2.1	11.8	24.1	20.3
22:30							CALCIO ITALIA	1.0	6.1							19.7	17.7
23:00							KUPAS TUNTAS(F06)	1.3	10.0	CLAS MUSIC KARNAVAL SCTV 2009	0.9	11.6				15.9	14.4
23:30				9S BACK TO THE FUTURE III	1.4	18.8	FULL COLOR	0.4	4.0				7O WARKOP MAU ENAK MALAH APES	0.5	6.0	12.2	10.6
0:00							KILLER INSTINCT	0.4	6.1							9	7.8
0:30	SEPUTAR INDONESIA MALAM	0.6	11.3													6.2	5.4
1:00	3I TODAY YOU DIE	0.5	17.2				SPORT 7 MALAM	0.3	9.1							4.7	3.9
1:30										LIPUTAN 6 MALAM	0.4	15.3	FOKUS MALAM	0.3	8.9	3.4	2.9

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

Source: Nielsen Media Research: Week 0648
Program Research/Transtv/HAN

PROGRAM COMPARISON ~ ALL STATION
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

PRM 09

JUMAT (27/02/09)

Waktu	Waktu	antv	TVR	TVS	TPI	TVR	TVS	globaltv	TVR	TVS	tvone	TVR	TVS	METRO TV	TVR	TVS	TTVR Last Week	TTVR This Week	Waktu	
2:00	2:00	LUAR BIASA (R)	0.3	16.5	JOGED ASYIK	0.0	1.8	MTV TOP HITS	0.1	7.3	55A DOUBLE GAME	0.2	11.3	METRO MALAM L	0.0	2.8	1.6	1.6	2:00	3040.0%
2:30	2:30	TANGKAP!!!(R)	0.1	9.3										METRO SPORT L	0.1	3.8	1.4	1.4	2:30	3130.0%
3:00	3:00	BU-GIL BULE GILA(R)	0.1	7.9							DEBAT L	0.1	11.1	ELECTION UPDATE SORE L	0.0	2.5	1.0	1.4	3:00	2550.0%
3:30	3:30	TAWA SUTRA(R)	0.2	13.9				MTV WAKE UP	0.1	5.1				DISCOVER INDONESIA L	0.0	1.5	1.0	1.3	3:30	1930.0%
4:00	4:00				CERITA	0.1	3.7				TITIAN KALBU	0.1	4.4	SECRET OPERATION L	0.0	2.9	1.0	1.3	4:00	4480.0%
4:30	4:30	TOPIK PAGI	0.1	5.8				CERMIN HATI	0.0	2.7	KABAR PAGI	0.2	5.8	METRO PAGI	0.1	3.1	1.1	1.6	4:30	3170.0%
5:00	5:00				TAFSIR	0.1	3.7	GLOBAL PAGI	0.2	5.2							2.8	3.1	5:00	2570.0%
5:30	5:30	LENSA OLAH RAGA	0.5	7.4	LINTAS PAGI	0.2	3.6	GO DIEGO GO!	0.8	13.4							6.2	6.3	5:30	2720.0%
6:00	6:00	TOM & JERRY KIDS	1.0	10.7	SIDIK PAGI	0.2	2.6	SPONGEBOB SQUAREPANTS	2.4	26.2	KABAR ARENA	0.4	5.0	EDITORIAL MEDIA INDONESIA	0.1	0.8	9.1	8.6	6:00	2860.0%
6:30	6:30	CURIOUS GEORGE	1.3	13.2	KASUS SELEBRITI	0.3	2.8				APA KABAR INDONESIA(F05)	0.5	4.5				10.2	9.6	6:30	2400.0%
7:00	7:00	DINK THE LITTLE DINOSAUR(R)	1.3	12.1	4A GEE.....EER(GEDE RASA)	0.8	7.1	DORA THE EXPLORER	2.0	19.8				INDONESIA THIS MORNING	0.1	0.6	11.0	10.0	7:00	1980.0%
7:30	7:30							THE BACKYARDIGANS	1.6	15.2				METRO XIN WEN	0.0	0.4	11.3	10.8	7:30	1670.0%
8:00	8:00	SIMBA THE KING LION(R)	1.4	12.2				WONDER PETS!	1.2	10.3				THINGS TO TRY BEFORE YOU DIE	0.2	1.5	11.2	11.5	8:00	2080.0%
8:30	8:30	DRTV INNOVATION STORE	0.5	4.2				BLUE'S CLUES	0.9	8.1	KELILING INDONESIA	0.5	4.1				10.8	11.3	8:30	2800.0%
9:00	9:00	ESPRESSO	0.6	5.0	4N KISAH ANAK SOPIR ANGKOT DAN	1.5	12.4	OBSESI	0.6	4.9	KABAR	0.5	4.1	ELECTION UPDATE PAGI	0.2	1.7	10.4	11.3	9:00	3820.0%
9:30	9:30										KABAR PASAR	0.4	3.1	MARKET REVIEW	0.1	0.6	11.4	12.1	9:30	3000.0%
10:00	10:00	KLIK!(R)	0.3	2.6				AKU MAU	0.3	2.1	PARIWARA	0.2	1.4	DUNIA KITA	0.1	0.8	12.7	12.6	10:00	2770.0%
10:30	10:30										DISCOVERING WILDNESS	0.4	3.0	INTERVIEW	0.1	0.4	14.0	13.9	10:30	2220.0%
11:00	11:00	BERBAGI CERITA	0.5	3.8	KRIBO KRIMINAL HEBOH	1.1	7.6	MTV AMPUH	1.0	7.1	1001 DUNIA(R)	0.5	3.8	OPRAH WINFREY SHOW(C11)	0.1	0.8	14.2	14.2	11:00	2010.0%
11:30	11:30	TOPIK SIANG	0.7	4.5	SIDIK	0.9	6.3										14.5	14.6	11:30	1930.0%
12:00	12:00	TAWA SUTRA(R)	1.4	10.6	LINTAS SIANG	1.0	7.5	ABDEL&TEMON BUKAN SUPERSTAR(R)	1.2	8.8	KABAR SIANG	0.4	3.0	METRO SIANG	0.2	1.2	14.0	13.2	12:00	1660.0%
12:30	12:30				GO SHOW	0.9	6.4										13.3	13.4	12:30	1740.0%
13:00	13:00	TOM & JERRY KIDS SHOW(R)	1.2	8.8	4K MEMAKAN UANG AMAL	1.6	12.2	GLOBAL SIANG	0.6	4.2	KELILING INDONESIA	0.5	3.8	SPORT CLUB	0.2	1.6	13.7	13.3	13:00	2150.0%
13:30	13:30	GALAXY FORCE(R)	0.9	6.9				DRTV INNOVATION	0.1	0.7	EXPOSE	0.6	4.4	MARIO TEGUH GOLDEN WAYS(R)	0.2	1.5	13.5	12.8	13:30	1820.0%
14:00	14:00	THE JUSTIRISERS(R)	1.1	8.5				ULTRAMAN TIGA	0.5	3.6	NATURE'S GREAT EVENTS	0.4	2.8				13.6	12.5	14:00	1600.0%
14:30	14:30	THE ALL NEW POPEYE SHOW	0.9	6.9										ELECTION UPDATE SORE	0.2	1.3	12.2	12.4	14:30	1780.0%
15:00	15:00	KLIK!	0.6	5.3	4N PENGGALI KUBUR SAKSI JENAZA	1.7	16.2	KOCHIKAME	0.7	6.8	KABAR	0.4	3.3	BISNIS HARI INI	0.0	0.4	10.9	10.7	15:00	1750.0%
15:30	15:30							MTV SUKA SUKA GUE	0.3	2.7	KABAR PASAR	0.3	2.8	PUBLIC CORNER	0.1	0.7	10.2	10.0	15:30	1700.0%
16:00	16:00	PACAR USIL	0.7	6.1							TELUSUR(R)	0.6	5.4	THE CANDIDATE L	0.1	1.0	11.7	10.8	16:00	1630.0%
16:30	16:30	TANGKAP 2(R)	0.6	4.8	LINTAS LIMA	0.7	5.7	BERITA GLOBAL	0.4	3.2	RIWAJATMOE DOELOE	0.4	3.4				15.1	12.8	16:30	2260.0%
17:00	17:00	TOPIK PETANG	1.0	6.6	4M TIMUN MAS	1.9	9.1	SPONGEBOB SQUAREPANTS	1.3	8.0	KABAR	0.5	3.2	DISCOVER INDONESIA	0.3	1.7	18.6	14.6	17:00	1750.0%
17:30	17:30	HARI YANG ANEH(R)	1.2	6.4							KABAR PETANG	1.1	4.9	METRO HARI INI	0.5	2.3	23.2	18.4	17:30	2090.0%
18:00	18:00	CU...CU CUPLIKAN LUCU	0.9	3.8				EYESHIELD 21	1.6	6.5							25.7	22.3	18:00	2350.0%
18:30	18:30																28.3	26.5	18:30	1940.0%
19:00	19:00	LAJANG	1.1	3.7	4L JAAN-E-MANN LETS FALL IN LO	1.6	6.1	ABDEL&TEMON BUKAN SUPERSTAR	1.8	6.1	NEGERI IMPIAN	0.9	3.0	SUARA ANDA	0.2	0.8	32.0	28.3	19:00	1860.0%
19:30	19:30	NUMPANG IDUP(R)	1.1	3.6													34.2	29.4	19:30	1810.0%
20:00	20:00	CAGUR NAIK BAJAJ(R)	1.1	3.5				12H DEEP RISING	1.6	5.9				GENTA DEMOKRASI	0.4	1.4	35.0	30.8	20:00	2130.0%
20:30	20:30													MANAGING CRISIS THE ROAD TO RE	0.4	1.3	34.5	30.8	20:30	2380.0%
21:00	21:00	TAWA SUTRA	1.3	4.8							APA KABAR INDONESIA MALAM	0.6	2.1	TOP NINE NEWS	0.4	1.2	32.4	29.5	21:00	2540.0%
21:30	21:30													KICK ANDY	0.5	2.6	29.1	25.8	21:30	2620.0%
22:00	22:00	5L GET CARTER	0.5	3.4							JALUR 259	0.7	3.6				24.1	20.3	22:00	2480.0%
22:30	22:30							PANGGUNG DEMOKRASI	0.8	5.7							19.7	17.7	22:30	3040.0%
23:00	23:00				4W HARTA PANAS PEMBAWA SESAT	1.0	11.1				BUKAN RAHASIA	0.2	1.7	SECRET OPERATION(R)	0.4	3.1	15.9	14.4	23:00	2990.0%
23:30	23:30													METRO SPORT	0.4	3.5	12.2	10.6	23:30	3040.0%
0:00	0:00	TOPIK MALAM	0.5	6.0				LIFE'S FUNNIEST MOMENTS	0.3	4.4	KABAR MALAM	0.6	8.9	METRO MALAM	0.2	3.1	9.0	7.8	0:00	1950.0%
0:30	0:30	LENSA OLAH RAGA MALAM	0.4	8.1				GLOBAL MALAM	0.3	6.0				DUNIA KITA L	0.2	2.9	6.2	5.4	0:30	2040.0%
1:00	1:00	100 JUTAWAN	0.2	6.4	LINTAS MALAM	0.2	6.0	MTV PUNK'D	0.2	5.6	55A CITY OF FEAR	0.2	7.0	SUARA ANDA L	0.1	2.7	4.7	3.9	1:00	2740.0%
1:30	1:30				4B JALAN PINTAS MEMBURU HARTA	0.2	7.8	MTV LIVE	0.1	4.7							3.4	2.9	1:30	2000.0%

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

1
1
1
0
1
1
0
0
0
0
1
1
1
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
1
1
1
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple Highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

Source: Nielsen Media Research: Week 0648
Program Research/Transtv/HAN

PROGRAM COMPARISON ~ ALL STATION
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

SABTU (28/02/09)

Waktu	RCTI	TVR	TVS	TRANS	TVR	TVS	TRANS 7	TVR	TVS	SCTV	TVR	TVS	INDOSIAR	TVR	TVS	TTVR Last Week	TTVR This Week
2:00	3I TODAY YOU DIE	0.4	28.0	9G NOTTING HILL	0.2	20.2				LIPUTAN 6 MALAM	0.2	11.2	N.Y.P.D BLUE	0.0	2.8	2.8	1.9
2:30										6L OUT FOR JUSTICE	0.1	11.7				2.1	1.2
3:00	KAKAK IPARKU 17 TAHUN(R)	0.1	14.5										BATTLESTAR GALACTICA	0.0	4.0	1.3	0.8
3:30													JIHAN	0.0	6.0	0.9	0.7
4:00	ANAK CUCU ADAM(R)	0.1	18.9	ENTOURAGE	0.2	20.3				CENGAR CENGIR	0.0	5.5				1	0.8
4:30	ASSALAAMU'ALAIKUM USTADZ	0.1	14.4	REPORTASE PAGI	0.4	11.3	DUNIA KARTUN	0.4	12.2	DI AMBANG FAJAR	0.0	3.6	ANGLING DHARMA	0.1	11.4	1.4	1.2
5:00	SEPUTAR INDONESIA PAGI	0.4	8.1							LIPUTAN 6 PAGI	0.4	8.2	MAMAH& AA'	0.9	22.3	3.2	2.6
5:30																6.8	6.0
6:00				HALAL	1.1	12.1	SPORT 7	0.7	8.5				FOKUS PAGI	1.4	15.0	9.3	8.9
6:30	GO SPOT	1.3	11.6	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	1.2	11.0	REDAKSI PAGI	1.0	8.5	WAS WAS	1.5	13.8				10.4	10.8
7:00													7X ONE MAN FOUR LUV	1.5	12.1	11.2	11.7
7:30	TOM AND JERRY	1.4	11.2	WISATA KULINER	1.7	13.8	TWO WORLDS	0.9	7.0	INBOX	2.5	20.1				11.6	12.3
8:00	RUMAH EYANG	1.2	9.1	GULA GULA	1.8	13.7	MELANGKAH PASTI	0.4	3.0							11.5	13.1
8:30	DAHSYAT	3.3	26.4	KOPER & RANSEL	1.5	12.0	INNOVATION STORE	0.1	1.1							11.7	12.4
9:00				CERIWIS	1.1	9.0	TUPPERWARE SHE CAN! ENLIGHTEN,	0.2	1.7	6N CINTA TANPA JEDA IKLAN	2.0	15.8	BANGO CITA RASA NUSANTARA	1.1	8.7	12.1	12.3
9:30							FOODY WITH RUDY	0.7	5.8				KISS(KISAH SEPUTAR SELEBRITIS)	1.0	8.3	12.3	12.3
10:00				CELEBRITY ON VACATION	1.8	13.4	BIZARRE FOODS WITH ANDREW ZIMM	0.9	7.1				7A KANIA MAAFKAN AKU	2.2	16.0	13.3	13.1
10:30				JELANG	1.8	13.0	ADIRA CLUB MEMBER LAUNCH	0.6	4.7							13.6	13.6
11:00	SILET	2.9	20.1	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	1.9	13.0	POTRET JALANAN	0.8	5.2	HOT SHOT	2.0	13.6				13.4	14.6
11:30							REDAKSI SIANG	0.7	5.2							13.7	14.2
12:00	SEPUTAR INDONESIA SIANG	2.1	14.6	HIDUP INI INDAH	1.8	12.4	I-GOSIP	1.4	9.8	BUSER	1.8	12.8	FOKUS SIANG	1.4	9.8	13.6	14.4
12:30	SERGAP	2.2	15.2	NGULIK(NGOBROL USIL DAN ASIK)	3.0	20.6	SI BOLANG BOCAH PETUALANG	2.6	17.9	LIPUTAN 6 SIANG	1.7	12.0				14.2	14.5
13:00	IDOLA CILIK 2	3.0	20.5	ETALASE	1.9	12.9	LAPTOP SI UNYIL	3.4	22.7	KASAK KUSUK	1.4	9.5	7B SUAMIMU KEKASIHKU	2.3	15.3	14.4	14.9
13:30				MR BEAN	2.2	14.5	ONE STOP FOOTBALL	1.8	11.9							14.3	15.2
14:00				SURAT SAHABAT	1.7	11.5	GALERI SEPAKBOLA INDONESIA	1.4	9.9	KONTAK JODOH	2.3	15.9				13.7	14.5
14:30				SANG BINTANG	1.2	8.0	HIGHLIGHTS OTOMOTIF(E10)	1.1	7.4							13.4	14.5
15:00				PENTING BANGET!!	1.8	12.9	WARA WIRI	1.4	10.1	MUSIC BY REQUEST	1.6	10.9	7Z TRAGEDI CINTA JAYAPRANA & L	2.0	13.8	13	14.1
15:30							JEJAK SI GUNDUL	1.0	7.0							13.4	14.1
16:00				PANTAU	1.6	10.7	MANCING MANIA	2.0	13.3							14.3	15.1
16:30				REPORTASE	1.8	11.2	REDAKSI SORE	1.3	8.0							15.7	16.0
17:00	SEPUTAR INDONESIA	2.1	11.9	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	2.4	13.5	RAHASIA SUNNAH	1.1	5.9	KEPOMPONG	2.0	10.7	KASIH & AMARA	3.8	20.5	19.2	17.8
17:30	TARZAN CILIK	3.9	18.4	JIKA AKU MENJADI	5.1	23.2	I-GOSIP	1.0	4.5							22.1	21.4
18:00	LIA	3.5	12.3				PETUALANGAN	1.2	4.6	LIPUTAN 6 PETANG	2.1	9.1	MUSLIMAH	3.6	12.9	25	24.8
18:30				TERMEHEK MEHEK	11.6	39.8	YUK GOYANG !	1.0	3.2	FOOD COURT	2.3	7.6				29.6	30.0
19:00	SEKAR	3.9	11.9	HAPPY FAMILY ME VS MOM	7.0	21.6				MELATI UNTUK MARVEL	5.8	17.7				32.7	31.9
19:30							47J JERRY MAGUIRE	0.7	2.2				7Q PIRING TERBANG	6.3	19.3	33.8	32.5
20:00				EXTRAVAGANZA	4.2	13.8										34.4	33.4
20:30	ALISA	4.4	13.7							CINTA FITRI SEASON 3	7.4	24.4				33.8	32.9
21:00													GEBYAR BCA	1.9	6.7	31.2	30.8
21:30	RAFIKA	3.0	12.6				MUSIK SPESIAL PETERPAN PERJALA	1.4	6.7							27.6	27.8
22:00				9S LOCK UP	3.0	19.3				CUCU MENANTU	3.3	16.4	7P CINTA HARI KE 7	1.2	6.9	23.8	23.4
22:30																19.3	19.5
23:00	3O THE SILENCE OF THE LAMBS	0.9	8.1													16.4	16.0
23:30							SERIE A LAZIO VS BOLOGNA(L)	0.4	5.6	CLAS MUSIC KARNAVAL SCTV 2009	1.2	13.0				13.4	12.9
0:00													7L HEAD IN THE CLOUDS	0.7	9.6	10.4	9.9
0:30				9S THE SWEETEST THING	1.8	29.5										8.3	7.9
1:00	PRISON BREAK	0.4	7.6													6.1	6.1
1:30													RELIC HUNTER	0.4	9.7	4.6	4.7

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

Source: Nielsen Media Research: Week 0648
Program Research/Transtv/HAN

PROGRAM COMPARISON ~ ALL STATION
Target Audience : **All 5+**
Week : 0908 (22/02/09 to 28/02/09)

PRM 09

SABTU (28/02/09)

Waktu	Waktu	antv	TVR	TVS	tpi	TVR	TVS	globaltv	TVR	TVS	tvone	TVR	TVS	METRO TV	TVR	TVS	TTVR Last Week	TTVR This Week	Waktu	
2:00	2:00	LUAR BIASA (R)	0.1	4.4	4B JALAN PINTAS MEMBURU HARTA	0.2	17.2	BUNDES L:KOLN VS ARMINIA B(L)	0.1	7.2	55A CITY OF FEAR	0.1	8.3	METRO MALAM L	0.0	1.5	2.8	1.9	2:00	2730.0%
2:30	2:30	TANGKAP!!!(R)	0.1	4.6							L BELANDA:PSV VS HEERENVEEN(L)	0.1	8.5	METRO SPORT L	0.0	1.0	2.1	1.2	2:30	2670.0%
3:00	3:00	BU-GIL BULE GILA(R)	0.1	8.9										ELECTION UPDATE SORE L	0.0	1.3	1.3	0.8	3:00	1810.0%
3:30	3:30	TAWA SUTRA(R)	0.1	16.8	CERITA	0.1	12.0							DISCOVER INDONESIA L	0.0	2.9	0.9	0.7	3:30	2590.0%
4:00	4:00													SECRET OPERATION L	0.0	0.6	1.0	0.8	4:00	2100.0%
4:30	4:30	TOPIK PAGI	0.2	8.8				CERMIN HATI	0.1	7.4				ARCHIPELAGO L2	0.0	3.5	1.4	1.2	4:30	1440.0%
5:00	5:00				MAJELIS AZ-ZIKRA	0.4	10.0	GLOBAL PAGI	0.1	5.7	KABAR PAGI	0.3	8.2	METRO PAGI	0.1	2.2	3.2	2.6	5:00	1790.0%
5:30	5:30	LENSA OLAH RAGA	0.4	6.1				CHALKZONE	0.7	11.2							6.8	6.0	5:30	2440.0%
6:00	6:00	TOM & JERRY KIDS SHOW(R)	0.7	7.6	LINTAS PAGI	0.5	4.8	SPONGEBOB SQUAREPANTS	2.2	22.2	KABAR ARENA	0.4	4.9	EDITORIAL MEDIA INDONESIA	0.1	1.2	9.3	8.9	6:00	2310.0%
6:30	6:30	CURIOUS GEORGE(R)	1.7	15.1							APA KABAR INDONESIA(F05)	0.3	2.2				10.4	10.8	6:30	2140.0%
7:00	7:00				PALING ASYIK	0.8	6.6	TAK AND THE POWER OF JUJU	1.9	15.8				INDONESIA NOW	0.1	0.7	11.2	11.7	7:00	1700.0%
7:30	7:30	DINK THE LITTLE DINOSAUR(R)	1.7	14.1				DORA THE EXPLORER	1.6	13.1				METRO XIN WEN	0.1	0.7	11.6	12.3	7:30	1940.0%
8:00	8:00	SIMBA THE KING LION(R)	1.3	10.0	DI ANTARA KITA	0.9	6.6	GO DIEGO GO!	1.9	14.1				SIGNATURE PROPERTIES	0.1	0.7	11.5	13.1	8:00	2190.0%
8:30	8:30	THE ALL NEW POPEYE SHOW (R)	1.6	13.1	SANTAPAN NUSANTARA	0.7	6.0	BACK AT THE BARNYARD	1.3	10.5	DRTV INNOVATION STORE	0.3	2.0	MAJU TERUS INDONESIAKU	0.2	1.3	11.7	12.4	8:30	1900.0%
9:00	9:00	TOM & JERRY KIDS SHOW(R)	1.5	11.8	SERBU KAMPUNG	0.8	6.0	NARSIS.TV	0.7	6.0	RAHASIA HERBAL	0.3	2.1	CERITA RASA WILLIAM WONGSO	0.3	2.0	12.1	12.3	9:00	3220.0%
9:30	9:30	MASAK YUUU	0.8	6.6				MATA ANGIN(E11)	0.5	4.4	TOTALLY WILD	0.4	3.2	TECHNO & MOBILE	0.2	1.3	12.3	12.3	9:30	3320.0%
10:00	10:00	ESPRESSO	0.7	5.6				MTV USIL	0.4	3.4	T.H.E.M.TOTALLY HIDDEN EXTREME	0.3	2.5	MOI MALL OF INDONESIA	0.1	0.7	13.3	13.1	10:00	2800.0%
10:30	10:30				HIDAYAH	2.1	14.8	MTV AMPUH NOKIA STAIRWAY TO SH	0.7	4.7	PARIWARA	0.2	1.3	SHOWBIZ	0.1	0.7	13.6	13.6	10:30	2290.0%
11:00	11:00	HTS HUBUNGAN TANPA STATUS(R)	0.4	2.7							KELILING INDONESIA(R)	0.2	1.6	OPRAH WINFREY SHOW(C11)	0.1	0.7	13.4	14.6	11:00	2090.0%
11:30	11:30	TOPIK SIANG	0.5	3.8	SIDIK KASUS	1.3	9.2				RIWAJATMOE DOELOE(R)	0.3	2.4				13.7	14.2	11:30	1980.0%
12:00	12:00	CPD CINTA PATUT DIUJI(R)	1.1	8.0	JENDELA	1.0	6.9	ABDEL&TEMON BUKAN SUPERSTAR(R)	1.6	11.2	KABAR SIANG	0.4	3.0	METRO SIANG	0.2	1.0	13.6	14.4	12:00	1480.0%
12:30	12:30	MY SPECIAL DATE(R)	0.9	6.2	GO SHOW	0.6	4.5										14.2	14.5	12:30	2020.0%
13:00	13:00	MAAFIN DONG!(R)	0.9	6.3	RHOMA IRAMA SHOW(R)	1.6	11.3	GLOBAL SIANG	0.6	4.2	BOXING LEGENDS	0.6	4.1	SPIRIT FOOTBALL	0.5	3.5	14.4	14.9	13:00	2280.0%
13:30	13:30	TAWA SUTRA(R)	1.0	6.7				BENANG MERAH	0.6	4.0				AKHIRNYA SBY BICARA	0.5	3.1	14.3	15.2	13:30	1770.0%
14:00	14:00	SIAPA TAKUT!!!	0.4	3.1				PAKEM PANGKALAN OJEK MANGKAL	0.4	2.5	SOCCER ONE	0.4	3.0				13.7	14.5	14:00	1870.0%
14:30	14:30	KAMPIUN	0.6	4.4				MTV NONGKRONG BARENG	0.2	1.2	BARCLAYS PREMIER LEAGUE	0.4	3.1				13.4	14.5	14:30	2170.0%
15:00	15:00	DJARUM ISL:PERSIK VS PERSIWA(L	2.1	13.7				HONDA DBL MOVEMENT	0.2	1.6	IBL:XL ASPAC VS GRD FLEXI(L)	0.3	2.1	EXPEDITION	0.4	2.9	13.0	14.1	15:00	2100.0%
15:30	15:30							HOLE IN THE WALL	0.6	4.0				RR RACHAEL RAY	0.2	1.1	13.4	14.1	15:30	2260.0%
16:00	16:00				YAMAHA KONVOI CINTA DAMAI BARE	0.9	5.7										14.3	15.1	16:00	2340.0%
16:30	16:30				LINTAS LIMA	0.7	4.1	BERITA GLOBAL	0.5	2.8				NANNY 911(R)	0.2	0.9	15.7	16.0	16:30	2210.0%
17:00	17:00				4M LUTUNG KASARUNG	2.0	8.6	SPONGEBOB SQUAREPANTS	1.5	7.6							19.2	17.8	17:00	2080.0%
17:30	17:30	TOPIK PETANG	1.2	5.7							KABAR PETANG	0.8	3.3	METRO HARI INI	0.4	1.6	22.1	21.4	17:30	2020.0%
18:00	18:00	HARI YANG ANEH(R)	1.1	4.6				ABDEL&TEMON BUKAN SUPERSTAR	1.6	5.8							25.0	24.8	18:00	3100.0%
18:30	18:30	DJARUM ISL:AREMA VS PRSIPURA(L	3.9	12.2										L'OREAL PARIS PROFESSIONNEL CO	0.3	1.1	29.6	30.0	18:30	3980.0%
19:00	19:00				4L VIVAH	2.2	7.4	PASSWORD JUTAWAN	1.0	3.1	DISASTER(R)	0.9	2.8	JARING PENGAMAN SISTEM KEUANGA	0.2	0.5	32.7	31.9	19:00	3150.0%
19:30	19:30																33.8	32.5	19:30	1990.0%
20:00	20:00							12H MONSTERS, INC.	1.6	5.2	LOST TREASURES HIDDEN BUDDHA(R	0.9	2.6	SAVE OUR CULTURE	0.5	1.5	34.4	33.4	20:00	2030.0%
20:30	20:30																33.8	32.9	20:30	2180.0%
21:00	21:00	TAWA SUTRA(R)	2.5	8.5							PREMIER LEAGUE SUPPORTER VS SU	1.2	4.1	TOP NINE NEWS	0.7	2.3	31.2	30.8	21:00	2380.0%
21:30	21:30										BPL:MIDDLESBROUGH VS LIVERPO(L	2.4	12.4	8G THE TRIANGLE	0.3	1.6	27.6	27.8	21:30	2980.0%
22:00	22:00	5L THE MANCHURIAN CANDIDATE	0.7	4.1				12H SOMETHING BENEATH	1.1	6.0							23.8	23.4	22:00	1880.0%
22:30	22:30																19.3	19.5	22:30	1630.0%
23:00	23:00				4W LEAK	1.4	12.2										16.4	16.0	23:00	2100.0%
23:30	23:30													METRO SPORT	0.2	1.8	13.4	12.9	23:30	2100.0%
0:00	0:00	FAKTA	0.3	2.9				GLOBAL MALAM	0.5	4.8	BPL:CHELSEA VS WIGAN	0.9	12.7	METRO MALAM	0.2	2.2	10.4	9.9	0:00	2470.0%
0:30	0:30	ARENA GAMES INDOSAT	0.1	1.4				DREAM ZONE	0.2	2.1				SPIRIT FOOTBALL L	0.1	1.7	8.3	7.9	0:30	2690.0%
1:00	1:00				4B KEMBALINYA SI MANIS JEMBATA	0.4	7.6							INDONESIA NOW L	0.1	1.8	6.1	6.1	1:00	2960.0%
1:30	1:30							12M NAKED WEAPON	0.2	3.7				SHOWBIZ L	0.1	1.8	4.6	4.7	1:30	1760.0%

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple Highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

Source: Nielsen Media Research: Week 0648
Program Research/Transtv/HAN

1
1
1
0
1
1
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
1
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0

1. Program with duration < 15 minutes is not including on the data table.
2. Purple Highlight refer to program which is having highest rating/share point on the slot

PEDOMAN WAWANCARA

<u>Produser Program Bioskop Indonesia</u>

1. Siapa yang bertanggung jawab terhadap pengembangan program Bioskop Indonesia?
2. Pengembangan program Bioskop Indonesia dalam hal apa saja?
3. Dari manakah mendapatkan strategi pengembangan program dalam Bioskop Indonesia tersebut?
4. Apa saja yang harus diperhatikan dalam membuat strategi pengembangan program?
5. Sejauh apa pengembangan program dalam sebuah produksi Bioskop Indonesia?
6. Apakah tujuan dari pengembangan program dalam Bioskop Indonesia?
7. Adakah faktor-faktor yang mempengaruhi pengembangan program Bioskop Indonesia?
8. Bagaimanakah efek pengembangan program yang dilakukan Bioskop Indonesia?
9. Apa yang menjadi kelebihan pengembangan program Bioskop Indonesia dibandingkan dengan program sejenis lain?

Sutradara

1. Apa saja tugas dan tanggung jawab sutradara dalam proses produksi Bioskop Indonesia?
2. Apakah peranan sutradara dalam pengembangan program Bioskop Indonesia?
3. Apakah kaitan antara pengembangan program dengan proses produksi shoting?
4. Bagaimana sutradara dalam mengembangkan program selama proses shoting?
5. Darimana strategi pengembangan program yang didapatkan sutradara dalam proses shoting?
6. Bagaimana strategi pengembangan program dalam proses shoting Bioskop Indonesia?
7. Apakah mempunyai cara khusus pengembangan program Bioskop Indonesia dalam proses shoting? Bagaimana caranya?
8. Apakah efek dari pengembangan program yang dilakukan dalam proses shoting?
9. Pengembangan program yang ideal dalam sebuah produksi di televisi?

Creative

1. Apa tugas dan tanggung jawab dalam proses produksi Bioskop Indonesia?
2. Apa saja pengembangan program dalam Bioskop Indonesia sebelum proses produksi?
3. Bagaimana cara pengembangan program tersebut? Dan bagaimana prosesnya?
4. Kenapa diperlukan pengembangan program dalam Bioskop Indonesia?
5. Apakah ada strategi khusus dalam pengembangan program Bioskop Indonesia?
6. Bagaimana efek pengembangan program dalam proses produksi Bioskop Indonesia?
7. Bagaimanakah pengembangan program yang ideal untuk program Bioskop Indonesia?
8. Kesulitan yang dihadapi dalam pengembangan program Bioskop Indonesia?

HASIL WAWANCARA

CREATIVE

Nama: Ludna Mothia

1. **Apa saja tugas dan tanggung jawab creative dalam Program Bioskop Indonesia ini?**

" Tugas Creative dalam Bioskop Indonesia ini adalah untuk membuat sinopsis, mencari artis, cek jadwal artis, membuat *breakdown* lokasi dan *master* dari naskah "

2. **Bagaimana tugas Creative dalam program Bioskop Indonesia secara lebih spesifik?**

" Pada dasarnya creative bertugas untuk mengecek artis yang valuable untuk syuting, Artis-artis tersebut akan disesuaikan karakternya dengan karakter yang ada di dalam cerita. Creative juga akan mencari artis pendukung yang sesuai dengan tuntutan cerita dalam synopsis tersebut. Ketika naskah sudah jadi, maka creative akan membuat master breakdown dan lokasi breakdown untuk diberikan kepada asisten sutradara 2 untuk dibuat jadwal syuting. Naskah yang sudah jadi tersebut akan di forward ke band yang akan bermain dalam Bioskop Indonesia. Team produksi akan menunggu feedback dari band yang bersangkutan untuk kemudian akan mengadakan revisi naskah sesuai dengan kesepatan sutradara, produser dan team produksi. Apabila ternyata ada revisi dalam naskah teresbut, maka naskah akan dikembalikan kepada penulis untuk dibuat revisinya."

3. **Bagaimanakah proses pengembangan dari program Bioskop Indonesia tersebut?**

“ Proses pengembangan Bioskop Indonesia tersebut dilakukan dalam setiap proses produksi. Pembuatan cerita dari Bioskop Indonesia juga disesuaikan dengan kondisi masyarakat sekarang, sehingga cerita yang nanti dibuat akan terasa dekat dengan masyarakat. “

4. **Adakah Strategi Khusus untuk pengembangan program tersebut?**

“ Sebenarnya kita mendapatkan strategi lebih khusus untuk pengembangan program dari analisis rating dan share. Dalam Bioskop Indonesia yang ditayangkan pada saat prime time mempunyai potensi yang sangat besar terhadap penonton yang bersifat female. Dengan pengetahuan tersebut, maka kita membuat konsep dan naskah yang lebih dekat dengan khalayak sasaran yaitu wanita. Namun hal tersebut bukan menjadi suatu patokan untuk mengembangkan program. Setiap konsep yang kita buat dalam Bioskop Indonesia dibuat berbeda dengan sinetron dan tayangan lain. Untuk tema, kita lebih fleksibel dengan selera pasar yang sedang diminati oleh masyarakat itu sendiri.”

5. **Kenapa diperlukan adanya strategi pengembangan tersebut?**

“ Yang pasti mendongkrak rating dan share, penjualan program untuk pemasukan iklan, namun pada intinya pengembangan program tersebut untuk membuat sesuatu yang berbeda dan tidak dipunyai oleh TV lain. Bioskop Indonesia melakukan pembuatan cerita yang berbeda dengan tayangan televisi yang lain namun dengan perpaduan konsep film, set, shot, pendekatan

sinematografi. Pada intinya kita memberikan penyajian cerita/sesuatu yang beda dengan memberikan cerita."

6. Apa saja yang mempengaruhi dalam Pengembangan strategi program Bioskop Indonesia tersebut?

"Dalam setiap episode itu, kita punya cerita yang beda-beda pula. Tidak semua cerita dalam setiap episode mempunyai kekuatan untuk menarik penonton. Belum lagi visualisasi dari setiap sutradara Bioskop Indonesia tersebut. Karena dalam setiap episode, Bioskop Indonesia selalu berganti sutradara setiap episodenya. Mungkin sekarang yang lebih banyak dibuat dengan konsep film/animasi yang lebih banyak dari pada cerita, padahal untuk membuat sebuah animasi kita membutuhkan waktu dan persiapan yang lebih lama. Promo juga mempengaruhi dalam pengembangan program tersebut, banyaknya promo yang keluar untuk program tersebut, secara tiadk langsung akan mempengaruhi program tersebut. "

7. Pengembangan konsep Bioskop Indonesia sekarang sudah sampai sejauh mana?

" Jika Bioskop Indonesia itu sendiri, sekarang lebih kepada pengembangan cerita. Klo dulu pada awalnya, Bioskop Indonesia hanya mengandalkan tema dan cerita, tetapi sekarang kita mempunyai sasaran untuk membuat konsep cerita yang lebih kepada cerita tentang seorang perempuan. Sekarang konsep cerita lebih diarahkan kepada mangsa pasar dan bukan hanya cerita dan musik yang seenaknya saja disatukan. Konsep cerita akan lebih dominant kepada

wanita sekarang, karena target kita adalah female. Bioskop Indonesia tayang nya prime Time."

8. Bagaimanakah pengembangan strategi program yang paling ideal untuk tayangan dan program Bioskop Indonesia ini?

" Sebenarnya untuk pengembangan yang paling ideal adalah pembuatan konsep itu sendiri. Secara proses produksi, Bioskop Indonesia harus dibuat benar-benar *filmiest*, artinya cara bertutur kata dan semua shot yang dibuat oleh sutradara harus mendekati film. Mungkin tidak perlu banyak kata dalam setiap dialog, namun lebih banyak ditunjukkan lewat gambar atau gerakan. Pengembangan nya juga harus didukung oleh promo dan semua pihak yang ada di Trans TV ini sendiri, sehingga tingkat pengetahuan masyarakat tentang adanya Bioskop Indonesia ini lebih banyak. "

9. Kesulitan apa yang dihadapi dalam melakukan strategi pengembangan Bioskop Indonesia tersebut?

"Dengan waktu yang terbatas, kita harus syuting dengan scene yang sangat banyak. Kemudian konsep yang punyai Bioskop Indonesia itu sendiri yang mempunyai tuntutan visual secara film, tidak gampang untuk menyiapkan set, lighting, wardrobe, make up, dll untuk konsep film seperti itu. Kemudian masalah naskah yang kadang-kadang tidak bisa mencerminkan karakter dari pemain tersebut. Saat syuting juga kita harus membuat konsep secara video klip, hal tersebut sangt sulit dan memerlukan waktu yang cukup lama. Yang paling susah mungkin kerjasama, kompromi, dan komunikasi antar kru

produksi yang menciptakan program itu. Pada Episode pertama dan kedua kita pernah shooting sampai pagi, itu juga karena adaptasi dengan Sutradara."

10. Seberapa penting artis dalam pengembangan program?

" Artis menjadi sangat penting. Artis dengan image yang jelek di masyarakat tidak akan dipilih untuk bermain dalam Bioskop Indonesia ini. Kita lebih memilih artis yang berpengalaman dan mempunyai imej bagus di masyarakat. Artis yang sudah terkenal juga belum tentu menjamini untuk mendapatkan rating dan share yang tinggi. Dengan artis yang biasa saja, terkadang membuat program tersebut juga bisa naik *rating* dan *share* nya. Untuk artis utama kadang sulit karena mereka mempunyai jadwal bermain musik yang padat, sehingga kami kesulitan untuk mendapatkan jadwal syuting. Untuk mendapatkan rating&share yang bagus, diperlukan artis yang punya karakter dia sendiri yang pas untuk karakter dalam cerita, sehingga dalam program tersebut kita mendapatkan acting yang total dari artis tersebut."

ASSOCIATE PRODUCER BIOSKOP INDONESIA

Nama: Siska Franika S.

1. Siapa yang bertanggung jawab terhadap pengembangan program Bioskop Indonesia?

“ Yang bertanggung jawab Bioskop Indonesia yang paling utama adalah Produser dan team produksi itu sendiri, namun tim naskah, tim fasilitis, out source dll juga ikut berpengaruh dalam pengembangan program. Bioskop Indonesia itu sendiri mempunyai konsep Film dan berbeda dengan program yang lain. Disinilah semua orang yang berkaitan dengan Bioskop Indonesia mempunyai tanggung jawab untuk pengembangan program. Konsep pengembangan program lebih berasal produser, cerative, sutradara, dan penulis naskah. “

2**. Bagaimanakah pembentukkan dari konsep Bioskop Indonesia itu sendiri?**

“ Konsep Bioskop Indonesia sendiri sudah dibuat oleh team Creative dari Drama sendiri kira-kira setahun yang lalu. Konep tersebut dipresentasikan kepada Manjemen Trans TV juga setahun yang lalu, namun manajemen dari Trans TV memutuskan untuk mengangkat program ini setelah setahun kemudian.”

3. Pengembangan Bioskop Indonesia ini dalam hal apa saja?

“ Pengembangan program Bioskop Indonesia ini yang paling utama lebih kepada pemilihan cerita. Dengan cerita yang kuat dan bagus, tentu saja kita akan mendapatkan penonton yang banyak pula. Konsep dan pengembangan

cerita akan sangat mempengaruhi dan factor efektif yang berpengaruh pd pengembangan program. Pada factor promosi, kita lebih kepada media massa, seperti Radio dan Trans Tv tentunya. Kita juga melakukan promosi dalam internet dan milist. Untuk sekrang ini Bioskop Indonesia mempunyai penonton yang lebih banyak ke Male SES E, University, Academic, Teens, Female. Dari semua khalayak yang menonton Bioskop Indonesia tersebut, yang paling banyak adalah Male SES E, untuk itulah kita membuat cerita yang tetap mempertahankan Male SES E nya, walaupun sekarng kita juga membidik sasaran Female. Karena dalam prime time, penonton Female sangat banyak. Penonton pada Bioskop Indonesia memang lebih suka kepada lagunya daripada cerita maupun acting pemain, makanya kami tetap menjaga SES E male namun juga mulai mengarahkan ke target penonton lain. Pengembangan juga dilakukan dalam setiap proses produksi. Bioskop Indonesia ini sendiri selalu dikembangkan dalam setiap aspek yang berhubungan dengan produksinya itu sendiri. ”

4. **Darimana mendapatkan strategi pengembangan seperti yang anda maksud tersebut?**

“ Pengembangan program tersebut kita dapatkan dari analisis kita melalui rating dan share yang kita dapat. Laporan rating dan share kita dapatkan dari PCDC Trans TV. Laporan rating dan share dari AC Nielsen akan memberikan laporan kepada kita tentang banyaknya penonton dan sasaran yang hendak kita capai. Pembuatan strategi program berdasarkan laporan tersebut. Untuk hal yang lain, kita juga membuat konsep dan pelaksanaan program dengan sebaik

mungkin. Untuk beberapa episode terakhir ini kami lebih banyak menampilkan lagu dan cerita yang lebih menarik ke female. Dalam proses produksi pengembangan kita dapatkan dari Sutradara dan tim produksi itu sendiri."

5. Bagaimana efek dari pengembangan program Bioskop Indonesia tersebut?

" Wah, hasilnya fluktuatif. Tidak tentu. Artinya banyak factor yang mempengaruhi hasil pengembangan program tersebut. Banyak factor yang mempengaruhi nya. Tergantung dari grup band yang sedang kita garap dan cerita yang kita pakai pula, kemudian ada factor pemahaman cerita dari masing-masing sutradara juga. Factor-faktor pendukung itu harus menjadi satu kesatuan untuk bisa menjadi pengembangan program bisa berhasil."

6. Apa saja yang menjadi penghambat dalam proses pengembangan Bioskop Indonesia tersebut?

" Dari cerita, kita kadang tidak mendapatkan penulis yang mampu menceritakan dan menuliskan Bioskop Indonesia secara menyeluruh, kadang-kadang penulis juga cukup kesulitan karena harus menggabungkan antara musik dan drama. Banyak penulis juga yang tidak tepat waktu. Untuk pemilihan artis kita juga mengalami kesulitan, sekrang hampir semu artis yang sudah populer di masyarakat sudah dikontrak eksklusif bagi sebuah PH. Klo secara tehnik di lapangan sebenarnya kita tidak mendapatkan masalah, namun mungkin peralatan yang kita butuhkan kadang tidak di support oleh kantor, sehingga kita harus menyewa dan tidak bisa mendapatkan eksklusif alat.

Sekarang kita juga harus membatasi waktu shooting sampai jam 12 saja, ini dari manajemen untuk meningkatkan kualitas shooting dan efektifitasnya."

7. Bagaimana strategi pengembangan program yang paling efektif untuk Bioskop Indonesia itu sendiri?

" Lebih kepada cerita/naskah, klo kita ingin sesuatu yang bagus, kita harus membuat cerita yang bagus pula. Cerita yang bagus disini dimaksudkan untuk adalah cerita yang mampu merebut sasaran penonton yang menonton TV pada saat tayangan tersebut ditayangkan. Bioskop Indonesia ditayangkan pada saat prime time, dimana penonton female sangat mendominasi. Bagaimanapun juga subjek perempuan merupakan subjek yang disukai oleh para penonton female di Indonesia. Apalagi saingan kita saat ini sinetron serial yang sangat mendominasi prime time dan hamper semua subjek dalam sinetron tersebut adalah perempuan."

8. Sebenernya apa yang membedakan Bioskop Indonesia dengan program yang lain?

" Bioskop Indonesia sangat unik, fresh, kita mempunyai cerita yang berbeda-beda dalam tiap episode nya. Bioskop Indonesia ini sendiri juga merupakan salah satu andalan dari Trans Tv sehingga Programming dari Trans Tv sendiri memasang Bioskop Indonesia pada saat prime time."

9. Pengembangan startegi secara nyata dalam proses syuting itu sendiri?

" Kita pernah mendatangkan *acting couth*, untuk melatih acting dari para pemain musik. Karena selama ini mereka sangat gagap dan kaku ketika sedang acting. Namun acting couth tersebut tidak begitu membantu, malahan

pada kenyataannya malah memperlama proses syuting. Akhirnya para sutradara sendiri yang mangarahakan acting pemain. Bioskop Indonesia sebenarnya menceritakan karakter dari masing-masing personel band tersebut untuk berakting, artinya mereka tidak perlu berakting menjadi orang lain, mereka menjadi diri mereka sendiri. Itu yang menjadi salah satu point penting dalam Bioskop Indonesia ini."

10. Perubahan pengembangan program bagaimana yang akan dilakukan dalam Bioskop Indonesia?

" Yang pasti kami mengubah format cerita. Menurut analisis kami subjek wanita akan sangat mempengruhi performa dari tayangan ini, apalagi Bioskop Indonesia tersebut ditayangkan pada saat prime time, dimana semua Tv di Indonesia hampir didominasi oleh wanita. Dulu ada sinetron Jomblo yang ditayangkan di RCTI, namun hanya 13 episode saja, tayangan nya menurut saya bagus dan ditayangkan dalam prime time. Yang menjadi kegagalan adalah tidak adanya subjek perempuan dalam tayangan tersebut. Hanya ada 4 laki-laki yang dijadikan subjek. Dunia Tanpa Koma juga mengalami hal yang serupa. Berbeda dengan tayangan dari SCTV dan RCTI yang sangat mendominasi. Seperti Azizah dan Cahaya, dimana perempuan menjadi subjek dalam tayangan tersebut."

11. Bagaimana supaya Bioskop Indonesia tidak di drop dari dan tetap bertahan sebagai tayangan Trans TV?

" Untuk bisa terus bertahan, Bioskop Indonesia harus bisa bisa mempertahankan target *rating* dan *share* yang telah diberikan. Dengan terus

mendapatkan target tersebut maka *sale* dan *marketing* juga akan mengalami peningkatan dalam Trans TV tersebut. Dengan adanya rating dan share yang tinggi akan menarik pemasang iklan untuk memasang iklan di program tersebut, maka pemasukan juga akan naik."

12. Kenapa memilih format FTV untuk tayangan Bioskop Indonesia ini?

" Trans TV merupakan sebuah televisi yang mempunyai imej yang bagus di masyarkat. Semua program yang ditayangkan di Trans TV merupakan program yang berkualitas. Format FTV merupakan sebuah format yang sesuai dengan imej Trans TV dan mempunyai keunggulan tersendiri dalam penayangannya. Pihak manajemen Trans TV sendiri juga menilai format ini merupakan sebuah format yang pas dengan imej dan citra dari Trans TV itu sendiri."

SUTRADARA

Nama: Betul Solihin

1. **Apa tugas dan tanggung jawab sutradara dalam program Bioskop Indonesia ini?**

" Tanggung jawabnya tentu saja terhadap kelayakan dan standar visual dari tayangan dengan konsep yang sudah disepakati bersama. Jika tugasnya, disini sutradara akan memkoordinasi perangkat kerja yang ada untuk mencapai sasaran kerja. Mencanangkan dan memaksimalkan kerja dari tiap tim produksi untuk mendapatkan hasil tayangan yang sesuai dengan konsep."

2. **Apa peranan sutradara dalam mengembangkan program Bioskop Indonesia?**

" Disini sutradara berperan untuk memberikan hasil yang maksimal terhadap pengambillan gambar dan proses syuting itu sendiri. Sutradara menterjemahkan konsep dalam naskah yang telah disepakati untuk shooting. Sutradara bisa mengembangkan konsep pengambilan gambar dalam proses syuting sepanjang itu diperlukan untuk melakukan perbaikan konsep maupun cerita dalam tayangan."

3. **Yang dilakukan sutradara dalam proses syuting itu sendiri?**

" Sutradara menentukkan sudut pengambilan gambar, membuat pengadeganan dalam naskah dan acting pemain itu sendiri, blocking pemain, dalam setiap pengambilan gambar. Disini sutradara harus menciptakan suatu adegan dari naskah untuk menceritakkan kepada penonton secara visual. Penonton harus

bisa merasakan dan menjadi dekat dengan adegan yang diciptakan sutradara itu."

4. Apa saja yang mempengaruhi dalam proses syuting Bioskop Indonesia ?

" Mungkin yang mempengaruhi adalah kesiapan dari syuting itu sendiri. Kesiapan segala sesuatu akan sangat mempercepat proses syuting, namun apabila belum siap, maka syuting akan berjalan lama dan itu akan berpengaruh kepada jadwal syuting dan budgeting. Kemudian faktor *human error* dari pemain dan acting nya, faktor alam seperti cuaca, dan faktor peralatan teknis. Semua itu akan mempengaruhi proses syuting."

5. Apa kaitan pengembangan program dengan proses syuting itu sendiri?

" Untuk mendapatkan proses syuting yang maksimal kita harus mengetahui dan sepakat dengan pengembangan program dari tayangan itu sendiri. Pertimbangan aspek cerita seperti konlik, alur, pemecahan masalah dll akan mempengaruhi proses syuting. Aspek artis, aspek budaya dalam masyarakat juga akan mempengaruhi pengembangan proses syuting tersebut. Sutradara akan mengembangkan ide dan kreatifitas dengan berpatokan dari konsep pengembangan program yang telah disepakati oleh tim produksi."

7. Bagaimana sutradara dalam mengembangkan program selama proses syuting ?

" Sutradara lebih kepada pendekatan shot. Disini arti nya sutradara akan membuat shot atau gambar yang dekat dengan masyarakat. Shot yang dibuat

akan lebih detail, indah dan wajar. Shot yang dibuat akan lebih kepada *style* dari masyarakat sekarang ini. Sutradara akan membuat gambar yang mengesankan kejadian. Akan lebih banyak gambar yang berbicara, bukan dalam kata-kata namun lebih kedalam perwujudan gambar."

8. Sejauh mana sutradara berhak untuk mengubah naskah dalam proses produksi nya?

" Sejauh dia mengubah naskah tersebut untuk memperbaiki performa dari program dan tayangan Bioskop Indonesia. Kadang perlu adanya pengubahan untuk *set*, *screenplay*, dan adegan karena disesuaikan dengan set real nya. Pengembangan program tersebut juga bergantung dengan logika yang ada dalam masyarakat yang kadang tidak kita temukan dalam naskah. Dalam Bioskop Indonesia adalah proses penciptaan sebuah lagu, dalam naskah tersebut sutradara harus bisa menterjemahkan naskah kedalam bentuk gambar. Setiap sutradara akan berbeda-beda dalam mendapatkan filosofi dalam naskah tersebut, dan hal tersebut akan membuat shot atau gambar yang berbeda pula dalam setiap pembuatan adegan."

9. Kenapa diperlukan pengembangan program dalam proses syuting?

" Karena naskah yang diterima, hanya akan mengungkap deskripsi saja. Sedangkan sutradara dituntut untuk bercerita lewat gambar. Sutradara harus lebih detail dalam menceritakan peristiwa tersebut dalam gambar dan bertujuan untuk memberikan informasi kepada penonton. Diperlukan suatu pengembangan dalam proses syuting, baik itu melalui pengembangan shot

maupun pengembangan cerita dan konsep yang telah disepakati oleh tim produksi.”

10. Apakah ada cara khusus dalam pengembangan Bioskop Indonesia dalam proses syuting tersebut?

“ Filosofi yang didapat kan sutradara akan diterapkan dalam setiap pengambilan gamabar yang dilakukan. Pengembangan tersebut akan lebih kepada pengembangan cerita yang sudah ada dalam naskah. Pengemasan adegan yang mendukung alur cerita dan dari naskah tersebut akan sangat mempengaruhi cerita dan visual yang nanti dilihat dalam program tersebut.

11. Apa saja kesulitan yang dihadapi dalam pengembangan program tersebut?

“ Kesulitannya adalah membuat team untuk mencapai satu visi dalam kesepakatan dan pembuatan program tersebut. Naskah dibuat untuk membuat satu team mengetahui tujuan dan program yang akan dibuat, tapi terkadang naskah sendiri kurang bisa mempresentasikan keberadaan dari program itu sendiri.”

12. Bagaimana program yang bagus untuk media televisi?

“ Yang pasti adalah program tersebut memenuhi standar dari broadcast dan standar estetika dalam tayangan. Dalam hal ini hokum seni, art, lighting, kostum dll. Semua harus menunjang dan memenuhi tujuan dari konsep tayangan tersebut. Selain itu harus adanya konsep yang jelas dan terarah untuk ditayangakan, ditunjang dengan peralatan yang sesuai dengan standat broadcast.”

13. Bagaimana pengembangan ideal untuk program Bioskop Indonesia ini?

“ Pengembangan ideal harus dimulai dari format cerita dan konsep awal dari program ini, untuk Bioskop Indonesia aspek musik, kesenian, cerita harus di sinergi kan dengan aspek industri. Karena Bioskop Indonesia ini ditayangkan di TV, sehingga mau tidak mau aspek industri menjadi hal yang juga dilihat. Pengembangan naskah yang bagus sesuai dengan konsep tanpa mengurangi karakter dari tiap pemain. Pemilihan dari pemain tersebut juga menjadi suatu tuntutan untuk mengembangkan program. Yang terakhir mungkin adalah pendukung set, kostum, lighting serta semua pendukung teknis yang sesuai dengan format FTV Bioskop Indonesia yaitu format film.”

SUTRADARA

Nama: Sukarya ST Maharjo.

1. **Apa saja tugas dan tanggung jawab sutradara dalam proses produksi Bioskop Indonesia?**

“ Sutradara adalah penggubah naskah atau cerita yang tertuang dalam naskah atau scenario. Sutradara akan menafsirkan sebuah naskah dan menyimpulkannya sampai pada tahap pembuatan adegan untuk lebih lanjut diubah kedalam bentuk audio visual. Sutradara adalah Jendral lapangan dalam proses syuting, artinya setiap keputusan yang berkaitan dengan proses pengambilan gambar dan proses syuting di bawah koordinasi Sutradara.”

2. **Apa peranan Sutradara dalam pengembangan strategi program dalam Bioskop Indonesia tersebut?**

“ Peranan sutradara adalah mengkomunikasikan hasil tafsiran dari naskah atau pun scenario kepada semua tim produksi. Sutradara juga harus bisa menjembatani setiap tujuan dan konsep dari tim produksi terhadap naskah dan tim lain yang ikut dalam proses produksi. Sutradara juga bisa menrangsang tim produksi untuk mengembangkan naskah untuk tujuan program yang lebih baik. “

3. **Hal-hal yang mempengaruhi dalam proses syuting dalam Bioskop Indonesia?**

“ Yang mempengaruhi proses syuting adalah waktu yang dibatasi untuk syuting tersebut. Waktu untuk mempersiapkan syuting akan sangat mempengaruhi kecepatan dalam proses syuting tersebut. Kemampuan acting

dari para pemain Bioskop Indonesia juga sangat mempengaruhi kecepatan syuting. Budgeting yang dibuat oleh produser juga berpengaruh dalam proses syuting, kita ga bisa syuting dengan maksimal, jika budget atau anggaran syuting juga ditekan."

4. **Dari mana Sutradara mendapatkan ide untuk membuat strategi pengembangan program tersebut?**

"Dari naskah tersebut, kita akan mendapatkan ide dan kreatifitas untuk pengembangan program. Ide dasar dari naskah kadang masih kurang eksplorasi jadi kita harus mengembangkan ide dengan konsep pengembangan yang baru pula."

5. **Strategi pengembangan program yang paling efektif dalam Bioskop Indonesia?**

" Pengembangan yang paling efektif bisa dilakukan dalam tim produksi itu sendiri, konsep sebelum syuting yang harus sudah matang dan mempunyai bentuk. Pengembangan strategi dalam tim tersebut akan berbeda-beda tiap episode nya, karena Bioskop Indonesia mempunyai konsep yang berbeda dalam setiap syutingnya.Pengembangan tersebut terlebih dahulu dimulai dalam cerita dan kemudian akan berpengaruh dalam proses produksi nya. Dibutuhkan cerita yang kuat dalam Bioskop Indonesia."

6. **Bagaimanakah pentingnya strategi pengembangan dari program Bioskop Indonesia tersebut?**

" Pengembangan dari Bioskop Indonesia sangat penting, pengembangan nanti akan tampak dalam hasil karya setiap program. Dan hasil karya tersebut akan

menjadi tanggung jawab tim produksi secara keseluruhan dan sutradara secara khusus. Pengembangan program itu menjadi nafas (*taste*) dari program tersebut. Pengembangan program tersebut akan sangat berpengaruh dalam pembuatan shot dan pembuatan adegan. Emosi dari penonton bisa kita dapatkan apabila kita bisa mengembangan strategi program tersebut secara benar. Misalnya saja, program tersebut mempunyai strategi untuk membentuk konsep secara film, maka kita juga harus membuat konsep film dalam setiap pengambilan gambarnya."

7. Bagaimana startegi pengembangan tersebut dalam proses syuting nya?

" Dalam proses syuting nya pengembangan nya lebih ketika melihat real set di tempat syuting. Bayangan yang didapatkan oleh sutradara ketika membaca naskah biasanya akan lebih berkembang apabila sutradara tersebut menemukan lokasi dan set yang bagus. Dengan lokasi dan set yang bagus tersebut, sutradara bisa mengembangkan adegan, dan setiap shot. Hal tersebut mungkin akan memakan waktu yang cukup lama, namun hal tersebut kadang bagus untuk mendapatkan gambar yang sesuai dengan konsep. Namun shot dan semua pengembang tersebut dilakukan selama tidak mengganggu jalannya syuting dan jadwal yang telah dibuat. Pengembangan tidak boleh dilakukan apabila hal tesebut mengganggu jalannya syuting menambah budget atau waktu lebih lama. Karena sutradara di TV juga harus memikirkan aspek komersial dari program yang dibuat nya. Tidak hanya mengikuti keinginannya

untuk pengembangan program saja, sutradara dalam TV harus mempertimbangkan aspek komersial dan penjualan program tersebut.”

8. Yang paling efektif untuk pengembangan program dalam Bioskop Indonesia?

“ Yang paling efektif adalah konsep dasar dari program tersebut, dengan konsep dasar yang kuat, maka program tersebut akan bisa menyajikan program yang menarik pula. Seperti memasak, kita akan bisa memasak sayur yang enak jika bumbunya sudah tepat dan enak. Scenario dan naskah menjadi senjata utama dalam pengembangan program tersebut. Cerita yang bagus adalah cerita yang mampu mempunyai kedekatan emosi dengan penonton yang menontonnya. Dalam hal ini cerita tersebut juga disiarkan dalam TV, sehingga penulis harus pintar untuk mengubah setiap aspek cerita dalam naskah, harus adanya variasi dalam setiap naskah tersebut. Adanya peristiwa humor, kesedihan, sukacita dll harus masuk kedalam naskah tersebut. Selain itu penulis juga harus mempunyai pengetahuan tentang adanya grafik tentang pengenalan tokoh, pengenalan masalah, klimaks cerita dan penyelesaian cerita. Aspek tersebut harus bisa dijadikan satu dalam sebuah naskah. Bagi sutradara, kita juga mempunyai prioritas dalam setiap scene yang kita ambil, prioritas dalam pengambilan scene tersebut akan sangat bergantung dengan naskah yang akan dipakai. “

9. Apakah sutradara mempunyai cara khusus dalam pengembangan program tersebut?

“ Setiap sutradara mempunyai standar dalam pembuatan program, yang paling penting adalah sutradara tersebut mampu untuk memberikan informasi kepada penonton. Cara khusus nya dengan penerapan dan pengambilan gambar yang ada di lapangan. Sutradara akan mengambil gambar dengan konsep yang berbeda, misalnya dalam Bioskop Indonesia tersebut kita akan lebih menampilkan banyak gambar dan video klip yang berbicara, tanpa mungkin sedikit dialog. Dengan gambar yang mengesankan/ indah itu, kita sudah bisa menarik penonton untuk melihat tayangan kita, dan mampu untuk mengekspresikan tayangan tersebut kepada penonton.”

10. Apa efek dari pengembangan program tersebut?

“ Bagi penonton, tayangan tersebut akan mengekspresikan emosi dan keadaan yang nyata kepada penontonnya. Sehingga penonton akan merasakan ikut dalam alur cerita yang dibuat oleh penulis naskah dan tim produksi tersebut. Dalam segi estetika/keindahan kita akan bisa memaksimalkan shot film dalam setiap pengambilan adegan dalam program. Dari segi ekonomi itu sendiri, maka program tersebut pastinya akan mendapatkan keuntungan dari penjualan sale dan marketing.”

11. Pengembangan program yang baik untuk proses produksi Bioskop Indonesia?

“ Dengan kerja secepat mungkin, memeberikan karya yang sebaik mungkin, dengan budget sedikit mungkin, namun bisa memberikan keuntungan yang

sebesar-besarnya dalam program tayang tersebut. Juga harus memberikan kreatifitas yang maksimal kepada pengembangan program."

12.**Masukkan untuk pengembangan Bioskop Indonesia untuk masa kedepan?**

" Yang pasti Bioskop Indonesia harus bisa diterima masyarakat dengan cerita yang berbeda dalam setiap episodenya. Bioskop Indonesia harus mempunyai rating dan share yang tinggi untuk bisa mendapatkan *sale* yang bagus, sehingga mampu memberikan kontribusi untuk perusahaannya. Pendekatan ke cerita harus lebih edukatif, informative, ringan, bermoral dan sesuai dengan image Trans TV sendiri."